

مجموعہ نظم حالی

جس میں خاکِ الطافِ صلی نے اپنی مختلف اوقات کی لکھی
ہوئی چودہ مندرجہ ذیل نظمیں جمع کی ہیں

ہر کمالاتِ نشاطِ اُمیدِ حُبِ وطن - مناظرہٴ رجم و انصاف
کشتِ خدمتِ مدرّسۃ العلومِ مسلمانان - تقصیبِ انصاف
آئینہ الحق - مناظرہٴ واعظ و شاعر - جہن جیو بی - پھوٹ
امرا یکے کا مناظرہ - تعلیمِ مسلمانان - تجو احمدی کا کام

دربارِ قیصری
۱۸۹۰ء

مطبوع تصوفی دہلی میں حیاتِ غریب الدین کے ہتھامی چھپا

یہ کتاب رجسٹری شدہ ہے

وقت کا خد فیروز

کاغذ شتر کوہ



برکھار

مرتبہ ۸۷۷

سردی کا پیام لانے والی
عارف کی لئے کتاب عرفان
وہ مور و ملخ کی زندگانی
وہ کون خدا کی شان برسات
اور سیگڑوں التجاؤں کے بعد
سب تھے کوئی دن ورنہ مہمان
اور دھوپ میں تپ رہے تھے کہار
اور کھول رہا تھا آبِ دریا
اور آگ سی لگ رہی تھی بن میں
اور ہانپ رہے تھے چارپائے
اور لوہے ہرن ہوئے تھے کالے
ہرنوں کو نہ تھی قطار کی سحر

گرمی کی پیش بچانے والی
قدرت کے عجائبات کی کان
وہ شلخ و درخت کی جوانی
سارے برس کی جان برسات
آئی تھی بہت دعاؤں کے بعد
وہ آئی تو آئی جان میں جان
گرمی سے تڑپ رہے تھے جاندار
بھول سے سوا تھا ریگ صحرا
تھی لوٹ سی پڑ رہی چمن میں
سانڈ سے تھے بلوئیں منہ چھپائے
تھیں لوہے زبان زباں نکالے
جینوں کو نہ تھی شکار کی سحر

تھے شیر پڑے کچھار میں سُست
 دھوروں کا ہوا تھا حال پتلا
 بھینسوں کے لہونہ تھا بدن میں
 گھوڑوں کا چھٹا تھا گھاس دانہ
 گرمی کا لگا ہوا تھا بھپکا
 طوفان تھے آندھیوں کے پرپا
 آریے تھے بدن پہ لو کے چلتے
 تھی آگ کا دے رہی ہوا کام
 رستوں میں سوار اور پیدل
 گھوڑوں کے آگے اُٹھتے تھے بانو
 تھی سب کی نگاہ سوا فلاک
 پنکھے سے نکلتی جو ہوا تھی
 بجھنی نہ تھی آتش درونی
 سات اٹھ بجے سے دن چھپے تک
 اُٹھی ہیں تھا دن گنوا تا کوئی
 بازار پر پڑے تھے سار سُنان
 چلتی تھی دکان جکی دزرات

کھڑیاں تھے رو دو بار میں سُست
 بیلوں نے دبا تھا ڈال کندھا
 اور دو دھنہ تھا گلو کے ٹھن میں
 تھا پیاس کا اُن پہ تازیانہ
 اور اُنس نکل رہا تھا سب کا
 اُٹھتا تھا بگو لے پر بگو لا
 شعلے تھے زمین سے نکلتے
 تھا آگ کا نام صفت بد نام
 سب دھوپ کے ہاتھ سے تھے نکل
 ملتی تھی کہیں نہ کہہ کی چھانو
 پانی کی جگہ برستی تھی خاک
 وہ بادِ سموم سے سوا تھی
 لگتی تھی ہوا سے آگ دونی
 جاذا روں پہ دھوپ کی تھی دستک
 تہ خانہ میں منہ چھپاتا کوئی
 آتی تھی نظر نہ شکلِ انسان
 بیٹھے تھے وہ ہات پر دھربات

نہایت کا ہجوم کچھ اگر تھا
تھا شہر میں قحط آدمی زاد
پانی سے تھی سب کی زندگانی
تھیں برف پہ نیتیں بپکتی
پھل پھول کی دیکھ کر طراوت
کنجریوں کی وہ بولیاں سہانی
تھے جو خفقا نی اور سراقی
کھانے کا نہ تھا انھیں مزا کچھ
بن کھائے کسی کئی دن اکثر
شب کنتی بھتی اپڑیاں رگڑتے
اور صبح سے شام تک برابر
بچوں کا ہوا تھا حال بچال
آنکھوں میں تھا اُنکا پیاس دم
ہر بار بکارتے تھے ماں کو
پانی دیا اگر کسی نے لا کر

یا پیادو پہ یاسیل پر تھا
سلطان کا اک کو ان تھا آباد
میلا تھا وہیں جہاں تھا پانی
فالودہ پہ رال تھی ٹپکتی
باتے تھے دل و جگر طراوت
بھرا آتا تھا سُنکے سُن میں پانی
گرمی سے نہ تھا کچھ اُن میں باقی
آٹھ آٹھ پہر نہ تھی غذا کچھ
رہتے تھے فقط ٹھنڈائیوں پر
مریٹ کے صبح تھی پکڑنے
تھا العطش العطش باں پر
گملائے ہوئے تھے پھول گال
تھے پانی کو دیکھ کرتے مُم مُم
ہونٹوں پہ تھے پھرتے زباں کو
پھر چھوڑتے تھے نہ مَنہ لگا کر

لہ لاہور میں جہاں یثوی لکھی گئی تھی ایک سلطان کا کنواں مشہور ہے جس کا پانی نہایت ٹھنڈا ہوتا ہے
اور گرمی کے موسم میں ماں آدمیوں کا نہایت ہجوم رہتا ہے ۱۲

بجچے ہی نہ پیاس سے تھے مضطر
 تخصیص تھی کچھ نہ میری تیری
 کل شام تک تو تھے یہی طور
 پروا کی دہائی پھر رہی ہے
 برسات کا بج رہا ہے ڈنگا
 ہے ابر کی فوج آگے آگے
 ہیں رنگ برنگ کے رسالے
 ہے چرخ پہ چھاؤنی سی چھاتی
 جاتے ہیں مہم پہ کوئی جانے
 توپوں کی ہے جبکہ بار چلتی
 مینہ کا ہے زمین پر دڑیرا
 بجلی ہے کبھی جو کوند جاتی
 گھنگھور گھٹائیں چھا رہی ہیں
 کوسوں ہے جدھر نگاہ جاتی
 سورج نے نقاب لی ہے منہ پر
 باغون نے کیا ہے غسلِ صحت
 سبزہ سے ہے کوہِ ودشت معمور

تھا حال بڑوں کا اُن سے بدتر
 پانی سے نہ تھی کسی کو سیری
 پر رات سے ہی سماں پر کچھ اور
 پچھوا سے خدا فی پھر رہی ہے
 اک شور ہے آسماں پہ برپا
 اور پیچھے ہیں دل کے دل ہوا کے
 گورے ہیں کہیں کہیں ہیں کالے
 ایک آتی ہے فوج ایک جاتی
 ہمراہ ہیں لاکھوں تو پوچھانے
 چھاتی ہے زمین کی دہلتی
 گرمی کا ڈبو دیا ہے بیڑا
 آنکھوں میں ہو روشنی سی آتی
 جنت کی ہوائیں آرہی ہیں
 قدرت ہے نظر خدا کی آتی
 اور دھوپ نے تہ کیا ہو بستر
 کھیتوں کو ملا ہے سبزِ خلعت
 ہے چار طرف برس رہا نور

بیٹیا ہے نہ ہے سڑک نمودار
 ہے سنگ شجر کی ایک وردی
 پھولوں سے پئے ہوئے ہیں کھار
 پانی سے بھرے ہوئے ہیں جل تھل
 کرتے ہیں پیچھے پیچھے پیہو
 کوئل کی ہے کوکھی لٹھاتی
 بینڈک ہیں جو بولنے پہ آتے
 سب خوان کرم سے حق کے ہیں بہر
 زردار ہیں اپنے مال میں ست
 ابر آبا ہے گھر کے آسمان پر
 سمجھ میں ہے ورد اہل تقویٰ
 سدریں ہے ہر کوئی یہ کہتا
 کرتے ہیں گرد گرد گر تھی
 جاتا ہے کوئی ملا رگاتا
 بھنگی ہیں نشے بیگلے پھرتے
 سڑوئی کوئی گارہا ہے بیٹھا
 رکشک جو بڑے ہیں جن میں مت

اٹکل سے ہیں ادا چلتے رہوار
 عالم ہے تمام لاجوردی
 دوٹھاسے بنے ہوئے ہیں شجار
 ہے گونج رہا تمام جنگل
 اور مور جھنگا رنے ہیں ہر سو
 گویا کہ ہے دل میں پٹھی جاتی
 سنار کو سر پہیٹھاتے
 پانی میں مگر کھجور میں شیر
 قلاںچ ہیں اپنی کھال میں ست
 کلے ہیں خوشی کے ہر زباں پر
 یارب لنا ولا علینا
 کر رہا ہوئی تیری سیگھ راجا
 گاتے ہیں بھجن کبیر پتھی
 ہے دیس میں کوئی گنگناٹا
 اور بانسریاں بجاتے پھرتے
 چھڑا ہے کسی نے میر رانجا
 ڈھکنے ہیں دیوں پہ ڈھکنے چھرتے

کرتے ہیں وہ یوں جیوں کی رکھا
تا جہل نہ بگھے کوئی



ہیں شکر گزار تیرے برسات
دُنیا میں بہت تھی چاہ تیری
تجھ سے ہے کھلا یہ رازِ قدرت
شکر یہ فیضِ عام تیرا
گلشن کو دیا جمال تو نے
طاؤس کو ناچنا بتایا
جب سور ہے ناچنے پہ آتا
کونک کو ہنیں تہرا رک پل
شب بھر میں ہوا آسمانِ گرگوں
سوئے تو اسارٹھ کا عمل تھا
لاہور میں شب ہوئی تھی لیکن
امرت سا ہوا میں بھر دیا کچھ
دریا تجھ پر بن سیک ہے تھے
دریاؤں میں تو نے ڈال دی جانا
جن جھیلو میں کل تھی خاک اُڑتی

انسان سے لیکے تاجِ اودات
سب دیکھتے ہے تھے راہ تیری
راحت ملتی ہے بعدِ کلفت
پیشانی دھر پر ہے لکھا
کھینتی کو کیا بھال تو نے
کونک کو الاپنا سکھایا
آپے سے ہے اپنے گزرا جاتا
ایسی کوئی تو نے کوکدی کل
کیا پڑھ دیا آکے تو نے مہنوں
اُٹھے تو سماں ہی ماہ کا سا
کشمیر میں پہنچے جب ہوا دن
اک بات میں سمجھ سے کر دیا کچھ
اور بن ترے راہِ نک ہے تھے
اور تجھ سے بنوں کو لگ گئی شان
ملتی نہیں آج تھا ہُن کی

جو دانے تھے خاک میں پریشان
دولت جو زمین میں تھی محفی
پڑتے تھے ڈلاؤ حسن میں پر
جن پودوں کو کل تھے دھڑرتے
جن باغوں میں اُڑتے تھے گولے
تھے ریت کے جس زمیں پہ انبار

کھم باغوں میں جا بجا گڑے ہیں
کچھ لڑکیاں بالیاں ہیں کم سن
ہیں پھول رہی خوشی سے ساری
جب گیت ہیں ساری ملے گاتی
اک سب کو کھڑی جھلا رہی ہے
ہے ان میں کوئی ملا رگاتی
گاتی ہے کوئی کبھی ہنڈولا
اک جھولے سے وہ گری ہو جا کر

تدبی نالے چڑھے ہوئے ہیں
کھڑناؤ پہ ہے سوار کوئی
بگلوں کی ہیں ڈاریں آگے گرتی

سب آگے چڑھائے تو نے پروان
آگے ترے اُس نے سب لگی ہی
وہاں سبزہ و گل ہیں جلوہ گستر
باتیں ہیں وہ آسماں سے کرتے
وہاں سیکڑوں اب پڑے ہیں جھولے
ہے بیر بھٹیوں سے گلنار

جھولے ہیں کہ سو بہ سو پڑے ہیں
جنگل میں یہ کھیل کود کے دن
اور جھول رہی ہیں باری باری
جنگل کو ہیں سر پہ وہ اُٹھاتی
اک گرنے سے خوف کھا رہی ہے
اور دوسری پیٹک ہو چڑھاتی
کہتی ہے کوئی بدلیسی ڈھولا
سب ہنستی ہیں قہقہے لگا کر

تیرا کوں کے دل بڑھے ہوئے ہیں
اور تیر کے پہنچا پار کوئی
مرغابیاں تیرتی ہیں چھپتی

<p> چکے ہیں یہ پاٹ نڈیوں کے زوروں پہ چڑھا ہوا ہے پانی ناویں ہیں کہ ڈمگ رہی ہیں ملاحوں کے اڑ رہے ہیں اوسان منجھار کی رُو یہ زور پر ہے بیزار اک اپنے جان و تن سے غربت کی صوبتوں کا مارا غمخوار ہے کوئی اور نہ دلجو ہیں دھیان میں کلفتیں سفر کی ابرائے میں ک طرف اٹھا برق آ کے لگی تڑپنے پیہم آنے جو لگے ہوا کے جھوکے سامان ملے جو دل لگی کے دیکھے کوئی اُس گھڑی کا عالم </p>	<p> دن بھر میں ہیں بیڑے جا کے لگتے موجوں کی ہیں صورتیں ڈرائی موجوں کے تجھیرے کھا رہی ہیں بیڑے کا خدا ہی ہے نگہبان مچھلی کو بھی جان کا خطر ہے سمجھڑا ہوا صحبت وطن سے چلنے کا نہیں ہے جسکو یارا اک باغ میں ہے پڑا لب جو آپے کی خبر ہے اور نہ گھر کی اور رنگ سا کچھ ہوا کا بدلا اور پڑنے لگی بھجوار کم کم تھے جتنے سفر کے رنج بھولے یاد آئے مزے کبھی کبھی کے وہ آنسوؤں کی جھڑی کا عالم </p>
---	---

لہ یہاں سے آخر تک پچھلے شمار بر رعایت موصوعہ اپنے حوالہ بے اختیار قلم سے لکھتے ہیں ان
 دونوں میں مجموعہ امر من اور دیگر عوارض کی وجہ سے لاہور میں رہنا فی الواقع نہایت شاق
 معلوم ہوتا تھا اور وطن کی طرف واپس آنے کے لئے کوشش کیجاتی تھی ۱۲

وہ آپ ہی آپ گنگنا نا
 اسے چشمہ آب زندگانی
 جاتی ہے جدھر تری سواری
 پائے جو کہیں مرئی سچا کو
 اول کہیو سلام میرا
 قسمت میں یہی تھا اپنی لکھا
 آتا ہے تھا را وھیان حیدم
 ہم تم یو نہیں صبح و شام اکثر
 جب سہزہ و گل میں لہلہاتے
 ہم تم یو نہیں ہاتھ میں دھات
 جب پیڑ سے آم ہے ٹپکتا
 آخر نہیں پاتا جب کسی کو
 رت آم کی آئے اور نہوں یار
 تم بن جو ہے بوند تن پہ پرتی
 ہے سرد ہوا بدن کو لگتی
 پردیس میں سچ ہی کیا ہو جی شا
 نشتر کی طرح تخی دل میں بھتی

اور جوش میں آکھی یہ گانا
 گھٹیو نہ کبھی تری روانی
 بستی ہے اسی طرف ہماری
 دیتا ہوں میں بیچ میں خدا کو
 پھر دیجو یہ پیام میرا
 فرقت میں بھاری آئے برکھا
 صرغایاں تیرتی ہیں باہم
 تالاب میں بھرتے تھے جا کر
 صحبت کے حرف ہیں یاد آتے
 پھرتے تھے ہوائیں کھاتے ذرات
 میں تمکو ادھر ادھر ہوں نکلتا
 دیتا ہوں دعائیں بیکسی کو
 جی اپنا ہے ایسی رت سے بیزار
 چنگاری سی ہی بدن پہ پرتی
 پردل میں ہے آگ سی سلگتی
 جب جی میں پھری ہو دیں کیا
 غریب یہ درد ناک اُس کی

پکڑا گیا دل سن اُس کی آواز
روڑا ہے کہاں کا یہ مسافر
نکلا وہ ہمارا دوست حالی

تھا سوز میں کچھ ملا ہوا ساز
حیرت رہی دیر تک کہ آخر
پھر غور سے اک نظر جو ڈالی

نشاطِ اے

مرتبہ ۶۷

اے مری دل ہوز مری کار ساز
درو و مصیبت میں مری تکیہ گاہ
کوہ میں دروشت میں میری رفیق
تھا منے والی دلِ ناکام کی
تیرے دلا سے ملا ہم کو شک
تو نے اٹھایا نہ کبھی سر سے ہاتھ
کھول دے تو نے قناعت کے گنج
تجھ سے ہر بیمار کو جینے کی آس
عاشقِ مجبور کا ایماں ہے تو
چاہ میں یوسف کی دل آراختی تو
پانڈوؤں کے ہتھ پھری بن میں تو

اے مری امید مری جان نواز
میری سپر اور مرے دل کی پناہ
عیش میں اور رنج میں میری شفیق
کاٹنے والی حسدِ ایاں کی
دل پہ پڑا آنکے جیب کوئی دکھ
تو نے نہ چھوڑا کبھی غربت میں ہاتھ
جی کو ہوا اگر کبھی عسرت کا رنج
تجھ سے ہے محتاج کا دل بے ہراس
خاطرِ رنجور کا درماں ہے تو
نوح کی گشتی کا سہارا تھی تو
رام کے ہمراہ چڑھی رن میں تو

<p>تھام لیا جب کبھی گھبرا یا دل پر ترے فقر وں پہ رہا خوش علم ہیر تھی فرقت میں بھی گویا کہ پاس مشکلیں آساں نظر آتی ہیں سب سات سمندر سے گذرنا ہے بات کہتا ہے یہ ہے عرب اور عجم سامنے ہے تیرے گیا اور پرال گنبد گردوں نظر آتا ہے پست سمجھے کہ مٹھی میں ہر سارا جہان بندے کو اللہ سے دے تو ملا</p>	<p>تو نے سدا قیس کا پہلا یا دل ہو گیا فرہاد کا قصہ تمام تو نے ہی رانجھے کی یہ بندھائی آس ہوتی ہے تو پشت پہ بہت کی جب ہاتھ میں جب آ کے لیا تو نے ہات ساتھ ملا جس کو ترا د و تدم گھوڑے کی لی اپنے جہاں تو باگ عزم کو جب دیتی ہے تو میں جست تو نے دیا آ کے اُبھارا جہان ذرے کو خورشید میں دے تو کھپا</p>
--	---



<p>دین کی تو اصل ہے دُنیا کی جڑ تو نہ ہو تو جائیں نہ نیکی کے پاس تو نہ ہو تو حق کی پرستش نہ ہو تو نے لگائے ہیں سب بھول بھل گاہ دکھاتی ہے شرابِ ظہور روزِ نرا لا ہے تماشا تیرا</p>	<p>دو نو جہاں کی ہو بندھی تجھ سے لڑ نیکیوں کی تجھ سے ہو قائم اس دین کی تجھ بن کہیں پرستش نہ ہو خُشک تھا بن تیرے درختِ عمل دل کو بُھاتی ہے کبھی بن کے خور نام ہے بندہ کبھی طوبے بُرا</p>
---	---

کو تر و تنیم ہے یا سبیل
روپ میں ہر پتھہ میں تیرے الگ
ایک سے ہو ایک انوکھا برن
ایک ادا میں تیری لاکھوں رشی
کوہ ہمالہ میں بہت جاگے
تیرے تصور میں ہزاروں ولی
پڑھ دیا زائد پہ کچھ ایسا فوں
کہ دیا راہب پہ خدا چلنے کیا
جس کو غرض دیکھئے دھن ہے یہی
نشہ اسید میں ہیں چور سب

جلوے ہیں سب تیرے بے قال و قیل
ہے کہیں فردوس کہیں سے سرگ
ہے کہیں محشر کہیں آ و آگون
کھپ گئے جن کی نہ خبر کچھ ملی
اور تپشا میں بہت جل بجھے
دوبے کچھ ایسے کہ نہ اچھلے کبھی
دل کی تپش اس کی ہی دم فزوں
ہو گیا دُنیاسے وہ ہزار سا
صوفی صافی ہو کہ ہو مولوی
ایک پیالے سے ہیں مخمور سب



جب کہ ہمایوں سے جھٹلاک و
یار رہا اور نہ کوئی غمگسار
پھر گئے ولدادہ منہ ماں تھے جو
گھر میں نہ رہنے کی ملی کوئی راہ
ہو گئے اغیار یگانے سبھی
چھوٹ گئے سارے قریب در بعد

اور پھینا بند جوارث میں سخت
دست و دشمن کے گئے پلنے وار
جھٹ گئے وابستہ داماں تھے جو
ٹمک میں نی غیر کے جا کر پناہ
تو نے مگر ساتھ نہ چھوڑا کبھی
ایک نہ چھوٹی تو نہ چھوٹی اُنید

تیرے ہی دم سے کئے جو دن سخت
 خاکبوں کی تجھ سے ہے ہمت بلند
 تجھ سے ہی آباد ہے کون مہکاں
 کوئی پڑا پھرتا ہے بہر معاش
 ایک تمنائیں ہے اولاد کی
 ایک کو ہے دُھن کہ جو کچھ ہاتھ آئے
 ایک کو کچھ آج اگر مل گیا
 قوم کی بہود کا بھوکا ہے ایک
 ایک کو ہے شنگی قرب حق
 جو ہے غرض اُس کو نبی جستجو
 تجھ سے ہیں دل کے مگر باغ باغ
 سب یہ سمجھتے ہیں کہ بانی مراد
 وعدہ تیرا راست ہو یا ہود و غ
 وعدے وفا کرتی ہے گو چند تو
 بھاتی ہے سب کو تری لیت لعل
 تلخ کو تو چاہے تو شیریں کرے
 آنے نہ دے پہنچ کو مفاسدے پاس

تیرے ہی صدد سے ملا تاج و تخت
 تو نہ ہو تو کام ہوں دنیا کر بند
 تو نہ ہو تو ہوا بھی برہم جہاں
 ہے کوئی اکسیر کو کرتا تلاش
 ایک کو دلدار کی ہے لو لگی
 دھوم سے اولاد کی شادی رچا
 کل کی ہے یہ فکر کہ کھائے گئے کیا
 جیسے ہو اُنکے لئے انجام نیک
 جس نے کیا دل سے جگر تک شوق
 لاکھ اگر دل میں تو لاکھ آرزو
 گل کوئی ہونے نہیں پاتا چراغ
 کہتی ہے جب تو کتاب آئی مراد
 تو نے دے دی ہے کیا کیا فروغ
 رکھتی ہے ہر ایک کو خیر سند تو
 تو نے کہاں سیکھی ہے یہ آج کل
 بزمِ عزا کو طرب آگس کرے
 رکھے غنی اُس کو رہے جسے پاس

یاس کا پانی ہے جو تو کچھ لگاؤ
 آنے نہیں دیتی دلوں پر ہر اس
 جن کو میسر نہیں کملی پھٹی
 چٹنی سے روٹی کا ہے جنکی بناؤ
 پاؤں میں جوتی نہیں پر ہر ذوق
 فیض کے کھولے ہیں جہاں تو باب
 تیرے کرشمے ہیں غضب نے لہریں
 تجھے مہوس نے جو شورے لیا
 دل سے بھلایا زن و فرزند کو
 کھانے سے پینے سے ہوا سر دجی
 دین کی ہے فکر نہ دینا سے کام
 دھونکائی ہے بیٹھ کے جب ہونکتا
 پیسے کو جب تاؤ پہ دیتا ہوتاؤ
 کہتا ہے جب ہنستے ہیں سب کچھ کر
 ہے اسی دھندے میں آسودہ حال
 تول کے گرد دیکھے اُس کی خوشی
 پھرتے ہیں محتاج کئی تیرہ بخت

سینکڑوں کرتی ہوا تارا درخشاں
 ٹوٹنے دیتی نہیں طالع کی آس
 خوش ہیں توقع یہ وہ زلفیت کی
 بیٹھے پکاتے ہیں جینا لی پلاؤ
 گھوڑا جو سبز ہو تو نیلا ہو طوق
 دیکھتے ہیں جھوٹے محلوں کے خواب
 دل میں نہیں چھوڑتے صبر و شکیب
 پھونک دیا کان میں کیا جانے کیا
 لگ گیا گھن نخل برومند کو
 ایسی کچھ اکسیر کی ہے لو لگی
 دھن ہر ہی رات دن اور صبح و شام
 شہ کو سمجھتا ہے اک ادنیٰ گدا
 پوچھتا بارو کے ہے سونے کا بھاؤ
 رہ گئی اک آبیج کی باقی کسر
 تو نے دیا عقل پر پردہ سادال
 کوئی خوشی اُس کو نہ پہنچے کبھی
 جن کے بڑوں میں تھا کبھی تاج و تخت

آج جو برتن ہیں تو کل گھر گرد
تیرے سوا خاک نہیں اُنکے پاس
بھولے سماتے نہیں اس آس پر
کھاتے ہیں اس آس میں عجب

ملتی ہے شکل سے انھیں نان جو
ساری خدائی میں لے دے کے آکر
صاحبِ عالم انھیں کہتے اگر
جھوٹے کو ہوتی نہ یارب نصیب

ہوتا ہے نہ بھوم
گالی کمر ٹوٹنے
جنگ
یہ ہے بے صبری و طاقت پیر
فی میں یہ آتا ہے کہ سم کھائے
بیٹھنے لگتا دل آدے کی طرح
ہوتا ہے شکوہ کبھی نقد ہر کا
ٹھنکتی ہے گردوں سے لڑائی کبھی
جاتا ہے قابو سے دل آہنہ نخل
کان میں پہنچی تری آہٹ جو ہیں
ساتھ گئی یاس کے پڑ مرو گی

آئی ہے حسرت کی طمان جو م جو م
حوصلے کا لگتا ہے جی چھوٹنے
عرصہ عالم نظر آتا ہے تنگ
پھاڑ کے یا کپڑے نکل جا رہے
یاس ڈراتی ہے پھلاٹے کی طرح
اڑتا ہے خاک کبھی تدبیر کا
ہوتی ہے منت کی ہنسائی کبھی
کرتی ہے ان شکلوں کو تو ہی حل
رختِ سفر یاس نے باز ہوا میں
ہو گئی کا نور سب افسردگی

تجھیں چھپا راحت جاں کا ہے بھید

چھوڑیو حالی کا نہ ساتھ ا۔

حُبِ وطن

مرتبہ ششم

اے سپہر بریں کے ستارو
اے پہاڑوں کی دلفریبِ فضا
اے عنادِ دل کی نغمہ سحری
اے نسیمِ بہار کے جھوکو
تم ہر اک حال میں ہو یوں تو عزیز
جب وطن میں ہمارا تھا رشتا
تم مری دل لگی کے ساماں تھے
تم سے کتنا تھا سچ تہنائی
ان اکب اک تمھاری بھاتی تھی
لڑتے تھے جب تم اپنی غمخواری
بیب ہو اکھانے باغ جاتے تھے
جھجھ جاتے تھے جب کبھی لب آب
اے آسمان وزمین
دیوار

اے فضاے زمیں کے گلزارو
اے لبِ جو کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا
اے شبِ ماہتاب تاروں بھری
دھسنا پادار کے دھوکو
تھے وطن میں مگر کچھ اور ہی چیز
تم سے دل باغ باغ تھا
تم مرے دروِ دل کے درماں تھے
تم سے پاتا تھا دل شکیبائی
جو ادا تھی وہ جی اُٹھاتی تھی
دھوئی جاتی تھیں کلبتیں ساری
ہو کے خوشحال گھر میں آتے تھے
دھوکے اُٹھتے تھے دلِ داغِ شباب
سب سے دل لگی کی شکلیں تھیں
جی ہوا تم سے خود بخود بیزار

نہ صد ابلبلوں کی بھاتی ہے
شب مہتاب جان کو ہے وہاں
جس طرف جائیں جی نہیں لگتا
تم میں اگلی سی اب نہیں باتیں
یا تمہارے ہی کچھ بدل گئے طور
پر نہیں ہم کو لطف دُنیا کا

نہ گلوں کی ادا خوش آتی ہے
سیر گلشن ہرجی کا اک حجال
کوہ و صحرا سے تالپ دریا
کیا ہوئے وہ دن اور وہ راتیں
ہم ہی غربت میں ہو گئے کچھ اور
گو وہی ہم ہیں اور وہی دُنیا



کیا ہوئے تیرے آسمان وز میں
وہ زمیں اور وہ آسمان نہ
تیرے چھٹنے سے چھٹ گیا آرام
گل ہیں نظروں میں باغ بن تیرے
تجھ سے تھا لطف زندگانی کا
اُن کو کیا ہو گا زندگی کا مزا
تجھ بن ایک ایک پل پر ایک اک سال
یا کہ تجھ سے ہی تیرا ناتا ہے
یا کہ دنیا ہے تیری عاشق زار
اے وطن تو تو ایسی چیز نہیں

اے وطن اے مرے بہت بریں
رات اور دن کا وہ سماں نہ رہا
تیری دوری ہے موردِ آلام
کاٹے کھاتا ہے باغ بن تیرے
مٹ گیا نقش کا مرائی کا
جو کہ رہتے ہیں تجھ سے دور سدا
ہو گیا یہاں تو وہی دُنیوی حال
سچ بتا تو سبھی کو بھاتا ہے
میں ہی کرتا ہوں تجھ پہ جان نثار
کیا زمانہ کو تو عزیز نہیں

جن والسان کی حیات ہے تو
ہے بناتات کو نمو تجھ سے
سب کو ہوتا ہے تجھ سے نشو و نما
تیری اک مُشت خاک کے بدلے
جان جب تک نہ ہو بدنِ جُدا

مرغ و ماہی کی کائنات ہے تو
روکھ تجھ بن ہرے نہیں ہوتے
سب کو بھاتی ہو تیری آبِ ہوا
لوں نہ ہر گز اگر بہشت ملے
کوئی دشمن نہ ہو وطن سے جدا

حملہ جب قوم آریا نے کیا
ملکِ افسوسِ بہت سے کام لے
شہِ زکھلائے ریشِ کھلائے
گو غلامی کا لگ گیا دہیا
قدرِ ادا وطن میں رہنے کی
جب ملا راجندر کو بن باس
باپ کا حکم رکھ لیا سر پر
پاؤ اٹھاتا تھا اُسکے کابن کی طرف
گزے غربت میں اس قدر مہِ سال
دیس کو بن میں جی بھٹکتا رہا
تیرا دل میں آ کے لگتا تھا

اور سجا اُن کا ہند میں ڈنکا
جو بچے وہ غلام کہلائے
ریج پر دیس کے مگر نہ اٹھائے
نہ چھٹا اُن سے دیس پر نہ چھٹا
پوچھے پر دیسیوں کے جی سے کوئی
اور نکلا وطن سے ہو کے اُداس
پر چلا ساتھ لے کے داغِ جگر
اور کھچتا تھا دل وطن کی طرف
پر نہ بھولا اجدِ ہیا کا خیال
دل میں کانٹا سا اک کھٹکتا رہا
آنی تھی جب اجدِ ہیا کی ہوا

گھٹنے چودہ برس ہوئے تھے محال گویا ایک ایک جگ تھا ایک اسال

ہوئے یثرب کی سمت جب ابھی سید ابیطہی کے ہمراہی
رشتے الفت کے سارے توڑ چلے اور بالکل وطن کو چھوڑ چلے
گو وطن سے چلے تھے ہو کے خفا پر وطن میں تھا سب کا جی اٹکا
دل لگی کے بہت لمے سامان پر نہ بھولے وطن کے رنگستان
دل میں آنھوں پہر کھٹکتے تھے سنگریزے زمین بطحا کے
طرح ہاؤں سے جنگی چھوٹا تھا دل سے رشتہ نہ اُن کا ٹوٹا تھا

ہوئیں یوسف کی سختیاں جب اور ہوا ملک مصر پر مامور
مصر میں جا رہا تھا حکم رطاں آنکھ تھی جانب وطن نگراں
تیا دکنغاں حبس کو آتی تھی سلطنت ساری بھول جاتی تھی
دکھ اٹھائے تھے بس وطن میں سخت تاج بھاتا تھا اُس بغیر نہ تخت
جنسے دیکھی تھی سخت مہری کو تھی اُن بھائیوں کی دل کو لگی
ہم بھی حب وطن میں ہیں غرق ہم میں اور اُن میں ہر گریہ فرق
ہم ہیں نام وطن کے دیوانے وہ تھے اہل وطن کے پروانے
جنسے یوسف کی داستاں ہر سنی جانتا ہوگا رویداد اُس کی

مصر میں قحط جب پڑا آکر
 گردیا نپہ وقف بیت المال
 کھتیاں اور کوٹھے کھول دئے
 قافلے خالی ہاتھ آتے تھے
 یوں گئے قحط کے وہ سال گزر
 اے دل اے بندہ وطن ہتیار
 او شراب خودی کے متوالے
 نام ہے کیا اسی کا حسبِ وطن
 کبھی بچوں کا دھیان آتا ہے
 یاد آتا ہے اپنا شہر کبھی
 نقش ہیں دل پہ کوچہ و بازار
 کیا وطن کی یہی محبت ہے
 اسیں انسان کم نہیں ہیں دیند
 ٹکڑے ہوتے ہیں سنگِ غربت
 جا کے کابل میں آم کا پودا
 آ کے کابل سے یہاں بھی دانہ
 مچھلی جب چھوٹی ہے پانی سے

اور ہوئی قوم بھوک سے مضطر
 لب تک آنے ویانہ حرفِ سوال
 مفت سارے ذخیرے تول دئے
 اور بھر پور یہاں جاتے تھے
 جیسے بچوں کی بھوک وقتِ سحر
 خوابِ غفلت سے ہو ذرا بیدار
 گھر کی چوکھٹ کے چومنے والے
 جس کی تجھ کو لگی ہوئی ہے لگن
 کبھی باروں کا غم ستاتا ہے
 تو کبھی اہل شہر کی ہے لگی
 پھرتے آنکھوں میں ہیں رو دیوا
 یہ بھی الفت میں کوئی الفت ہے
 اس سے خالی نہیں چہرہ و پرند
 سوکھ جاتے ہیں دکھِ فرقت میں
 کبھی پروان چڑھ نہیں سکتا
 ہو نہیں سکتے بار و زہار
 ہاتھ دھوئی ہے زندگانی سے

اُگ سے جب ہوا سمندر دور
گھوڑے جب کھیت بچھرتے ہیں
گائے پابھینس اونٹ یا بکری
کہنے حب وطن اسی کو اگر

اوسکو جینے کا پھر نہیں مقدور
جان کے لائے اُنکے پڑتے ہیں
اپنے اپنے ٹھکانے خوش ہیں سبھی
ہم سے حیا نہیں ہیں کچھ کمتر



ہے کوئی اپنی قوم کا ہم درد
جسہ اطلاق آدمی ہو صحیح
قوم پر کوئی زونہ دیکھ سکے
قوم سے جان تک عزیز نہ ہو
سمجھے اُنکی خوشی کو راحت جان
ربح کو اُنکے سمجھے مایہ عشم
بھول جائے سب اپنی قدر جلیل
جب پڑے اُنہ گردش افلاک
میٹھے بے فکر کیا ہو ہو وطنو
مرد ہو تو کسی کے کام آؤ
جب کوئی زندگی کا لطف اٹھاؤ
پہنو جب کوئی عمدہ تم پوشاک

نوع انساناں کا جس کو سمجھیں فرد
جسکو حیاں پہوے سکیں ترجیح
قوم کا حال بدنہ دیکھ سکے
قوم سے بڑھ کے کوئی چیز نہ ہو
وہاں جو نوروز ہو تو عید وہاں
وہاں اگر سوگ ہو تو وہاں تم
دیکھ کر بھائیوں کو غار و ذلیل
اپنی آسائشوں پہ ڈالے خاک
اٹھو اہل وطن کے دست بنو
ورنہ کھاؤ پیو چلے جاؤ
دل کو دکھ بھائیوں کے یاد دلاؤ
کر دو امن سے تا گریباں چاک

کھانا کھاؤ تو جی میں تم شرماء
 کتنے بھائی تمھارے ہیں نادار
 نوکروں کی تمھارے جو ہر غدا
 جبہ تم جو تیوں سے پھرتے ہو
 کھاؤ تو پہلے لو خیراُن کی
 پہنو تو پہلے بھائیوں کو چھاؤ
 ایک ڈالی کی سب ہیں برگِ شرم
 سب کو ہے ایک اصل سے پیوند
 مقبلو مدبروں کو یاد کرو
 جاگنے والو غافلوں کو جگاؤ
 ہیں ملے تمکو چشم و گوش اگر
 تم اگر ہاتھ پاؤں رکھتے ہو
 تندرستی کا شکر کیا ہے بتاؤ
 تم اگر چاہتے ہو ملک کی خیر
 ہو مسلمان اس میں یا ہندو
 جعفری ہووے یا کہ ہو حنفی
 سب کو میٹھی نگاہ سے دیکھو

ٹھنڈا پانی پیو تو اشک بہاؤ
 زندگی سے ہو جن کا دل بیزار
 آنکو وہ خواب میں نہیں ملتا
 وہاں میسر نہیں وہ اور مٹنے کو
 جن پہ پیتا ہے نیستی کی پڑی
 کہ ہے اُترن تمھاری جنکا بناؤ
 ہے کوئی انہیں خشک در کوئی تر
 کوئی آزر دہ ہے کوئی خسر سند
 خوشدہ غمزدہ و نکو شاد کرو
 تیرے والدو دیتوں کو تراؤ
 لوجو لیجائے کور و کر کی خبر
 لنگڑے لو لوں کو کچھ سہارا دو
 سچ بیمار بھائیوں کا بٹاؤ
 نہ کسی مہو طن کو سمجھو غیب
 بودھ مذہب ہو یا کہ ہو برہم
 جین مت ہووے یا ہویشنوی
 سمجھو آنکھوں کی پتلیاں سب کو

ملک ہیں اتفاق سے آزاد
 ہند میں اتفاق ہوتا اگر
 قوم حسب اتفاق کھو بیٹھی
 اک ایک کا اک ہو گیا بد خواہ
 پھر گئے بھائیوں سے جب بھائی
 پاؤ اقبال کے اکھڑنے لگے
 کبھی تو رانیوں نے گھر لوٹا
 کبھی نادر نے قتل عام کیا
 سب آخر کو لے گئی بازی
 یہ بھی تم پر خدا کا تھا انعام
 ورنہ دم مارنے نہ پاتے تم
 ملک روندے گئے ہیں بیروں سے

شہر ہیں اتفاق سے آباد
 کھاتے غیر ونکی کھو کریں کیونکر
 اپنی پونجی سے ہاتھ دھو بیٹھی
 لگی غیر ونکی پڑنے تم پہ نگاہ
 جو نہ آئی تھی وہ بلا آئی
 ملک پر سب ہاتھ پڑنے لگے
 کبھی دُرانیوں نے زر لوٹا
 کبھی محمود نے غلام کیا
 اک شاکستہ قوم مغرب کی
 کہ پڑا تم کو ایسی قوم سے کام
 پڑتی جو سر پہ وہ اٹھاتے تم
 چین کس کو ملا ہے غیروں سے



قوم جو تمھارے ہیں برتاؤ
 اہل دولت کہے یہ استغنا
 شہر میں محط کی دہائی ہے
 بھوک میں ہی کوئی نہ ڈھال پڑا

سوچاے میرے پیار وادشہ راؤ
 کہ نہیں بھائیوں کی کچھ پروا
 جان عالم لبوں پہ آئی ہے
 موت کی مانگتا ہے کوئی دُعا

بچے اک گھر میں بلبلا تے ہیں
کوئی پھر تا ہے مانگتا دُر دُر
پر جو ہیں اُنہیں صاحبِ مقدور
کہ جنہیں بھائیوں کا غم ہوگا
جتنے دکھو گے باؤ گے بے درد
عیش میں جنکے کتنے ہیں دقات
قوم مرنی ہے بھوک سے تو مرے
ان کو اب تک خبر نہیں اصلا
غلہ ارنزاں ہوا بنوؤں کہ گراں
کال کیا شے ہو سکو کہتے ہیں بھوک
سیر بھوکے کی قدر کیا سمجھے

رد کے ماں باپ کو رلاتے ہیں
بے کہیں پیٹ سے بندھا بچہ
اُنہیں گنتی کے ہونگے ایسے غنیور
اپنی راحت کا دھیان کم ہوگا
دل کے نامرد اور نام کے مرد
عید ہے دن تو شبِ رات ہر رات
کام اُنھیں اپنے مملوت مانا ہے
شہر میں بھاؤ کیا ہے غلہ کا
کال ہے شہر میں پڑا کہ سماں
بھوک میں کیونکہ مرتے ہیں مفلوک
اُسکے نزدیک سب ہیں پیٹ بھر

اہلِ دولت کا سُن چکے تم حال
فاضلوں کو ہے فاضلوں کا غنا
ہے طیبیوں میں ٹوک بھوک سدا
رہتے دواہلِ علم ہیں اس طرح
عید و دالوں کا ہے اگر چھا

اَب سنور و دیداد اہلِ کمال
بندوں میں پڑے ہوئے ہیں فساد
ایک سے ایک کا ہے تھوک جُدا
پہلو انوں میں لاگ ہو جس طرح
شیخو دالوں میں جا نہیں سکتا

شاعروں میں بھی ہے یہی تکرار
 لاکھ نکیوں کا کیوں نہواک نیک
 اسبہ طرہ ہے کہ اہل ہنر
 ملی اک گانٹھ جس کو ہلدی کی
 نسخہ اک طب کا جس کو آتا ہے
 جس کو آتا ہے پھونکنا گشتہ
 جس کو ہے کچھ رُتل میں معلومات
 باپ بھائی ہو یا کہ ہو بیٹا
 کام کندے کا جس کو ہے معلوم
 الغرض جس کے پاس ہے کچھ چیز
 قوم پر انکا کچھ نہیں احسان
 سب کمالات اور مہر ان کے
 قوم کیا کہہ کے ان کو روئے گی
 تربیت یافتہ ہیں جو یہاں کے
 بھرتے حُب وطن کا گودم ہیں
 قوم کو انے جو امیدیں تھیں
 ہسٹری انکی اور جو گرنی

خوشنویسوں کو ہے یہی آزار
 دیکھ سکتا نہیں ہے ایک کو ایک
 دور سمجھے ہوئے ہیں اپنا گھر
 اُس نے سمجھا کہ میرا ہوں ہناری
 سکے بھائی سے وہ چھپاتا ہے
 ہے ہماری طرف سے وہ گونگا
 وہ نہیں کرتا سید مونیہ سے بات
 بھید پاتا نہیں مُخمس کا
 ہے زمانہ میں سکے بخل کی دھوم
 جان سے بھی سوا ہے اسکو عزیز
 ان کا ہونا نہ ہونا ہے یکسان
 قبر میں ان کے ساتھ جائینگے
 نام پر کیونکہ جان بھوئے گی
 خواہ فی اے ہوں میں اہم اے
 پر محبت وطن بہت کم ہیں
 اب جو دیکھا تو سب غلط نکلیں
 سات پردہ نشین مُندے ہے پڑی

بند اُس فضل میں ہے علم ان کا
 لیتے ہیں اپنے دل ہی دل میں مزے
 کرتے پھرتے ہیں سیر گل تنہا
 اہل انصاف شرم کی جا ہے
 تمنے دیکھا ہے جو وہ سب کو دکھاؤ
 یہ جو دولت تمہارے پاس ہر آج
 منہ کو اکب اک تمہارے ہے نکلتا
 آپ شاستہ ہیں تو اپنے لئے
 میز کرسی اگر لگاتے ہیں آپ
 منہ اجاتا اگر آپ کو ہے پسند
 قوم پر کرتے ہو اگر احسان
 کچھ دنوں عیش میں خلل ڈالو
 علم کو کرد و کو بہ کو ارزاں
 سنتے ہو سامعین بامکین
 جو ہیں دنیا میں قوم کے ہمدرد
 باب کی ہے دعا یہ بہر پر
 ماں خدا سے یہ مانگتی ہے مراد

جس کی کجی کا کچھ نہیں ہے پتا
 گویا گونگے کا گڑھیں کھائے ہوئے
 کوئی باس انکے جا نہیں سکتا
 گر نہیں بچل یہ تو بچھ کیا ہے
 تمنے چکھا ہے جو وہ سب کو چکھاؤ
 ہم وطن اسکے ہیں بہت محتاج
 کہ نکلتا ہے منہ سے آپ کے کیا
 کچھ سلوک اپنی قوم سے بھی کئے
 قوم سے پوچھئے تو پُچھ نہ پاپ
 قوم کو اس سے فائدہ نہ گزند
 تو دکھاؤ کچھ اپنا جوش نہاں
 پیٹ میں جو ہے سب اگل ڈالو
 ہند کو کرد کھاؤ انگلستان
 سنتے ہو حاضرین صدر نشین
 بندہ قوم انکے ہیں زن و مرد
 قوم کی میں بناؤں ہسکو سپر
 قوم پر سے شمار ہو اولاد

بھائی آپس میں کرتے ہیں پیاں
 اہل ہمت کلمہ لائے ہیں
 کہیں ہوئے ہیں مدرسے جاری
 اور کہیں ہوتے ہیں کلب قائم
 نت نئے کھلتے ہیں دواخانے
 ملک میں جو مرض ہیں عالمگیر
 ہیں سدا اس ادھیڑ میں طیب
 قوم کو پہنچے منفعت جس سے
 رسم بد کا اثر جہاں پایا
 کہیں مجلس میں ہوتی ہے تقریر
 ایک نامک بنا کے لاتا ہے
 لاکھ تدبیریں جی سے جوڑتے ہیں
 قوم کی خاطر اُنکے ہیں سب کام
 سیکڑوں گلرخ اور منہ پارے
 جان اپنی لئے ہتیلی پر
 شوق یہ ہے کہ جان جا تو جائے
 جس سے مشکل ہو کوئی قوم کی حل

تو اگر مالے تو میں وہ جان
 ہموطن فائدے اٹھاتے ہیں
 دخل اور خرج جنکے میں بھاری
 مبحث حکمت و ادب قائم
 بنتے ہیں سیکڑوں شفاخانے
 قوم پر اُن کی فرض ہے تدبیر
 کہ کوئی نسخہ ہاتھ آئے عجیب
 ملک میں پھیلے فائدے جس کے
 حملہ پر حملہ اُس پہ ہونے لگا
 کہیں مضمون ہوتے ہیں تحریر
 دوسرا اُس کو کر دکھاتا ہے
 آخر اُسکو مٹا کے چھوڑتے ہیں
 خواہ اس میں سفر ہو خواہ مقام
 لاڈلے ماں کے باپ کے پیار
 کرتے پھرتے ہیں بھر دیر کے سفر
 پر کوئی بات کام کی ہاتھ آئے
 ملک کا آئے کوئی کام نکل

لکھ گئے کتنے بن کے جھاڑ نہیں
 لکے جب تک جئے سفر نامے
 گو سفر میں اٹھائے رنج کمال
 ہیں اب ان کے گواہ حب وطن
 کہئے دنیا کا جس کو باغ جنان
 کام ہیں سب بشر کے بموطن
 چھوڑا فسردگی کو جوش میں آؤ
 قافلے تم سے بڑھ گئے کوسوں
 قافلوں سے اگر ملا جا ہو
 گر رہا چاہتے ہو عزت سے
 انکی عزت تمھاری عزت ہے
 قوم کا مبتذل ہو جو انسان
 قوم دنیا میں جسکی ہے ممتاز
 عزت قوم چاہتے ہو اگر
 ذات کا فخر اور نسب کا غرور
 اب نہ سید کا افتخار صحیح
 ہوئی تر کی تمام خانوں کی

مر گئے سیکڑوں پہاڑوں میں
 چلے ہاتھ میں قلم تھامے
 کر دیا پر وطن کو اپنے نہال
 درو دیوار پیرس و لندن
 ہے فرانس آج یا ہوا انگلستان
 متے بھی ہو سکیں جو مرد بنو
 بس بہت سواٹھو ہوش میں آؤ
 رہے جاتے ہو سب پیچھے کیوں
 ملک اور قوم کا بھلا چاہو
 بھائیوں کو نکالو ذلت سے
 انکی ذلت تمھاری ذلت ہے
 بے حقیقت ہو گرچہ ہو سلطان
 ہے فقیری میں بھی وہ باغراں
 جا کے پھیلاؤ انیس علم و ہنر
 اٹھ گئے اب جہاں سے یہ دستور
 نہ برہمن کو (شدڑ) پرترجج
 کٹ گئی جڑ سے خاندانوں کی

قوم کی عزت اب ہنر سے ہے
کوئی دن میں وہ دُور آئے گا
نہ رہیں گے سدا یہی دن رات
گر انہیں سنتے قول حالی کا

علم سے پاکہ سیم وزر سے ہے
بے ہنر بھیک تک نہ پائے گا
یاد رکھنا ہماری آج کی بات
پھر نہ کہنا کہ کوئی کہتا تھا

مناظرہ رحم و انصاف

مرتبہ سہ

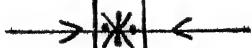
ایک دن رحم نے انصاف جاکر پوچھا
نیکنامی سے تری سخت تھج ہے میں
دوستی سے تجھے کچھ دوستوں کی کام نہیں
اپنے بیگلے میں تیری نظر میں کیا
قتل انسان ہمیشہ سے ہو عادت تیری
جان اور مال سے غرور کو کھویا تو نے
فوج راہوں کی لڑائی میں کھجائی کئے
قید خانوں میں جہاں ہے بڑا غل تیرا
تیرے فتویہ کرداروں کو سترن سے جدا
لطفت تیری طبیعت میں کچھ جو سن غضب

کیا سبب کہ ترا نام ہے دنیا میں بڑا
ہاں میں پیچ بھی ہو کوئی خوبی تجھ میں
آنکھ میں تیری موت کا کہیں نام نہیں
دوست کو فائدہ تجھ سے نہ دشمن کو زیان
سیکڑوں چڑھ گئے سولی پہ بد تیری
اور فرعون کو دریا میں بویا تو نے
آگ لٹکا میں اتیرے لگا ئی کئے
جتنے فیدی ہیں ہی جان کو دیتے ہیں دعا
اور ترک حکم سے لاکھوں کو مسکن سے جدا
تجھ کو خردوں سے شفقت بزرگوں کا ادب

پہنچے آتے ہیں محفل میں سی شاہ و گدا
 جان پہچان کا ساتھ ہی خونہ انجان کا درد
 نہیں جائز ترے مذہب میں کیسی امداد
 دم میں تو صحبت دیرینہ بھلا دیتا ہے
 طور برتاؤ کا ہر سب سے نرالا تیرا
 ہٹ پہ تو ابنی جہاں نام خدا آجائے
 اسی کر تو تپا ہی عدالت دیکھو ہیں تجھے
 اکتاہٹ ہو کر یگانوں کے ہیں ل تجھے فکار
 رحم ہی نام مرا لطف و کرم کام مرا
 حق الطاف و عنایت کا بہانہ ہو نہیں
 میری سرکار میں جاتے ہیں عذر قبول
 لطف ہی عام سدا اہل خطاب پر میرا
 غم مرے سامنے شادی بدل گیا ہیں
 محلی شرم و مذمت مرے دربار کے ہیں
 معجز زن ہوتا ہے حب نبض کا میرے قلم
 مصر میں فکیہ یوسف کو نکالا میں نے
 میں ہر اک مدد دین ہو جاتا ہوں انسان ہر

تجھے تھرتاتے ہیں جابجا ہوں اعدا
 یار ہندو کا ہو تو اور نہ مسلمان کا دوست
 تیرے نزدیک برابر ہے غلام اور آزاد
 دوستی خاک میں برسوں کی ملا دیتا ہے
 تجھ سار و کھا کوئی دینا میں دیکھنا نہ سنا
 باپ کے ہاتھ سے بیٹے کا گلا کٹوا کے
 کہ بنا من کی دنیا میں ہی قائم تجھے سے
 اکہ میں جس کہ نہیں غیر کبھی تجھے نیر
 فضیض ویرانہ و آباد میں ہے عام مرا
 خلق کی کام روانی میں یگانہ ہو نہیں
 میرے دربار سے جاتے ہیں مجرم بھی ملول
 ہاتھ اٹھتا نہیں خونی کی سزا پر میرا
 ہنستے جاتے ہیں یہاں کے ہوئے آتے ہیں
 بخشش و جو د ملازم مرے سرکار کے ہیں
 پاس سے جاتی ہیں انہوہ میں امید کے گم
 اور ایوب کے بڑے کو سنبھالا میں نے
 میں ہوتا تو دنیا کوئی محتاج کو بھیجا

میں ہی تیا ہوں بیٹو نکو دلا سا جاگر
 میری دم ہے آدم کا منونہ باقی
 ورنہ انسان کہ ہر جسم و خطا کا پتلا
 بڑا فرعون کا جب غرق فنا ہوتا تھا
 تجھے ہو اگر اسی عدل جہاں میں وچا



جب نارحم سے یہ ولولہ انگیز خطاب
 آپکی نیکیوں کا سکودہ انکار یہاں
 مگر اسی رحم پر امانے کی بات نہیں
 ہنسنے مانا کہ مروت بھی بڑی ہر ایک چیز
 کھودیا جسے مروت کو یہاں عام کیا
 بول میٹھے نہیں آفت کر یہ پرکالے ہیں
 دوستوں کو ہر اشار کہ کسی سے نہ ٹرو
 چور چور کی نہیں ڈرتے بدولت تیری
 جتنے فراق ہیں ہاں اُن کا مددگار ہو تو
 ہوا جس ملک میں سرکار کا جاری فرمان
 باپ کا حکم نہیں مانتے فرزند رشید

کہا اضاقت ہو حکم تو دوں سا جو آپ
 کیونکہ ہر ذکر عیال آپ کا مشہور جہاں
 نیکیاں آپ کو کر دیں نہ یہ بدنام کہیں
 پر مروت کے لئے شرط ہو اسے دوست نہیں
 اُسکو رو کیا اور آپ کو بدنام کیا
 اس وقت تری سیکڑوں گھر گھا ہیں
 دشمنوں کے ہمدار ہے کہ چاہو سو کرو
 لئے پھرتی ہر اچلوں کو حمایت تیری
 اور سب کو اونکا قافلہ سالار ہے تو
 اُس کو سمجھو کہ ہوا اب کوئی دن میں پرل
 اور نور نہیں دیتے کبھی آقا کو رسید

لڑکے استاد کی گھر کی کوئین بنائے کچھ
 اہلکار و نکاحچہری میں جو دیکھو بہوار
 بیٹ بکے ہو وہاں پہر پہر حاجت والے
 نہیں کلم کی مروت سے انھیں خوف مال
 ہر طرف بچپن لال میں کچھ چھوٹ رہے
 یوں تو اویز رحم تری ذات چین نہ رہی
 ایک ہزن کو جو توقید سے چھوٹا ہے
 باکچے ہو نہیں دیتا جو بیٹے سے خفا
 مار پڑھنے نہیں دیتا جو استاد کا ہاتھ
 میٹھی توں میں تھی زیر لال ہر بھرا
 کاش تو بھی مرقانون پہ چلتا اے رحم
 بے مروت جس اگر میں تعیہ جو ہر ہے مرا
 رہنمائی جو مئی ہو وہ طبیعت مری
 مستدل نام ہو بکا وہ مزاج اپنا ہے
 میں ہی تھا جسے کہ پرنو نکو آباد کیا
 حکم سے میر مونی کو نسلوں کی ماموری
 کھو یا میں نشان سلطنت شخصی کا

بد معاش اہل کس نہیں گردانے کچھ
 سمجھو دیوان عدالت کو کہ ہر اک بازار
 اور منہ کھولے ہو بیٹھے عدالت والے
 بول کیا لایا اخبار کا پہلا ہے سوال
 دونوں ہاتھوں سے غرض مند و نکو بیٹ رہے
 خیر تھوڑی ہی ملاک میں و شر میں بہت
 بیسیوں فاقو نکو جان کے لٹواتا ہے
 بے ادب کھنا سے چاہتا ہی تو گویا
 یہ لو کچھ نہیں ہیں کمر شاگرد کے ساتھ
 نیز آغاز تو اچھا ہے پہ انجام بُرا
 اپنے اندازہ سے باہر نہ نکلتا اے رحم
 جسکو تو عیب سمجھتا ہی وہ زبیر ہے مرا
 اور عدالت جسے کہتے ہیں عادت مری
 بھاگ لڑکے جس ملک میں راج اپنا ہے
 میں ہی تھا جسے کہ اخبار و نکو آزاد کیا
 راکے میرے بنیں سلطنتیں جمہوری
 اور دنیا سے غلامی کو مٹا کر چھوڑا

مجلسیں سیکڑوں ملکوں میں بٹھائیں
 حکم و قانون کسی گھر میں مقید نہ رہا
 جسطرح ظلم کا اسی رحم روادار نہیں
 سرفراز جس کا اٹھایا اُسے کھو کر چھوڑا
 حکم عالم میں اشرق تا غرب ہو عام
 رائے کرتی تھیں میری حالت میں خطا
 میں نہ کھادیتا سیاست کی گراپنی تلوار
 کارفرما ہر جہاں میری عدالت اے رحم
 وہاں تعصب کا پتا اور نہ عداوت کا گذر
 حکم جاری ہو جدھر دیکھئے آزادی کا
 گجروی مکر سے کہتی ہو میں آئی تو جل
 پاکبازوں کو نہیں عہد میں میرے کھٹکا
 سات پردوں میں اگر عیب کسی کا ہے چھپا
 ہیں خطا کار کے دشمن رو دیوار یہاں
 اور اگر عیب ہے پاک کسی کا دامن
 نہ رعیت کا اکخوف نہ کچھ شاہ کا ڈر
 نہ عدالت میں سے قد کسی فرمادی کا

اس میں غلط سمجھنے کی گنجائش میں نے
 سلطنت نام نہاد قوم کی بچائیت کا
 میں اسی طرح تیرا بھی مردگار نہیں
 باپ کی ناک کو دریا میں ڈبو کر چھوڑا
 جس نے مانا نہ میرا حکم رہا وہ ناکام
 تیر لگتا ہے مرا جا کے نشانہ پہ سدا
 چل سکتا کبھی قابیل کا ہابیل یہ وار
 دم نہیں مارتی وہاں تیری مورت اسی رحم
 نہ قرابت کا نشان اور نہ محبت کا اثر
 بڑھ کے چلتا نہیں ہا شاہ سے لے تا گدا
 تیرے ترچھونکے بل کان میں جاتے ہیں کل
 جو کونڈے ہیں وہی ہی مجھے کھٹکتے ہیں سدا
 نہو آج تو کل ہو گا مقدر رسوا
 بھائی بھائی کے نہیں ہو گے دگار یہاں
 غم نہیں رکھا ہو گے سارا زمانہ دشمن
 نہ اُسے چور کا خطرہ نہ اُسے ساہ کا ڈر
 اور نہ کچھ وعدہ اجبار و نیکی آزادی کا

جو ہنرمند ہیں ان کے بڑھاتا میں ہوں
 بے ہنر سو کسی پیرایہ میں ہاں جلوہ نما
 یہاں اُستاد کو شاگرد کی صلاح سے عا
 سُننے جاہل سے ہیں گرافدہ کی بات حکیم
 نوکرا کا کی جتنا تا ہے اگر کوئی خطا
 کرنے پاتے نہیں گا بہت دُکا ندرستم
 بیل بوجہ نہیں آر کسی کی کھاتا
 اونچا اونچوں یہاں ہیں خدمت پوری
 محنتی جتنے ہیں ہاں خرم دل شاد ہیں ب
 اہل مقدور کو کھٹکا نہیں کچھ چوروں سے
 خوب کو خوب سمجھتے ہیں ہنر شت کو شیت
 جھوٹے سچو کا نہیں بھین لینے پاتے
 جھوٹ جگہاں ہنر امان کا ہر عمل
 جس قلم و دیک جاری نہیں میرا فرماں
 دوست اکبر ہیں پھیرے معتب و ہاں

خوبیاں انکی زمانہ میں جتنا تا میں ہوں
 عہد میں سیر ہنرمند نہیں بن سکتا
 اور نہ شاگرد کو اپنی غلطی پر اصرار
 مستفید و نکی طرح کرتے ہیں سکو تسلیم
 بن نہیں آتا کچھ آقا سے مذمت سوا
 جنس ہاں تل نہیں سکتی کبھی مقدار کم
 سہمنے گھوڑے پہ چابک نہیں اٹھنے پاتا
 اور مردور نکو دیتے ہیں کھری مزدوری
 خواہتے ہیں ہی جو کہ ہیں رام طلب
 زور نہ اٹکھ ملاتے نہیں کمزوروں سے
 باپ کم نہیں لگتی کہیں تعمیر میں خشت
 دام بازار میں کھوٹے نہیں چلنے پاتے
 فتنہ سرحد میری جاتا ہر کترا کے نکل
 ظلم کے ہاتھ میں ہاں حکم عمل کی ہر عنایت
 اور سچا زماں ہوتے ہیں صلوت ہاں

لے صبح لفظ معاتب ہر گراؤ میں بجائے معاتب کے معتب بولا جاتا ہے جیسے بجائے معتب کے معاتب

پس اردو میں یہی صحیح ہے اور یہی فصیح ۱۲

نیکے زندہ ہیں یا بپ کے جو حلقہ بگوش
مان کھا چھین قوم نے اولاد رسول
اکریا کی طرح جو ہیں خدا کے پیارے
زہر سقراط ناصح کو بلا دیتے ہیں

رام بھین کی طرح پھر ہیں باخاندہ بوش
قوم ہاتھ سے ہو ہیں وہ بیا سے مقتول
انکے سر پہیں ہدا ظلم کے چلتے آدے
اور یوسف کے برادر کو دغا دیتے ہیں



گفتگو ختم پر انصاف کی جب آہنچی
وہاں جو دیکھا تو ہر دو بھائیوں کی کچھ نگار
رحم اور عدل سے کہتا ہو کہ تو ہو کہ چہر
عقل نے دونوں کی تقریر سنی سرتا پا
خیر اک کان ہو تم جسکے ہو جو سر دونو
صاف کہتی ہوں اُن کی رحم نہیں میں خلا
اور اُن کی عدل نہیں میں تکلف سر سو
دو نو تم خلق کی ہوا یہ آرام و شکیب
سر سری فضیلہ تو یہ ہے اگر تم مانو
ابھی اک نکتہ میں تم دونو کو جھٹلاتی ہوں
فرق اصلا نہیں تم دونو میں نے کیوں ہو
مہی اک شے کہ عدل کہیں ام اس کا

عقل پر کارمضا کا رو مانا پہنچی
اور ہر اک کو بزرگی پہ ہے اپنی اصرار
اور ادھر رحم کو ہو عدل سمجھنا ناچیز
کہہ چکے وہ تو یہ سنجیدہ جواب انکو دیا
اک ایک ایک ہو تم بہتر و برتر دونو
تو ہو اک قالب روح نہو گر انصاف
گر نہو رحم تو اک دیدہ بے نور ہو تو
گل و شبنم کی طرح ایک ہی ایک کو زیب
اور نہیں مانتے گریب مری تم جانو
لو سنو غور میں کہتی ہوں ورجاتی ہوں
جبکہ تم ایک ہو آسمیں جھگڑتے کیوں ہو
کہیں مظلوم کی فریاد سی کام اس کا

رحم کہاؤ گی جو مظلوم کی فریاد سُنے
وہی شفقت ہو کہ اُسا کو ہی ہمارے کبھی
وہی شفقت کہ ہر گھور کہیں پیار کہیں
کہیں وہ مہر کی صورت میں عیاں ہوتی ہے
کہیں وہ قند مکر کا مزا دیتی ہے
یہی شفقت تھی کہ حبیبؑ نے بُجھایا انجام
یہی شفقت تھی کہ حبیبؑ گیا بیجان پس
یہی شفقت کہ زخمی کہیں داتی ہے
رحم اور عدل سے جب عقل نے تقریر کی
رہی باقی نہ فریقین کو جائے انکار

عدل تھری جو سزا ظالم بے رحم کو دی
اور ماں باپ کی ہو جاتی ہو چکار کبھی
وہی جلوہ کہ ہر نور کہیں نار کہیں
اور کہیں قہر کے پردہ میں ناں ہوتی ہے
اور کہیں چاشنی موت چکھا دیتی ہے
شیخ فاروق نے بیٹے کا کیا کام تمام
اکایہ چھی سی لگی باپ کے دل میں اگر
یہی شفقت ہو کہ پھر زخم کو بھڑاتی ہے
اور دی ساتھ ہی حالی نے شہاد اسکی
چار ناچار کیا بلکہ جتنی کا استدار

برہ کے پھر دو نو ملے ایسے کہ تھو گویا ایک
ملکے ہو جائیں کہیں جیسے کہ دو دریا ایک



مسیح موصوم بہ ننگِ خدمت

مرتبہ شانہ ۸۸

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یادِ ایام کہ سیرنگ تھی تصویرِ جہاں
گلِ خودِ درو سے بسا تھا چین کوئی مکان
دستِ مشاطہ نہ تھا محرمِ زلفِ دواں
چار سو خوشِ خدا داد کا سیکہ تھارواں

وضعِ عالم میں آیا تھا تغیرِ ابتک
خطِ قدرت کی وہی شان تھی اور نوکِ بلک

لطفِ معصوم کی مانند تھا عیالِ عالم سیر
ملکِ فطرت میں تھی سلطنتِ نفسِ شہر سیر
تھے ہم اک صفتِ چون چہر کی تصویر
طبع نے ملکیتِ روح نہ کی تھی لتخیر

خوابِ غفلت کی گھاٹی بچھالی تھی بہت
دن چھپا تھا ابھی درات نہ آئی تھی بہت

مال و دولت کی ہوس میں گرفتار تھے ہم
آپ ہی اپنے سر اک برجِ غنیمت تھے ہم
نہ باندھی نہ رفعت کے طلب گار تھے ہم
مددِ غیر سے اصلانہ خبردار تھے ہم

جو سبق آئے تھے اُستادِ ازل سے لیکر وہی ہر منزل و ہر راہ میں تھا بھان ہر	
اصل سے دور بہت ہوئے پائے تھے ابھی دلِ جذائی کے لُغیبوں کے دکھائے تھے ابھی	دیس کے چھوٹے پر دیس میں لائے تھے ابھی دال سے تھرکے بازار میں لائے تھے ابھی
ہر صہ گذر تھا مسافر کو نہ غربت میں بہت جی لگا تھا نہ ابھی غم و غم کی صحبت میں بہت	
صاف آئینہ دل میں نظر آتا تھا کوئی جی وہ جی تھا کہ نہ جس جی کو لُجھاتا تھا کوئی	روبرو جس کے نگاہ و لین پاتا تھا کوئی اک لکھ و اک لکھ تھی جس میں نہ سمانا تھا کوئی
روح تھی بادہ دوشینہ اپنی بدست تھا تر تھی یہ ابھی شہِ صہبائے اُست	
اس قدر غم و غم پہ نہ مغرور تھے ہم کسی محنت کی مشقت نہ معذور تھے ہم	عیش و عشرت کے واسطے بہت دور تھے ہم آپ ہی راج تھے اور آپ ہی مردِ ور تھے ہم
تھے غلام آپ ہی اور آپ ہی آقا اپنے خود ہی بیمار تھے اور خود ہی سجا اپنے	
خود نمائی و خود آرائی کا کچھ دھیان نہ تھا لکھ میں سامان نہ تھا اور یہ نگہ بان نہ تھا	کبر و پندار کا جاری کہیں فرمان نہ تھا جی میں فرعونِ ماں بننے کا ارمان نہ تھا
آکے دُنیا میں بہت پانوں نہ پھیلاتے تھے	

	اک سا فری طرح رہ کے چلے جاتے تھے	
روکھ کی چھانو کو ہم طرے جا جانتے تھے نہ بڑا جانتے تھے اور نہ بھلا جانتے تھے		خاک کو نرم کچھو نوک سوا جانتے تھے مل گیا جو اُسے انعام خدا جانتے تھے
	طاہر نفس فرمایہ سے آزاد تھے ہم ساگ اور بات پہ گزراں تھی اور شاد تھے ہم	
طوا بھینق موں گرتے تھے ہر اک راہ گزار ابھینٹا تھوں بھور و نوش کا تھا اپنی دوار		تھی سفر میں سواری کی ضرورت زہار کھانے پینے کو نہ تھے طرف بلوریں درکار
	شرم آتی تھی نہ مل جوتکے کھانسیے ہیں عیب لگتا تھا نہ کچھ نہ سوچا نہ سے ہیں	
دینے تھے کلمہ بیریاں کا فراگندہ خام خوب کٹتے تھے مشقت میں ہمارا ایام		تھکے محنت جو ہم بھوک میں کھاتے تھے طعام دوست بازو کی بدولت تھا ہمیں عیش و مدام
	بیٹے مارے کہیں سر نہ جھکاتے ہم تھے آبرو و نفس کی خاطر نہ گنواتے ہم تھے	
نان جو کھاتے تھے خوش ہو بہار گہان اک قافا نون کے پابند تھے دل و زبان		کرنے پڑتے تھے ضیافت میں نہ بجا سا پاں تھا بناوٹ کا پتا اور نہ تکلف کا نشان
	طلبِ طامہ کی نمائش نہ بچتے تھے وہاں جو برستے تھے زیادہ نہ کر جتے تھے وہاں	

آبِ موسم گل میں تھا عجب لطیف ہوا	آندھیوں نے کئے انجام کو طوفانِ بریا
چشمہ نزدیک منبع سے تو تھا عین صفا	جتنا بڑھتا گیا موتا گیا پانی اگر لا
میتے میتے اثرِ صدق و صفا کچھ نہ رہا	آخری دور میں تلچھٹ کے سوا کچھ نہ رہا
اے جہاں سے رشیں تازہ بہنے والے	نت نئی چال نئی دھماکے پٹنے والے
نوم کی طرح ہر ایک سانچہ میں چلنے والے	روز اک سانگ بیا بھر کے نکلنے والے
آج کچھ در پہل اور بھٹی کچھ شان تری	ایک سے ایک نہیں ملتی کہیں آن تری
اک زمانہ تھا کہ ہنوز سب خرد و کلاں	لہلہاتی تھی بنی نوع کی کھیتی کیساں
ایک اسلوب تھی گردش پر کارِ زماں	شہر و دیار نہ آباد میں تھا ایک سماں
قدر و قیمت میں نہ تھا فرق کسی کی صلا	کوئی بلہ تھا تر از دکانہ اور بچا نیچا
ایک نہ کم تھا نہ زیادہ سرمو	سبھے ہم ایک ترائی کے درختِ خود کو
ماجہیں لیکے کسی در پہ گئے تھے نہ کھجور	نہ زمین بوس کی عادت تھی نہ تسلیم کی خو
دستِ قدرت کے سوا سر پہ کوئی بات نہ تھا	ایک قبلہ تھا کوئی قبلہ حاجات نہ تھا
ناگہاں جو رونقِ اک اٹھا طوفان	جس کے صد کہ ہوئی زبردِ نظم جہاں

اُتویا ہاتھ ضعیفوں پر لگے کرنے رواں	لبریوں کو نہ ہی بھڑیوں سے جا ماں
تیز دنداں سے جو جگل میں اونی لنگ	پچھلیوں پر لگے منہ کھونے دیا میں نہنگ
حق نے شائستہ ہر باب بنایا تھا ہمیں	اکایہ ہی دامن میں پھنسانہ سکھایا تھا ہمیں
رستہ ہر کوچہ و منزل کا بتایا تھا ہمیں	زینہ ہر بام پر چڑھنے کا دکھایا تھا ہمیں
ایسا کچھ بادہ غفلت نے کیا متوالا	طوق خدمت کا لیا اور گلے میں ڈالا
وہ مخلوق کو ہم ملجاؤ ماوے سمجھے	طاعتِ خلق کو اغراز کا تمنا سمجھے
پیشہ و حرفہ کو اجلاف کا شیوہ سمجھے	ننگ خدمت کو شرافت کا تقاضا سمجھے
عیب گننے لگے نجاری و خدا دی کو	بیچتے پھرنے لگے جو ہر آزادی کو
نوکری بھیری ہر لے دیکے ابا و قات اپنی	پیشہ سمجھے تھے جسے ہو گئی وہ ذات اپنی
اب نہ دن اپنا رہا اور نہ رات اپنی	جا پڑی غیر کے ہاتھوں میں ہر اک بات اپنی
ہاتھ اپنے دل آزلوے ہم دھو بیٹھے	اکایہ دلت تھی ہماری سولے کھو بیٹھے
گرتے ہیں قصد تجارت تو گروہ میں نہ دامن	دستکاری کو سمجھتے ہیں ہر کار عوام
ہنیں ہل جوتے میں احت و آرام کا نام	بنتے پھرتے ہیں سیوا سے اکایہ کے غلام

نظر آتی نہیں مطلب کی کوئی گھات ہیں وہ پڑا نقشہ کہ ہر چال میں ہر مات میں	
ایک فسر ہو تو حکم اس کا کوئی واسعہ کیا ایک بندہ کو جھگڑنے کی پڑتے ہیں بندہ	ایک قابو تو خدمت کا ہے حق اس کی ادا زید کی رائے جدارِ عمر کی تجویزِ حیدر
بھاگو خدمت سے کہ اچھا نہیں انجام اس کا جس کا ہتھر کا کلیجہ ہو وہ لے نامہ اس کا	
کہیں عماز کا دھڑکا کہیں خوفِ بدخواہ خدمت اک بار گراں ہو کہ عیاذِ بالست	کہیں بہتان کا اندیشہ کہیں بھیم گناہ جھیلنے روز وہ افسر کہ نہو جسے بنام
پڑے پتھر پہ تو پتھر میں گرائی نہ رہے گزرے دریا پہ تو دریا میں وانی نہ رہے	
بے سبب نہ گذتی ہیں جہانیں اکثر سامنے جاتے ہیں پڑھ پڑھ کے دعائیں اکثر	اتنی ہیں نوکروں کے سر پہ بلائیں اکثر مانتی پڑتی ہیں نا کردہ خطائیں اکثر
غیرت آئی تھیں وہ ٹھہرے پاتے نہیں پھا جو کہ عاقل میں کبھی کان نہ لگائیں بھاں	
اور عیرواں کا ہوا کہ بندہ فرمانبردار کہ پہ سیلا ہو وہ اُجلا ہو پیادہ وہ سوار	لیجئے فرض کہ ہے زید بڑا منصب دار فرق دو نو میں نہیں اس کے سوا کچھ زہدار
ورنہ انصاف دیکھو تو ہیں نوکر دو نو	

	قد میں عجز نہیں ذلت میں برابر دونو	
عمر و کرتا ہوا اگر اس کا ادب اور تعظیم	کرنی پڑتی ہے اسے بھی کہیں جھک کر تسلیم	زید کی چھڑکیوں گے دل عمر و دو نیم
	پاجی احمق اسے کہنے کا اگر ہے دستور	ڈام فل اسکو بھی سنا کہیں بچے تھے ضرور
رہتے ہیں حضرت انسان جو بڑائی میں قدم	گلاؤ و خوار سے ہیں کیا جانے کس بات میں کم	مالکوں کے انھیں گرجھیلنے پڑتے ہیں ستم
	سنگِ خدمت کی حقیقت کو بشیر کر سمجھے	جا کر دل کو گدی سے اور تیل سے بدتر سمجھے
کیسے کیا اپنے بچے پھرنے کا ہر گران کو ملال	مذمتیں نہیں کہ لوٹا گیا بھیاں عیش و مجال	نو کری نے جو مہین کھلا یا طلسم اقبال
	اگر چھٹا یا چھپے خویش و بیکانہ چھوٹا	اکیف لت ملی اور سارا زمانہ چھوٹا
ان کی گردن میں اگر قید کی رسی ہے پڑی	اوپنی بے بال پری کی بھی کہانی ہے پڑی	ہزارہ حکموں کی لگی رہتی ہے ہر وقت جھری
	مخا بے برکی طرح قیدی صیاد ہیں ہم	کہنے بھر کو نسی خجست سے کہ آزاد ہیں ہم

ہوئے ہیں فرط مشقت سے اگر وہ رنجور	مالک انکی نگرانی میں نہیں کرتے قصور
دیکھ لیتے نہیں جب تک کہ ہو درگ سے دور	رکتے ہیں محنت و تکلیف سے انکو حذور

جاتے ہیں۔ یہی دھن ہی اپنی دلت اپنی
دم سے وابستہ اٹھیں گے معیشت اپنی

اپنی گردبان پہ بجائے مشقت سے یہاں	ہیں امید کہ گزرے کسی خاطر پہ گراں
مطمئن ہیں کہ ہم زور و کادیا میں تان	ہو ایک تو رکتی نہیں تعمیر مکاں

پھرتے ہیں پیٹ کی بھان تو دہائی لاکھوں
اگر نہیں آپ تو میں آپ کے بھائی لاکھوں

حق کسی کا نہیں۔ ماتحت ہو یا ہوا فخر	ایکے کام لیا ایک کو سو پنا د فخر
یہی کھربد لیاں ہتی ہیں ہاں شام و سحر	فی المثل ایک کراہی کی دو کاں ہو نوکر

ہے جب تک کسی بنیاد میں یا نہ خلل
جب لگی میٹھنے لی جا کے کہیں اور بدل

نوکر ہیں بہائم کہیں رتبہ میں سوا	کہ نہیں خدیت بچنس کا اُن پر دہتلا
کامے ہو بیل ہو گھوڑا ہو کہ ہو میں گدھا	ایک ایک کی تالیع کہیں دیکھا نہ سنا

کسی مخلوق کو رتبہ نہ خدا نے بخشا
ہو غلاموں کو شرف عقل سنانے بخشا

اِس بڑھ کر نہیں لت کی کوئی شاہان	کہ ہو بچنس کی بچنس قبضہ میں عشاں
----------------------------------	----------------------------------

ایک گلہیں کوئی بھڑو اور کوئی شبنان	اسل آدم میں کوئی دھوڑو کوئی انسان
نالواں بھیرے کوئی۔ کوئی تنومند بنے	ایک لے کر بنے اور ایک خدو مند بنے
ایک ہی تخم سے پلو بھی ہو شمشاد بھی ہو	ایک ہی اصل سے حسر و بھی ہو فراد بھی ہو
ایک ہی ڈار میں آ ہو بھی ہو صیاد بھی ہو	ایک ہی نسل سے بندہ بھی ہو آزاد بھی ہو
ایک ہی سبزہ جو تازہ بھی ہو خشک بھی ہو	ایک ہی قطرہ خون یکم بھی ہو خشک بھی ہو
ایک ہیں کہ نہیں غیر کے فرمانبردار	اپنی ہر بات ہر کام کے خود ہیں مختار
نہیں سرکار سے دربار سے انگو سر و کار	جس جگہ ہتھی گئی سی وہی انکا دربار
گر تو نگر ہیں دس میں ہیں ان کے محکوم	ورنہ خادم ہیں کسی کے نہ کسی کے مخدوم
حکم سے کوئی نہیں نکال دینے والا	جبر سے کوئی نہیں لنگھا دینے والا
بیٹھ جائیں تو نہیں کوئی اٹھانے والا	سو رہیں جب تو نہیں کوئی جگانے والا
اٹھ کے چل دیں نہیں دکنے والا کوئی	اٹے پھر جائیں جو ہو ٹوکنے والا کوئی
ایک ہیں کہ زمانہ کرے ہضاف اگر	اور کھل جائیں کمالات بھی انکے سب پر
جو ہری جو دینے سب پر نگہ لیں جو ہر	کامیابی نہیں انکے لئے اس سے بڑھ کر

<p>کہ سدا فید رہیں مرغِ خوش الحان کی طرح جا کے کجاں میں کہیں یوسف کنعاں کی طرح</p>	
<p>دیکھیں حبیبِ خدیں علم و ہنر میں یکتا زور بازو میں بلندیِ نظر میں یکتا</p>	<p>شرفِ ذات میں واصل و گہر میں یکتا الغرض جلد کمالِ لبثہ میں یکتا</p>
<p>اور پھر اسہ مددِ طالع بیدار کی ہو تب نصیب انکو غلامی کسی سرکار کی ہو</p>	
<p>ورنہ دوزات پھر بھی کریں کھاتے درد چاہلوں سے دل اکاب اک کا بچھاتے درد</p>	<p>سندیں چھپیاں پروانے دکھاتے درد ذائقہ نفسِ لذت کا چکھاتے درد</p>
<p>تاکہ ذلت سے بسر کرنیکی عادت ہو جائے نفس جس طرح بنے لائقِ خدمت ہو جائے</p>	
<p>کوئی دفتر نہیں اور کوئی کچہری ایسی سننے مشرق میں بہیں کوئی اسامی خالی</p>	<p>کہ جہاں گزری ہوا ایک دھندہ عرضی انگلی قافلے ہوتے ہیں مغرب سے اسیدم راہی</p>
<p>برسوں سپر بھی گز جاتے ہیں نیل مرلہ کوئی آقا نہیں ملتا کہ بنیں اس کے غلام</p>	
<p>مٹک ہو ہیں تو تقدیر کا کرتے ہیں گلا کبھی سرکار کو کہتے ہیں کہ ہے بے پردا</p>	<p>کبھی پھیراتے ہیں دشمنِ زمانہ کی بُرا کبھی فرماتے ہیں ہو کے مشیتِ خفا</p>
<p>وعدہ رزق میں سنتے تھے کہ ہوتی نہیں میر</p>	

	پھر جو نوکر نہیں مئے تو یہ ہے کیا اندھیر	
جانتے ہیں کہ جس رزق کا ہم سے وعدہ	اُس کا حیلہ نہیں ہے کوئی غلامی کے سوا	اور دروازے ہے بند سب ان پر گویا
	کام ہوتا کوئی اور اُن سے سراسر انجام نہیں	جس طرح بیل کو جتنے کے سوا کام نہیں
جنگِ اسلام نے محاقوم کا دکھا اقبال	یاد کرتے ہیں حیا سلاط کا وہ جاہِ جلال	پاتے ہیں نگو عنایات شاہوں کی نہال
	ایک کی ایک پاتے ہیں فردوں تر تو قیر	کوئی بخششی کوئی دیوان کوئی صدرِ کبیر
دیکھتے ہیں کہ دساز تھے اُن سے ایام	بادہ عیش سے لبریز تھا جامِ نغمہ دِ اُم	کہتے ہیں مت سلطان میں اغراضِ تمام
	دیکھیں معنہ ڈال کے گرا پئے گریبان میں وہ	عمر برباد کریں پھر نہ اسلِ رمان میں وہ
ہنس کی چال حماقت چلا جو کوا	اپنی بھی چال گیا بھول بقول حکما	پیر وہی کرتے ہیں اسلاف کی اب جو حقا
	اپنا کیا حال ہے اسلاف کی حالت کیا تھی	اپنی توقیر ہو کیا اُن کی وجاہت کیا تھی

سلطنت وہی عصا تھے وہی تھے ارکان	اُنسے ہر حال میں دربار کو تھا اطمینان
زُلوٰت اور فُتُوٰت کی ہاتھوں میں اُنھیں تھی عین	جلیل و نقادہ اُنھیں کا تھا اُنھیں کا تھا نشان
تھے وہی قادیان لشکر وہی دفتر کے دبیر	
تھے وہی شرع کے مفتی وہی دولت کے مشیر	
مشورت اُنسے ہر اکبات میں لجاتی تھی	جس جو انکی مہات میں کی جاتی تھی
خصیت و جلوت اُنھیں دیکھ جاتی تھی	سب جھپی اور ڈھکی اُنسے کہی جاتی تھی
دھونڈ دھونڈ اُنکو بلاتے تھے حکومت کے لئے	
خدمت اُنکے لئے تھی اور وہ خدمت کے لئے	
انکی انلوئی بھی کیا آج ہی ہے توقیر	انکو کرسی کے لئے پھرتے ہیں کرتے تدبیر
کاش سوچھے اُنھیں چیٹ رو ہیں وہ لکیر	کاش سمجھیں ہیں کس دم کے چھند میں اسیر
بھاگواں آیا تھا جو قوم پہ وہ سال گیا	
اگئے مضب بھی جہاں قوم کا اقبال گیا	
اب حسبِ اور حسبِ پر نہیں نازش کا محل	گردشِ ہرنے دی صورتِ احالِ بدل
خاندانوں کی نجیبوں کے گئی ٹھیک نخل	کسی قابل نہ رہے شیخ نہ سید نہ مُغل
اگر گئے جوئی پندار کے تھے متوالے	
بڑھ گئے پیشہ و مزدوری و محنت والے	
جنگو منظو ہر مشکل کو نہ دشوار کریں	چاہئے سعی و مشقت نہ وہ عار کریں

ہو پیشتر جھینہ خدمت سرکار کریں	ورنہ مزدوری و محنت سر بازار کریں
ابر و اسیم ہوشان اسیم ہوشانت اسیم	
فخر اسیم ہوشرف اسیم شرافت اسیم	
پیشہ یکھیں کنی فن یکھیں صناعت یکھیں	کشتکاری کریں آئین فلاحت یکھیں
گھر سے نکلیں کہیں آداب سیاحت یکھیں	الغرض مرد بین جرات و ہمت یکھیں
اپنی تسلیم کریں جا کے نہ آداب کریں	
خود وسیلہ بنیں وراپنی مدد آپ کریں	
بیٹا عمران کا وہ فخر بنی اسرائیل	ہم سخن جس سے ہوا طور بہ خود ریت ملیل
جسے فرعون کے لشکر کو کیا خوار و ذلیل	جسکے خود دست عصا میں تھی رستہ کی دلیل
گلہ بانی کے لئے پایا جویا مارے شعیب	
اکبریاں سے چرانے میں سمجھا کچھ عیب	
انبیاء پیشہ پہ گذران سدا کرتے رہے	اولیا خلق کی طاعت ادا کرتے رہے
خدمت جس سے نفرت حکما کرتے رہے	حاجتیں آپ ہی سب اپنی ڈاکرتے رہے
اپنے ہاتھوں سے ہر اک کام نبیرا اپنا	
کھینچ کر لگئے خود موج سے بیڑا اپنا	
کی ہر مردوں اسی طرح سے دنیا میں گذر	ہوئی تکلیف یا چین سے اوقات بسر
نہ ہوئے غیر کے تانیت کبھی دست نگر	جب پر مٹی اپنے ہی بازو پہ مٹی کا نظر

گئے مجمع یہاں سے کہ پریشان گئے
پر زمانہ کے نہ شرمندہ احسان گئے

ہونگے حالی سے نہ دنیا میں کہیں ہرزہ سرا
چھٹکے چھٹکے تہوئی پشت آگے خدمت میں دوتا
خود ہیں گمراہ مگر قوم کے ہیں اہنما
اسپہ ہر خیر سے آزادہ روی کا دعوت

بات کہنی وہی زیبا ہے کہ ہو جس میں اثر
ورنہ بے صفہ نصیحت سے خموشی بہتر

ترکیب بند بردارۃ العلوم مسلمانان واقع علیک

مرتبہ ۸۸۸۸

جھٹ پئے وقت گھر سے ایک مٹی کا دیا
نما کر رہ گیا اور پر لپی کہیں ٹھوکر نہ کھائیں
یہ دیا بہتر ہو ان جھاڑوں سے اور اس لمپے
گر نکلا کر اک ذرا محلوں سے باہر دیکھئے
ایک بڑھیا نے سر پر لاکے روشن کر دیا
راہ سے آساں گزرتا ہر اک چھوٹا بڑا
روشنی محلوں کے اندر ہی رہی جنگلی سدا
ہی اندھیرا گھپت و دیوار پر چھایا سدا

سرخرو آفاق میں وہ رہنما میں رہیں
روشنی سے جنگلی ملاحت کے پیر سے پار ہیں

ہم نے اُن عالی بناؤں سے کیا اکثر سوال
شان شوکت کی تمہاری حکومت آفاق میں
آشکارا جنسے اُنکے بانو نکا ہے جلال
دور سے آگے تلمود دیکھتے ہیں باکمال

<p>دو جواب سکا اگر رکھتے ہو یا راقم ہو سکا ہے نہ کچھ۔ الانفعال لانفعال</p>	<p>قوم کو اس شان و شوکت تمھاری کیا ملا سزنگوں کو وہ سب لین بان حال سے</p>
<p>بانیوں تھا بنایا اس لئے گویا ہمیں ہم کو جب کبھی خلف اسلاف کو رو دیا کریں</p>	<p>شوق سے اسے بنایا مقبرہ اک شان دار اکائیے دنیا کے پودے باغ میں اپنے لگا</p>
<p>اور چھوڑا اُسے اک ایوان عالی یادگار اکائیے چھوڑ دینے سیم وزر کے بے شمار قوم کی تعلیم کی بنیاد ڈالی استوار یا وہ اگلوں کی اسیدیں لٹنگی کچھ برگزیدہ</p>	<p>اک محبت قوم نے اپنے مبارک ہاتھ سے ہو گی عالم میں کہو۔ سر سبز یہ پھلی مراد</p>
<p>چشمہ سر جوین ہو جو بہتار ہو گیا یہاں وہی سب اتر جائیگی حیرت چڑھن دیاں برسات کی</p>	<p>دور سے امید جھلکی سی اک دکھلائی ہو قوم کے پیرو جواں ہو گئے تھے مردہ</p>
<p>اک کشتی ڈوبتے بیڑے کو لینے آئی ہے در و مند جی شس میں چند اہل ل کو لائی ہے سلطنت قوم کی جو یہاں دمنائی ہے یہ بنا چلتی ہو انک بھی دل سے بھائی ہے</p>	<p>پاؤ گے تاج میں ہرگز نہ تم اس کی مثال غیر قوموں نے بھی کی ہو شرط ہر دی دا</p>
<p>اؤ ہم بھی اس عزیز و معتمد سمجھیں اسے اک ضروری کام اپنا کم سے کم سمجھیں اسے</p>	<p>یہ مبارک گھر نزل خیر و برکت جہاں</p>
<p>جس کی پیشانی سے طہریں عادت کے نشان</p>	<p></p>

<p>یہ نہال تازہ جسکو اک زمینِ شور میں یہ مسیحائی علاج اُس دردِ بے درمان کا یہ نمونہ اُس عزیزِ مصر کا جس نے ستم</p>	<p>خوشم و سرسبز کرنا چاہتے ہیں باغبان لادوا تھیرا چکے جس کو ابطائے نام جنگے ہاتھوں سے دی قحط انگواں</p>
	<p>عہد و پیمان سے عزیزوئے کچھ کرنے کو ہے قوم کو پھر برکتیں بے انتہا دینے کو ہے</p>
<p>آ رہی ہر اس مکانِ گوشہ گوشہ سے صدا ہر کوئی اکسیرِ نیامیں تو ہوں اکسیرِ مین ہاتھ آجاتا سکندر کو اگر میرا سراغ میرے جو حامی ہیں انکی یونانی کوششیں</p>	<p>قوم اگر سمجھے تو ہوں مینم کا حاجت اور اصلِ کیمیا کچھ تو میں ہوں کیمیا چھوڑ دیتا جستجوے چہنمہ آبِ بقا ایک لہ نہ سے ہوں خوشے جسطرح بے انتہا</p>
	<p>ہر عہد گر قوم نے بے وقت پہچانا مجھے برکتیں پزیر جنھوں نے وقت پر جانا مجھے</p>
<p>اُنسے کہ دو قوم میں ہیں کہ عالی خاندان کیا لے بیٹھے ہو فخرِ منصب و جاگیر کو تم نہیں تب میں بڑھ کر تعلق تمہورے چھوڑ جاؤ واسطے اولاد کے کوئی سپر</p>	<p>یا جنھیں جاگیر منصب ہے نازِ سیکر منصب جاگیر میں کبئی دن کے میہاں ننگے آج ان کی نسلوں پر تیرا سماں درد وارا پناہ گرگی گردشِ در زمان</p>
<p>اؤ باذہو عہدِ مجھ سے اور میرا ساتھ دو میرا سودا نقد ہر اس ہاتھ دو اس ہاتھ کو</p>	

<p>میں تھیں لپتی سے پہنچاؤنگا تا اب کمال میں بناؤنگا تھارے کام بٹے ہوئے جو کرینگے آج میری دست و بازو مدد قوم کا حامی ہوں و اسلام کا یار و موافق</p>	<p>میں تھیں دیکھو نگا جبکہ ماہوں لنگا سنبھال میں سچاؤنگا زمانہ کی تھیں چاڑھ حال میں سدا کرتا رہونگا اگلی سلسلہ نکلے نہال چاہو دار لکھن سمجھو مجھ کو یاد دار لکھن حال</p>
	<p>میں دیکھاؤنگا کہ جو دشمن تھے میرے نام کے تھے حقیقت میں وہ دشمن قوم و اسلام کے</p>
<p>ملک میں نہ رہنا میں سکھاؤنگا تھیں قابلیت تم میں ٹھننے کی ہر دیکھوں کس قدر تب سمجھو گے کہ تم تھے کب کے بے خبر یاد ہو گا تم کو وہ گھو یا ہوا اپنا خطاب</p>	<p>سلطنت کا مقصد بننا بتاؤنگا تھیں بڑھ سکو گے حسب قدر اتنا بڑھاؤنگا تھیں دفعہ عجیب اب غفلت کی جگاؤنگا تھیں پھر مخاطب بنیما نہ : : کا بناؤنگا تھیں</p>
	<p>مجھ کو دیکھو گر مر دعوئیوں کو کچھ شتاب روز روشن کی اپنی روشنی پر ہے گواہ</p>
<p>بارگاہ : اہل ریاض علم اہل عین البصائر ہو تو ہوا بے روشنی تیری دلیل کاروان قوم تو بھی یوں نہیں جہاں و منصب مٹا چھوٹا کینگے جہاں میں جو کچھ جیسے نشان</p>	<p>ہر ہر سخت دولت کی مثال بے سیرت چار سو کالی گھٹا چھائی ہر اور کالی ہر ات جس طرح دین حنیفی سے منہ لات منات چھوٹا جانے دی کچھ باقیات الصالحات</p>
<p>الکین ہمت جماعت جب تیرے ساتھ ہے</p>	<p>ہم سمجھتے ہیں کہ سر پر خدا کا ہاتھ ہے</p>

توسلہ آباد رہا اے قوم کی امید گاہ دیکھتے ہیں غیر حیرت اور تعجب سے تجھے اپنے حامی آپ پیدا کر کہ کوہ سر بلند خیر کی امید رکھنی۔ یہی عیش اس قسم سے	اے یگانوں اور یگانوں کی کیاں خیر خواہ قوم نے اب بھی اگر سمجھنا نہ تجھ کو آہ آہ اپنی پونجی سے جو آپ پر لئے پشت بناہ آپ کو جسے کیا ہوا اپنے ہاتھوں سے تباہ
--	---

چارہ آخر کچھ نہیں حالی بجز ضمیر سکون
کرد عاب احد قومی انہم لا یعلمون

تعصب انصاف

مرتبہ ۱۸

یاد ہے ہم کو وہ عالم اپنا اپنی جو بات تھی خوش آتی تھی اپنی ہر آن پہ ہم مرتے تھے اپنے انداز کے سودا ہی تھے کان کو اپنی ہی بھاتی تھی الاپ آپ خوبی پہ تھے اپنی مفتوں جس خیزے میں ہوئے تھے پیدا روم کی تہی نہ خیر شام کی تھی	جب کہ ہم آپ تھے اپنے پہ فدا اپنی ایک ایک ادا بھاتی تھی اپنی رعنائی کا دم بھرتے تھے اپنے حلوے کے ناشائی تھے سر دھنا کرتے تھے ہم آپ ہی آپ خود ہی لیلیٰ تھے ہم اور خود مجنوں اپنی لے دیکے وہی تھی دُینا اگہی طوس نہ سبطام کی تھی
---	--

تھے تماشا بی دشت پُر خار
 پیکے شور آب ہی ہوتے تھے بحال
 نالہ زباغ وز عنبر پر تھے خدا
 سیر دانگوزہ کی بو پر تھے نشا
 پر نیاں جانتے تھے کبیل کو
 اوپری تھی نہ سنی بات کبھی
 ہسم بسر کرتے تھے جس عالم میں
 رخ ہوا کا نہ بدلتا تھا کبھی
 ایک ہی فصل پہ تھا دار و مدار
 ایک رہتے تھے دن رات سدا
 تھی سمجھ پیر و جواں کی یکساں
 رکھتے تھے ایک سبق از برباد
 وہاں نہ تھی حد بلوغ صبیان
 نئی بولی کا وہاں صرف نہ تھا
 تھے خدا کے وہی ننانویں نام
 اہل دولت کی نہ تھی عام عطا
 تھا نہ دینداروں کو غیر دس لگاؤ

کبھی گلشن کی نہ دیکھی تھی بہار
 کہ نہ چٹھا تھا کبھی آب زلال
 نہ سنی تھی کبھی بلبل کی صدا
 کہ نہ سونگھا تھا کبھی مشک تیار
 کہ نہ برتا تھا کبھی محفل کو
 بدلے دیکھے تھے نہ درزات کبھی
 وہاں سماں ایک تھا ہر موسم میں
 موسم آکر نہ نکلتا تھا کبھی
 وہاں خزاں جا کے نہ آتی تھی بہار
 آسمان کو تھی نہ گردش اسلا
 عقل تھی خرو و کلاں کی یکساں
 مہندی مہنتی شاگرد استاد
 پیر بالغ تھے نہ بالغ تھے جوان
 تیس حرفوں کے سوا حرف نہ تھا
 اور لینا تھا وہاں نام مسلم
 ایک ہی سمت برستی تھی گھٹا
 ایک ہی سمت تھا رحمت کا مجھ کا

دھوے غیروں کے تھے سب صرفہ
 راستی کا تھا نہ غیروں پہ گماں
 تھی عناصر میں وہاں آگ نہ باد
 حس و حرکت کے کوئی پاس نہ تھا
 تھی درختوں کو نہ وہاں نشو و نما
 گل شکفتہ تھے نہ پودے شاو اب
 وہی مرغوب تھی وہاں پوشش تن
 تھے پسندیدہ اُسی شان کے گھر
 اُسی انداز کے چلتے تھے جہاز
 تھی اُسی نسخہ پہ موقوف شفا
 ٹوٹ سکتی تھی نہ وہاں راقیم
 وہاں کسی طرح نہ ممکن تھا خلا
 گھوڑے دوڑاے تھے اگلوں جہاں
 کی تھی جس جا قدما نے منزل
 علم و فن تھے سارے مبرود
 نئی لذت سے تھی ہر طبع نقور
 سب کی گدھی پہ لگی تھیں آنکھیں

فیصلے ہوتے تھے نہ یکطرفہ
 حق نہ دار تھا فریقیں ہیں وہاں
 خلق سے ایک موئی مٹی تھی مراد
 وہاں کا حیوان بھی حساس نہ تھا
 چلنے پانی تھی نہ گلشن میں ہوا
 وہاں زمانہ پہ نہ آتا تھا شباب
 جس سے آدم نے چھپا یا تھا بدن
 کی تھی حوائی جہاں عمر بسر
 کشتی نوح کا تھا جو انداز
 جو تھا بقراط نے ترکیب دیا
 تھا اربٹ لکھ گئے جو اگلے حکیم
 وہاں نہ پانی تھا مرکب نہ ہوا
 وہی جو لانگہ مردم تھی وہاں
 بڑھنے پاتے تھے نہ وہاں سے محل
 غیب کے وہاں تھے خزانے محدود
 نعمتیں حق کی وہاں تھیں محدود
 کچھ نہ آگے نظر آتا تھا انھیں

چھپے گردیچھتے تھے ریگستان
 آگے ہوتا تھا اگر چشمہ آب
 روشنی رکھتی اُن سے اُن بن
 تھا لکیر اپنی پہ ایک ایک فقیر
 رسم و عادت نہ بدلتی تھی وہاں
 آگ وہاں مجھ کے سلگتی کم تھی
 شان میں وہاں سنا تھا حق کی
 وضع میں تھا نہ تغیر خوں میں
 سمجھا جاتا تھا وہ دل بے فرماں
 بات شکل تھی دلوں سے جانی
 غیر کی بات خطا اپنی صواب
 پڑھ کے گر بحث کو جاتے تھے کہیں
 مٹی وہاں حق کی یہی ڈھنیشن
 اُسی عالم میں پلے نھے ہم بھی

سو جھتا تھا اٹھیں وہ آپ وہاں
 وہ سراسر نظر آتا تھا سرب
 جیسے خفاش سے سوچ کی کرن
 دل پہ ہر نقش تھا پتھر کی لکیر
 برف جم کر نہ بچاتی تھی وہاں
 اور سلگتی تھی تو لگتی کم تھی
 گل کیوڑھو فی شان کبھی
 جائے دل سنگ تھا ہر پہلو میں
 مہر جس دل پہ نہ ہوتی تھی ہاں
 نقش تھے دل کے خط پیشانی
 سب سوالوں کا تھا وہاں ایک باب
 فتح کا پہلے سے ہوتا تھا یقین
 منہ سے جوا پنے نکل جائے سخن
 اُسی ساون کے تھے اندھے ہم بھی

ختم ہیں سارے کمالات بشر
 اُن سے محروم ہے نوع انسان

جانتے تھے کہ جہاں میں ہم پر
 حق نے جو ہم پہ کئے ہیں احسان

سبے ہر بات میں ہم ہیں افضل
 اپنے ہتھ میں ہر ساری تہذیب
 جو قدیم اپنا چلن ہے اور چال
 ہے بری عیب کے خوراک اپنی
 رسم اپنی نہیں جیسا کوئی
 آدمیت کے ہمیں ہیں مصداق
 سبے عالی ہیں حیالات اپنے
 ہم چلے جاتے ہیں جس رستے پر
 تھے سمائے ہوئے جو دل میں خیال
 جس کو اک بار بر اجان لیا
 ٹوٹتی تھی نہ کبھی اپنی دلیل
 وہم و شک کی کوئی صورت ہی تھی
 جو بدلتی تھی نہ بدلی تھی کبھی
 ہم سمجھتے تھے نہ سمجھانے سے
 سچ وہی تھا جسے سچ جان لیا
 حق و باطل کی یہی تھی میزان
 ذات باری کو نہیں جیسے زوال

اب نہیں کوئی ترقی کا محل
 خانہ پرور ہے ہماری تہذیب
 خردہ گیری کی نہیں اُسیں مجال
 پاک دہتے سے ہے پوشاک اپنی
 طور اپنا نہیں بھونڈا کوئی
 ہم سے لکھے کوئی حسنِ خلاق
 سبکدہم ہیں کمالات اپنے
 وہاں نہ کھٹکا ہے کہیں کا نہ خطر
 تھا تصور بھی خلاف اُنکے محال
 عمر بھر بھرا سے اچھا نہ کہا
 وہی دعویٰ تھا وہی اپنی دلیل
 ہم کو تختہ سیق کی حاجت ہی تھی
 راے ایسی تھی پسند ایسی تھی
 اور الجھ جاتے تھے سلجھانے سے
 جھوٹ تھا جھوٹ جسے مان لیا
 جھوٹ اور سچ کی یہی تھی پہچان
 راے اپنی بھی بدلتی تھی محال

گوہ ہٹ جائے تو یہ تھا ممکن
 حسنِ ظن تھا یہ سمجھ پر اپنی
 تھے لڑکپن کے خیالات تمام
 دیکھتے سنتے تھے جو اس کے خلاف
 تھی نئی بات سے یہاں تک نفرت
 بونئی شے کی جو پالیتے تھے
 عقل کی تھیں نہ صلاحیں مقبول
 منکر پر زور نہ ڈالا تھا کبھی
 جو کہ عطا اپنی کتابوں میں لکھا
 جو کہانی تھی بزرگوں نے کہی
 تھا لباسوں میں لباسِ پنا لباس
 تھی زبان اپنی زبانِ پا کاں
 جلوہ دہر کا باقی تھا نہ ہوش
 کان میں پڑتی تھی جب بات نئی
 خرقِ عادت بھی اگر دیکھتے تھے
 نئی آواز سے چونک اٹھتے تھے
 ساری دُینا سے بڑا تھا مذاق

ہم نہ ہتے تھے جگہ سے لیکن
 غلطی کا تھا گماں تک نہ کبھی
 دل میں اُترے ہوئے شکلِ لہام
 نظر آتا تھا وہ سب لاف و گراف
 ہوتی تھی سنتے سے پہلے وحشت
 ناک بن دیکھے چڑھ لیتے تھے
 تھی وہ سرکار میں اپنی معرِ فل
 ہوش ہمنے نہ سنبھالا تھا کبھی
 کوئی حرف اُس میں جزا لہام نہ تھا
 تھا وہی فلسفہ اور علم وہی
 اور ب سوختنی بے وسواس
 ماسوا اہل جہنم کی زباں
 تھے نشے میں یہ خودی اکے مدہوش
 غیر ہو جاتی تھی حالتِ دل کی
 آنکھ اٹھا کر نہ اُدھر دیکھتے تھے
 ادب پر ہی شکل پہ بھونک اٹھتے تھے
 ہم کو تھا زہر بھی اپنا تر یاق

اپنی حجت کو قومی جانتے تھے
 تھا نہ قصید حق و باطل مطلق
 خصم سے بحث اگر کرتے تھے
 کھاٹ دی خصم نے جو بات کہی
 خصم کی بات کو کرنا تسلیم
 حق کا خطرہ جو کبھی آتا تھا
 دشمنی کے یہی معنے تھے کہ جو
 ہم اندھیر کو اگر کہتے تھے نور
 گر خلاف اپنے کوئی بول اٹھا
 ذکر غیروں کا نہ تھا بے نفرین
 غیر کے واسطے تھی نارِ سعیر
 اور تھے حرصِ ہوا کے بندے
 بحث شیں ختم تھیں ساری ہم پر
 ایک اعمال تھے غیر دنگے تباہ
 عین تحقیق تھی اپنی تسلیم
 تھا بدی کا نہ گنہ کا کچھ رڈ
 سب عاگو تھے ہمارے ملکوت

بات ہر پھر کے وہی مانتے تھے
 جو پڑھا تھا وہی ازبر تھا سبق
 حق سے ہم قطع نظر کہتے تھے
 بحث و تکرار کی غایت تھی یہی
 اپنے نزدیک نہایت تھی عظیم
 نفس آپ اپنے کو جھٹلاتا تھا
 ہم کہیں بات وہ تسلیم نہ ہو
 دوستوں کو یہی کہنا تھا ضرور
 اس بڑھ کر کوئی بدخواہ نہ تھا
 کوئی مردود دکھا اور کوئی لعین
 باغِ فردوس تھا اپنی جاگیر
 ہم تھے مخصوص خدا کے بندے
 وقت تھی رحمتِ بارہی ہم پر
 اور مغفور تھے سب اپنے گناہ
 شرک اپنا تھا سراسر توحید
 پاس ایسی کوئی رکھنے تھے سپر
 تھے ہمیں آدم و حوا کے سہوت

حوض کوثر پہ تھا قبضہ اپنا
اپنی ظلمت تھی سراسر نمودیر
رکھتے جنت میں تھے ہم ساجھی
تھے قصا اور قدر کے مالک

سبیل اپنی تھی طوبی اپنا
اپنے اندھوں کو بھی کہتے تھے بصیر
غیر ناری تھے سب اور ہم ناجی
ہم تھے اللہ کے گھر کے مالک



عصیت میں ہے جب تک چور
نظر آتا تھا نہ کچھ بہت و بلند
دی جبا اضا ف نے دستاگر
جلوہ علم و یقین کو دیکھیا
سچ حقیقت نے دکھایا ہر سو
کی تعصب سے جو ہیں قطع نظر
علم پر تھا نہ جہاں کوئی حجاب
چھوٹے سچ نہ تھا آتا تھا الگ
نکتہ ہیں یار تھے ہاں یاروں کے
دور سگانہ نہ تھا خویش سے وہاں
حبیب کہتے تھے اپنے خوش خوش
تھی کجس کوئی نہ انساں کی زباں

کھینچتے یو نہیں رہے آپ کو دور
تھے ہم ایک کلبہ تار یک میں بند
حجرہ تنگ سے نکلے باہر
آسماں اور زمیں کو دیکھیا
چاند نا یا نظر آیا ہر سو
ہوا ایک اور ہی عالم میں گذر
دھوکا پانی کا نہ دیتا تھا سراب
دودھ پانی نظر آتا تھا الگ
قدر داں غیر تھے اغیاروں کے
خویش اول تھا نہ درویش سے وہاں
دوغ وہاں اپنی بھی ہوتی تھی ترش
گھاڑ بھی کہتے تھے اللہ کو وہاں

حق کی پہچان جزا خلاص نہ تھی
ساتھ اغیار کے کھاتے تھے اگر
صلحاً لپ جلاتے تھے وہاں
نہ سمجھتا تھا وہاں کوئی بشر
جہائی انسان تھے انسانوں کے
ایک معدن کے تھے لب و لہجہ
اشعری مقتدر لی۔ لاندہ ب
اپنی ہر راے پر کرنا اصرار
ہرے باز آتے نہ تھے وہ زنبار
پاؤں میں جن کے پھل جاتے تھے
شیر وھاں دل کی نکل سکتی تھی
دیکھ حجت کو قوی پیرو جواں
حق کی آواز جہاں آتی تھی
اک عقلیں تھیں خطا سے نہ علوم
غور ہر بات میں کی جاتی تھی
تھی وہاں عقل مطلق نہ حواس
آنکھ رہ سکتی نہ تھی بن دیکھے

حق کی پوشش کوئی وہاں خلاص نہ تھی
کبھی ایمان کا نہ ہوتا تھا ضرر
اتقیا میز پر کھاتے تھے وہاں
آپ کو نوع بشر سے بہتر
میت ہندو تھے سلمانوں کے
اکٹ ڈالی کے تھے سب گ و مگر
ایک ماں باپ کی اولاد سب
کفر وہاں بس یہی پایا تھا قرار
تھے وہ جو بھیل کی است میں شام
خود بھیل کر وہ سنبھل جاتے تھے
راے اپنی بھی بدل سکتی تھی
بند ہو جاتے تھے بچوں و ہاں
ست کروروں کی بدل جاتی تھی
جز بنی کوئی نہ تھا وہاں معصوم
مشوٹ عقل سے لی جاتی تھی
سب قومی کام میں بے دوسروں
کان سننے سے نہ باز آتے تھے

سو جھتی تھی جو انوکھی کوئی کھپیز
 سُننے تھے بات نرالی جہدم
 اُڑوے اور میٹھے کو چکھ لیتے تھے
 بھول رہا رخسار سے چُن لیتے تھے
 عادتیں سب کی بدلتی تھیں سدا
 عیب جس رسم میں پا لیتے تھے
 اُجلی پوشاک جو مل جاتی تھی
 دیکھ لی جس نے کہ شمع کا نور
 ہاتھ آجاتا تھا جب مال نیا
 گر کے ہو جاتے تھے گھر جن کے کھنڈر
 نہ نئی ریت نکلتی تھی وہاں
 قافلے چلتے تھے دن رات تمام
 قبلہ تھا علم الہی اُن کا
 تشنہ علم تھے وہاں سب ایسے
 نہ مجبوظی پہ قناعت تھی انھیں
 عرش تحقیق تھا استھان اُن کا
 دیکھا جب عالم انصاف کا رنگ

جا بجاتی تھی اُسے وہاں شہم تمیز
 کتنے تھے اُس کو محک پر بہیم
 کھرے کھوٹے کو پرکھ لیتے تھے
 جھوک پنچوں کی بھی سُن لیتے تھے
 ایک اہل سنت کی عادت کے سوا
 دل وہیں اُس سے مٹا لیتے تھے
 مل گئے کپڑوں سے شرم آتی تھی
 تھا وہ چپکٹ بھری دیوٹ سے نفور
 پھینک سب دیتے تھے عطار دوا
 گھر کی واجب تھی مرمت اُن پر
 رُت سماں روز بدلتی تھی وہاں
 کسی منزل پہ نہ کرتے تھے مقام
 حق سفر نامہ تھا ہی اُن کا
 پیاسے پانی کے ہوں طالب جیسے
 نہ اشارات کفایت تھی انھیں
 مصر تیر تھے تھا نہ یونان اُن کا
 ہم کو خود آنے لگا آپ سے تنگ

خوہیاں اپنی تھیں جو ذہن نشین
 عیب اپنے نظر آنے لگے
 ہوئی وہ بزم خیالی برہم
 جسکو سمجھے تھے غلط ہسم دیا
 تھا کیا جب کو یقین چشمہ آب
 فصر وایواں کا گماں تھا جوق
 تھا سبک دانہ خردل سے سوا
 جب ہر اک قوم کا ساماں دکھیا
 نکلے سب ہیچ خیالات اپنے
 آپ کو اونٹ سمجھتا تھا بڑا
 چوٹیاں آئیں جو پرست کی نظر
 بھنگا تیک رہا گولر میں نہاں
 پردہ گولر سے جو باہر آیا
 پردہ جب تک رہا آنکھوں پہ پڑا
 منہ جب آئینہ میں دیکھا جا کر
 ہوا حیرت سے دگرگوں احوال
 دیکھا جب آپ کو بالکل معیوب

اُن پر ہم کرنے لگے خود نفس
 آپ ہم اپنے سے شرمانے لگے
 تھا طلسمات کا گویا عالم
 اک وہ ناجیز ساقطہ و نخل
 وہ نمائش تھی حقیقت میں سراب
 نکلے آخر وہ کڑھے اور کھنڈر
 کوہ الوند جسے سمجھا تھا
 ہم نے وحاں آپکو غریباں دکھا
 ٹھیکے سب بوج کمالات اپنے
 نکلا جب تک کسی گھاٹی سے نہ تھا
 پھر اٹھا یا نہ کبھی اونٹ نے سر
 تھا وہی اُسکے تصویر میں جہاں
 اپنی ہستی سے بہت شرمایا
 حسن پر اپنے گماں تھے کیا کیا
 ہم کو اک شکل مہیب آئی نظر
 ڈر گئے دیکھ کے اپنے حظ و حال
 چھپ گئے غیر وکی آنکھوں سے عیوب

ایک قلم ہو گئی سخت کا فور
 ناخن منہ کرنے کی دل میں تاش
 جن کے طعنوں کی تھی ہم پر بھار
 ہم نے جانا کہ یہی ہیں دل سوز
 اسکا لحظہ ہے سرا سر رحمت
 انھیں بندوں کے ہیں ایماں سچے
 قائم انصاف کا جہتے گا نشان
 بے خبر کب کے پڑے سونے نھے
 انکے طعنوں نے جگا یا ہسکو
 بار و اغیسا کے عیب و زہر
 حق کے جلوے نظر آئے ہر جا
 ملا ہر راہ میں باطل کا سراغ
 اہل تقوے کی ریائیں دکھیں
 زشتیاں دکھیں نکو کاروں میں
 کلب کی پاک سترنی دکھنی
 عیب بھی دیکھے نہر بھی دیکھے
 ہنر اغیار میں پائے اکثر

بگیا رشک ہمارا وہ غرور
 عیب جو یوں کی لگے کرنے تلاش
 نکلے ہم دل سے ہوئے شکر گزار
 چل رہے تیر ہیں جنکے دل دوز
 زہر میں ان کے بھلا ہے امرت
 یہی کافر ہیں مسلمان سچے
 مانے جائینگے انھیں کے حسان
 ان کی آواز سے ہم چونک اٹھے
 زہر نے ان کے جلا یا ہسکو
 آشکارا ہوئے اکب اک ہم پر
 اہل باطل میں بھی اک پائی ادا
 اہل حق کو بھی نہ پابا بے غ
 اہل حکمت کی خطائیں دکھیں
 خویاں بائیں گنہگاروں میں
 پائے طاؤس کی زشتی دکھی
 خار دیکھے تو ثمر بھی دیکھے
 عیب اپنے نظر آئے اکثر

دستِ علم کو آبِ پیا
محبسِ غیبت و بہتیاں سے پڑ
منقطع بھائی کی بھائی سے ہمد
پاک بندوں کی زباں پر دشنام
فقیہِ اکبر و ریا کے پتلے
شیخِ عیار تو زاہدِ پُرمن
پیاز کی طرح بڑے پوست ہی پوست
حالتِ القصد جو دیکھی اپنی
سائے آوے کو ٹٹولا جب اگر
بابا اک دین کا حکم قانون
دیکھی آنکھوں سے جو یہ حالت نہ
گو نہ تھا تلخ نوائی کا محسوس

علم کو جہل سے بدتر پایا
صحبتیں جھوٹ سے طوفان سے بڑھ
اپنا بیگانہ لہو سب کے سفید
نہ ثقات اس سے بری اور نہ اکرام
اغیا حصہ ہوا کے پتلے
مولوی عقل کے سارے دشمن
قوم کے دوست مگر ناداں دوست
کوئی کل پانی نہ سیدھی اپنی
کوئی برتن نہ سڈول آیا نظر
وہ بھی یاروں کی بدولت طعون
جی بھر آیا نہ ریا صبر و قسار
آہیں دو چار گئیں دل سے بخل

تلخ گذرے جو کسی کو یہ صدا
حق میں تخی کے سوا اور ہے کیا

کلمۃ الحق

مرتبہ ۳۸
اے راست گوئی کیا قہر ہے تو
اے حق کی تخی کیا زہر ہے تو

شے کوئی کچھ سی کر توی نہ ہوگی
 ہے ناگواری پچان تیری
 یاروں کو کرنی اغیار تو ہے
 رشتے ہزاروں تو نے توڑائے
 سفر اط کو زہر تو نے دلایا
 بے جرم مسموم تو نے کرائے
 رخنے عرب میں تو نے نکالے
 موسیٰ کو مدین تو نے بھگایا
 تو نے صلہ میں بخشے ہیں اکثر
 مظلوم کتنے تیرے سہارے
 خونخوار شکر ہیں ساتھ تیرے
 نیری جلو میں رسوائیاں ہیں
 مذہب ہے تو ناکامیوں کی
 تو آہستی کی رہتی ہو دشمن
 قطع و برش ہے تاثیر تیری
 ہوتی ہے جس جا تو جلوہ گستر
 پڑتی ہے ہل چل ہر مرحلے میں

حظل میں ایسی تلخی نہ ہوگی
 الحق مہر شمشان تیری
 جلو اتی گھر گھر تلوار تو ہے
 باپوں سے بیٹے تو نے چھڑائے
 شبیر کو قتل تو نے کرایا
 سولی پہ مسموم تو نے چڑھائے
 بدر و احد میں ان تو نے ڈالے
 احمد سے مکہ تو نے چھڑایا
 سولی کے اور رنگ کا ٹونکے انہر
 ایلی ہی ایلی کہتے سدھارے
 رنگیں لہو میں ہیں ہاتھ تیرے
 سنگت میں تیری تنہائیاں ہیں
 قریب ہے تو بدنامیوں کی
 تو مصلحت سے رکھتی ہو ان بن
 رہتی ہے تنگی شمشیر تیری
 دفر بہت سے ہوتے ہیں ابتر
 آتی ہے دینا اک زلزلے میں

حق معبودوں میں ہوتا ہے داخل
اُٹھتا ہے علمہ لات اور صفا کا
عبرانیوں کا اُڑتا ہے پرچم
ہوتے ہیں اغیار احمد کے سختی

ہوتے ہیں جھوٹے معبود باطل
ہوتا ہے گھر پر قبضہ خدا کا
صف قبطیوں کی ہوتی ہے برہم
بوجہل کے سب چھٹتے ہیں تانی



اے راست گوئی اے تیغ بُڑاں
سب حشت آگیں مضمون ہیں تیرے
گن ترے جن پر ظاہر ہوئے ہیں
اُنڈا جہاں سے سیلاب تیرا
اُٹھتی ہیں دل سے جنتی میوہیں
دیتی ہے ہمت اُن کو سہارے
عزم اُنکی مشکل کرتا ہے آساں
چھا جائے ظلمت کو بحر و بر میں
زور اُن پر تیرے ہیں آشکارا
عظمت جہاں ہے تیری سمائی
شاہوں سے گردن جھکتی نہیں

تیرا مخالف کیوں نہ دوراں
نیت صاحت پر شبخیں ہیں تیرے
وہ تیری دُھن میں آخر ہو گئے ہیں
پھر وہاں نہ کشتی ٹھہرے نہ بیڑا
ہوتی ہیں نازلِ مہاں حق کی فوجیں
کرتی ہے امید پہناں اشارے
دل اُن سے لاکھوں کرتا ہوجیاں
ہے روز روشن اُنکی نظر میں
سُٹھی میں اُن کی عالم ہے سارا
پرست وہاں ہے نظروں میں الٰہی
طوفان میں کشتی رکتی نہیں مہاں



اسے راست کوئی ٹوہٹہ افسوں
 تلخی میں تیری طرہ مڑا ہے
 تو نے جہاں دی آواز جا کر
 ہوئی ہے دھیمی پر دُز تیری
 پھر دُڑتی ہے یوں مرد و زن میں
 بنتے ہیں دشمن الضار تیرے
 لُٹھائے نے چھوڑے یا آشنا سب
 ڈالا عمر پر جب تو نے سایہ
 آہٹ سے تیری کرتے ہیں جرم
 جوں جوں وہ زدے کرتے ہیں ہی
 جاتا ہے آہو جب چوٹ کھا کر
 تجھ سے بھی جو ہیں وحشی بد کتے
 گو حق کی تنگی پائے ہوئے ہیں
 بھاگے ہیں کھا کر زخم نہاں ہ
 دل دوز ہیں سب تیری ادائیں
 زہر ہلا ہل برسوں پئیں جب
 دینی ہے اول تو زخم کاری

منکر بھی دل سے ہیں بس مفتوں
 ہر دل میں چھتی تیری اداس ہے
 لاکھوں سراٹھتے تیری صدا پر
 بڑھتی ہے کم کم آواز تیری
 جسطرح آتش لگتی ہے بن میں
 ہوتے ہیں قیدی احرار تیرے
 میروں پہ دیکھی تیری اداجب
 ار قہم کے گھر میں آسرجھکایا
 ہیں گدگداتے دل اُنکے ہر دم
 ضرباں پہ تیری پڑتی ہے پوری
 گر تا ہے آخر چھوڑ دے جا کر
 بھر بھر کے تجھ کو جاتے ہیں تکتے
 پر چوٹ دل پر کھائے ہوئے ہیں
 جائیں گے بچ کر تجھ سے کہاں ہ
 کڑوی ہیں تیری ساری دوائیں
 بیمار تیرے پائیں شفا تب
 مرہم کی آخر آتی ہے باری

کل ہے مسرت ہے آج عزم تو
 ہوتی ہے سچ سے جب سب نفرت
 جس جانتے سب ہے عین ایمان
 رہم سلف پر مرتے جہاں ہیں
 تقلید جس جا ہے طوق گردن
 کرتی ہے وہاں تو واعظ کو روا
 وہاں مفتیوں پر ہیں ترے دھاکو
 بچتی ہیں قبریں جب ادلیا کی
 جس ملک میں ہے جاری غلامی
 علی بھیرپوں کا پڑتا جہاں ہے
 زہراؤں عسل کو تو ہے بتاتی
 اُس نیش میں تو کہتی شفا ہے
 ہندی میں تیری تازی کی بوکے
 جس سرزمین میں پانی ہے عنقا
 ہر سو جہاں ہے طغیان باراں
 سانپوں کا خطرہ پاتی جہاں ہے
 طوفان کی آہٹ پہلے سے پا کر

دیتی ہے امرت کہتی ہے سم لو
 تو چھوٹ پرویاں کرتی ہے لعنت
 انصاف کا غل کرتی ہے تو وہاں
 رسموں پہ حلقے تیرے وہاں ہیں
 تقلید یوں سے ہے تری اُن بن
 ہے وحی منزل قول اُس کا جس جا
 ہیں مشعل قرآن جس جا قنارے
 تو ہے دہائی دیتی حسد اکی
 ہوتی ہی تو وہاں بُردوں کی حامی
 تو کبریوں کی وہاں پاساں ہے
 جس میں عداوت ہر سب کو آتی
 نیش اجل کا جسمیں مزا ہے
 مشرق میں کہتی مغرب کی تو ہے
 تو چھڑتی ہے وہاں ذکر دریا
 شوراعطش کا کرتی ہی تو وہاں
 اندھوں کے آگے کرتی فغاں ہے
 بیڑوں میں چرچا کرتی ہے جا کر

ڈاکے کی آمد ڈاکے سے پہلے
 بیل ہے گل پر جب چھپاتی
 پاتی ہے گھر میں جب کچھ دھواں تو
 جب دیکھتی ہے قومیں بگڑتی
 کرتی ہے ظاہر اُن کی خطائیں
 مگر منعموں پر تو ہے برستی
 دیتی ہے طعنے بے غیر توں کو
 لکارتی ہے تو کا بلوں کو
 جھڑکی ہے تیری عادت میں اخل
 بگڑے ہیں تجھے دل بے نہایت
 یہاں نام تیرا جس نے لیا ہے
 احکام تیرے ملتے رہے ہیں
 پہنچا یا جس نے پیغام تیرا
 کتنوں نے جانا سا حشر ہی کو
 طوفان اُٹھائے اہل ہڈی پر
 لغماں کو دی بدعت نسبت
 مالکیت لائے آفت جفا جو

کہتی ہے جا کر تو کا رواں سے
 اُس دم خزاں سے تو ہے ڈراتی
 آگ آگ کا غل کرتی جڑواں تو
 ہے آگ میں قوموں کی پڑتی
 دیتی ہے اُن کو چھپے رائیں
 گہ جھاڑتی ہے مفلس کی سستی
 کرتی ہے رسوا بے عزتوں کو
 پھٹکا رتی ہے تو جاہلوں کو
 ترشی ہے تیری طینت میں اخل
 لاکھوں نے کی ہے تیری شکایت
 عالم کو اپنا دشمن کیا ہے
 تیرے نوشتے جلتے رہے ہیں
 جمہور میں وہ بد نام ٹھہرا
 کتنوں نے مانا کا فر علی کو
 بہتان باندھے زین العبا پر
 کی شافعی پر برپا قیامت
 یہاں تک کہ اکھڑا فصل سے بازو

چہرہ پہ تھو کا کوروں سے مارا
خالی ہوا رے ابنِ حسن سے
کیتوں کے رستی ڈالی گلے میں
ٹھہرایا زندیق ارباب دیں کو

کی ابنِ حنبل کی یہ مدارا
گلے اٹھائے اکثر وطن سے
کیتوں کی باندھیں لٹے مشکیں
مرد بتایا اہل یقیں کو



مردوں پہ گزری کیا کیا مصیبت
بچھڑ ہوئے وہ دیوانے جب سے
دامن انھوں نے تیرا نہ چھوڑا
سننے میں کر ڈوی کہنے میں مٹھی
منہ سے نکلنا تیرا ہے پیارا
حق اُن کو لایا گردن پکڑ کر
نیتِ حق کے دعوے غالب ہو ہیں
حق کا نہ ہوتا گر بول بالا

اے کلمہ حق تیری بدلت
ٹھہرے جہاں میں بیگانے سے
دنیائے اُن پر گو ظلم توڑا
ہے تلخ و شیریں ہر بات تیری
کانوں کو تو ہے گونا گوارا
جو حرفِ حق سے بھلے گئے بگڑ کر
حق کے سب آخر ظالم ہو ہیں
ہوتا نہ ہر گز جگ میں اُجالا



ہے اس چمن میں سب تیری برکت
بر باد ہو تا کب کا یہ گلشن
آباد یہ ہے تیرے دم سے

اے راست گوئی اے ابرِ حمت
گر تو نہ ہوتی بچاں سایہ افکن
عالم ہے سرسبز تیرے قدم سے

باغ جہاں کو چھانٹا ہے تو نے
 تو بے کسوں کی یاور رہی ہے
 جن بستیوں میں تو چھپائی
 بند اپنی جس جا تو نے زباں کی
 رہباز نہ ہوتا گر نور تیرا
 گر مصر کی تو کھوتی نہ خامی
 سرِ بامیں حق کا جھنڈا نہ گزتا
 جنبش نہ ہوتی گر ترے لب کو
 ہوتے رہے ہیں سب ملک و ملت
 مشرق میں جب تھی تیری حکومت
 جب دور تیرا مغرب میں آیا
 کھلتے رہے ہیں گل ترے ہر سو
 گو تجھ میں تلخی حد سے سوا ہے
 نہر بول تیرا جوش غضب میں
 گو علم کی تو ہے زندگانی
 جاہل ہمیشہ تجھ سے لڑے ہیں
 لاکھوں بلائیں آئی ہیں تجھ پر

اکثر خزاں کو ڈانٹا ہے تو نے
 تو گم رہوں کی رہبر رہی ہے
 کھیتی انھیں کی یہاں لہلہائی
 ملکیت نے منزل آکر دہاں کی
 یوناں میں ہوتا ہر سواندھیرا
 مصری نہ ہوتے عالم میں نامی
 سایہ اگر وہاں تیرا نہ پڑتا
 قبلہ نہ کرتے خاکِ عرب کو
 سر سبز تجھ سے نوبت نہ نوبت
 چھائی ہوئی تھی مغرب میں ظلمت
 مغرب کو تو نے مشرق بنایا
 مہکی ہے اکثر بھیاں تیری خوشبو
 پر تیری دار و صحت قرا ہے
 ہے حق کی آواز راہِ طلب میں
 پر جہیل تیرا دشمن ہے جانی
 ناداں ہزاروں تجھ سے لڑے ہیں
 اکثر گھٹائیں چھائی ہیں تجھ پر

ملکوں نے تجھ پر حملے کئے ہیں قوموں نے تجھ سے بدلے لئے ہیں



اے کلہ حق اے سرسبزِ دیاں جس وقت ہو تو پردہِ حرِیاں
ہوں تیرے جسدِ ماضیٰ تھوڑے دشمن بہت ہوں اور یا تھوڑے

عالم ہو تیرا جب ناشناسا
حالی کو رکھو اپنا ناشناسا

مناظرۂ واعظ و شاعر

مرتبہ ۸۸۳ء

کل جو میں نے بسترِ راحت پہ جا کر دم لیا
کی تصویر وہیں اک بزمِ رنگین آشکار
گرم تھا وہاں ہر طرف ہنگامہِ بحث و نظر
شمعِ استدلال سے روشن تھا فانوسِ بیا
تھے فراہم جہدِ اہلِ حق میں اہلِ کمال
مولوی کہتے تھے غیر از علم دین سب بیچ ہے
صوفی صافی ادھر کچھ کہہ رہا تھا زینب
خود فروشی کا عرض تھا ہر طرف بازارِ گرم
دل کو اک فتنہِ عدم دیکھا فرست کا بلا
مجلسِ اربابِ سخی جس کو کہنا ہے بجا
سرخ و گلگونہِ صحبت سے تھا ہر دمِ دعا
چار سو ہنگامہ آرا تھی لم و لا کی صدا
تھا شرفِ گاہ اپنے اپنے فن کے سب کو ادعا
فلسفی کہتا تھا ہر فن کی یہ حکمت پر بنا
وعظِ متعجب اُدھر کچھ کہتا تھا بر ملا
ساز گونا گوں تھے لیکن ایک ہی سبکی صلا

شاعر مقرر ہو گی اکسمت خندان سرب
 جاکے پہنچا دیں تکرار و مہیا سے سخن
 و خود فضل و برکت اسکو زیبا دیں
 ہو تصرف میں تہا سے عرصہ و شت جہاں
 ہر وی میں ہر کو چشم و گوش پر تکیہ نہیں
 صاف ہوتا ہر بیاں اپنا حق و خاشاک
 اتفاقا اگر کسی کی مدح پر آجائیں ہم
 خاک کو چرخ برین دیں اگر ترجیح ہم
 و صفِ خواباں ہم اگر سن پاسا لک لکھیا
 گر کر رہیں ہم گلِ خوشنکی بیوفائی کا بیاں
 لکھیں چرخِ خاطر مشتاق کی تصویر شوق
 ہیں ہماری مدح کے سپر و جوان سیدوار
 گرمی بزمِ حریفان ہو ہماری ذات سے
 فکر اپنی لغزش اہل نظر سے پاک ہے
 کچھ نہیں پنا ضرر گر ہو رویت میں خلل
 دی نہیں پنا نصرت ہے ہمیں تکلیف کچھ
 خود ستانی جو کسی کو جز خدا بھتی نہیں

سخن با اختلاف اہل فضل و خاموش تھا
 دفعۂ مجلس اٹھا اور ہوا یوں خود ستا
 جو کوئی تلمیذِ حمن تمہیں میرے سوا
 کچھ نہیں معلوم کی ابتدا اور انتہا
 ہیں ہمارے بال پر اندیشہ و فکر رسا
 پاک ہو جیسے دساؤں دل اہل صفا
 خاطر دشمن میں رکنا نقشِ لغت میں ٹھا
 ماند ہو دے کے آگے مہر تاباں کی ضیا
 ہونہ ہر گز نہ بچے عشقِ مجازی سے رہا
 ہونہ ٹیل پہ چین میں دے گل پر بیتلا
 قیس کی کرنی پڑے لیاں کو جا کر التجا
 اور ہماری ہجو سے تھرتے ہیں شاہ و گدا
 بادہ گلگوں کا ہر عبارت میں اپنی حرا
 ہم جہاں چلتے ہیں ہاں سد و گوارہ خلا
 جھوٹ ہوئی ہر بیاں و نق عبارت کو
 جو نہیں جا کر کسی کو یہ وہ سب کو روا
 آئے ہو جاتی ہر شاعر کی زبان پر خوشنما

نخس اور دشنام کو ملتا ہی یہاں تک عمل

گالیاں دے کے ہم سنتے ہیں کثر مر جبا



جبت بالا خوانیاں شاعر کی وعظ منیں
شیو تیرا بوالفضولی اور یہ لاف و گراف
امت برحق عالم جو ہیں از روئے خبر
کیا ادب چاہتا رہا انکا بھی تنجکوا سے سفید
گو نہیں گنتی میں اہل علم کی یہ خاکسار
ہر سخن کا اک جدا ہوتا ہی موقع اور محل
علم اور حکمت کے ہوں جس بزم میں فقر کھلے
شعر سخن اگر ہوتا تو قرآن میں اُسے
شان میں بالعلم نیریز جیسی کیا ہی صریح
چاہئے انفس اہل لہذا کر سے ہو استفید
خود ہو تم بے علم اور صحبت اہل علم کی
ہے ہی باعث کہ بکٹ اٹھتے ہو تم بے اختیار
اسن بابن یادہ گو کو اپنی کیا سمجھا ہے تو
بے حقیقت ہیں ترسائے خیالات بلند

مسکرایا اور یہ فرمایا کہ اے ہندیاں سر
پیشہ تیرا بدعوانی اور اتنا ادعا
وارث علم نبی قائم مقام انبیا
برسر مجلس کو جو اس طرح بنکارتا
پرستے جانتے ہیں تیرے دعوے ناروا
ہزار سخن پریت کجا بزم خرد منداں کجا
کس نے دی ہی تنجکوا وصال میں نہ گونی گنی
کیوں خلاف شان ختم المرسلین کیا خدا
فخر ہو اس شعر پر تنجکویہ اسے شر اور نے
ہو نہ جبکو علم سنت اور کتاب اللہ کا
بھاگتے ہو جیسے شیطان ہوا ذراں بھاگتا
جو تمہارے مشر ہیں تاہو سزا اور ناسزا
جرم کو چھوٹا ہو اسکا جرم ہے لیکن بڑا
بجو ہے تو بے اثر اور مرجہ تو بے صفا

لہذا بی بین مقلد شہر کے الشعر نوری بالعلم نبی شاعر کی عیب گنتی ہے علم کو ۱۲۰ سلا اہل الذکر مراد اہل دین ہیں ۱۲

ہے جہاں عامہ کو تیری خدمت میں ملے
 بال سے بار یک تر معشوق کی تیری کمر
 شش جہت میں کہے برپا قیامت ہائے
 تیغ چوبیس کی ہو گزیرش بیان کرنی تجھے
 ہو جہاں لکھنی تجھے اسپ گلی کی جنت و
 تو ہو اوج و ثنائیں سبکی سرگرم غلو
 پر لے دہر کا تنزل ہے اگر تھہرے تو
 بہمن چشید چاں پچا کر کس گنتی میں ہیں
 لکھے تو اک گر بس کیوں سارا مترت
 فی المثل گر ہو ترا مدح اک برگ گیاہ
 باد خوانوں سے سوا ہو تجھ کو فکرت نہایت
 ہند میں غل واد کہ تو نالہ ہائے شوق
 شعر کو الہام سمجھے گر نصیبوں کے کبھی
 مذہب شاعر میں جب کا دین باطل نام ہے
 سرسرا فوال پیر کچھ ہیں در افعال کچھ
 شان میں یا جز کی قول مال لا یفعلون

مورت اک پتھر کی ہو و حال جو جنت سے سوا
 راست تار یک تر چہرہ صنم میں من ترا
 یا تر اپنے اگر دم بھر کو ہو عاشق جدا
 ہے تنزل گراے ٹھہرے تو تیغ قصفا
 اک تر اے میں سے پھنچاے تو فوق آسمان
 اور اٹنا خوبوں پر اسکی پردہ پڑ گیا
 جسم کو اسکے دھکا دریاں اور ہمیں کو گدا
 تنگ ہیں تھو تیسے پیر انبیا اور انبیا
 اور کہے اک لعبت سنگ کی کو تو پوچھو لقا
 اسمن ثابت کہے کچھ تو صفات کبریا
 خواب میں سن یا تو کر کوں شادی کی
 چین میں شہرہ ہو گر اک شاہد نوخیز کا
 کان میں پر جاتیرے ایک جھوٹی واہ و
 راستی اور صدق سے بڑھ کر نہیں کی
 ہوزبان گوہر فشاں پر نعم مرد میں لا
 چشم بد دور آگے ہادی میں اور مقتدا

لہ قرآن میں شعر کا ہائیت کی نسبت فرمایا ہے کہ انھم لقیولون مال لا یفعلون یعنی وہ کہتے ہیں جو نہیں کرتے ۱۲

ایسے دروازے بہت کم پائیکے آفاق میں
ہے زبانِ خامہ تیری تابعِ فراموش
ملح میں حد سے زیادہ جنگی کرتا ہے غلو
جیسے دروازوں سے پھرتے ہیں عادیِ فقیر
ہر دعا میں ہے مقدر شہرطانِ اعطیتنی
پردہ عرضِ منہ میں مانگتا ہے بھیک

جن پر صبح و شام تونے دی نہ ہو جا کر صلا
کلام تکبو کچھ نہیں جز مدح و قبح اغینا
گالیاں دیتا ہی تو اکثر انہیں کو بر ملا
ملح تو بھی ختم کرتا ہے یونہی نہ کر دعا
صاف لعنت کا دنیا میں تیری آنا ہی مزا
گر یہی ہے شاعری تو تجھے بہتر ہے گدا



زہر دل کا جبکہ واعظ نے لیا سارا گل
تسکے شاعر نے کہا بس لے خذ گانہ اہلس
چوٹ تھی تیری سخن پر جا پڑی اخلاق پر
خیر، دیکھو کے لئے حاضر ہے شاعر کا کلام
تو اگر معصوم ہو تو کچھ کہی جاتی نہیں
کھیلے پھرتے ہیں میدانِ جہاں میں بے شکا
حرفِ حق جسمِ میلِ انسان گرجائے خون
میں ان اکھنوں سے واعظ لباسِ وعظ
خطہ ہر اک کلو کہدوں گرجا مانو نہ تم
آپ میں تسبیح و ذکر و طاعت زہر و زعم

اور نہ کوئی تیرا قافی اُسکے ترکش میں ما
ہے زبانِ شیر دہن میں یا سنان جا نگرا
تو نے چاک پیر بن کو تا جگر پہنچا دیا
اس کی مطلب کہ ہو بندہ حرفِ سوا
پھنس رہا ہو ورنہ اس پھند میں شاہ و
آڑ میں سی کی لاکھوں دروازوں بر ملا
شاعروں کے تیرے پھر کی دمک ہوتی سوا
جو فروشی کرتے دیکھے ہیں بہت گندم نما
آپ ہو بیچار اور اوروں کو دیتے ہو دوا
خوبیاں سب کچھ سہی پر دل کا مالک و خدا

میں بتاؤں کہو۔ اچھونکی کیا پہچان ہے
 بات حق ہو یا کہ باطل تیری مرضی خلاف
 ترک اولیٰ فرضیت جس قدر کرتا ہے تو
 ہے فقط دوزخ تیری سرکار میں حنت نہیں
 عاصیون کی مغفرت جسے نکلے ہے صریح
 اگر خدا بھی واعظ ہو تا حدیں ساختہ
 گرم بازاری اسی میں اپنی بس سمجھے ہو تم
 چاہتے ہو تم یہاں کثرت معاصی کی انہیں
 آپ ان باتوں کو اک بہتان سمجھینگے مگر
 جو کہوں میں اسکو باد کر نہیں اس میں خدا
 بی بھی کوئی جھوٹ ہے ہم جسکے خود میں معترف
 دعو تو نہیں سچ بتا جس وقت سے جاتا ہوں تو
 یاد ہو وہ تیرا کہنا دیکھ کر کھانے چنے
 بد کو شمس کی تیرے گونے ہیں شہر شہر
 پر یہ حیرت کہ ان کاموں میں لاگت لگی
 مجرموں کے جرم شاید ہوں اتنے خوفناک

جہ میں داجھے وہ اور دلوں میں کہتے بُرا
 منہ سے نکلی اور تجھے تکفیر کا پہلو ملا
 قتل انسان پر نہیں ملتی کہیں ایسی سزا
 جو کہ جس ہو گئی کچھ پہ نہیں تو بخشتا
 ایسی آیات اور حدیثوں سے جو توحی میں خفا
 اس جہن کو دکھاتا کوئی نہ پھر پھو لا پھلا
 لوگ ہوں براہ اور اُنکے بنو تم رہنا
 ہیں اطبا چاہتے جسطرح امراض اور دبا
 سو جتنی اکثر نہیں انسان کو اپنی خطا
 شاعروں کے کہتے بدتر جو عطر کی ریا
 جھوٹے ہو جو ہو پر دین تقدس کے چھپا
 ایک بھی کی ہونا اس شوق سے تو ادا
 دین قائم ہو بھی یار و کر و شکر خدا
 مسجدیں بھی تو نے بنوائی ہیں اکثر جایا
 اُس دہ چند آپ کے دیوان خانہ میں لگا
 نیکیاں تیری ہیں جیسی پرخطر وزیر حرا

لہ یعنی علما کی دعوت میں ایسے ایسے تعلقا کیسے ثابت ہوتا ہے کہ دنیا میں دیندار لوگ بھی موجود ہیں دین قائم ہے

ہے یقیناً تباہی ہو گا اپنے دل میں تو حقیر
 کر دیا رسوا تیری تزدیر نے تذکیر کو
 لطف کتو دلربا اور قہر ہے تو دلفریب
 گشتہ ہم سے ڈر کر چاہتا رشوت ہو تو
 گونجتا ممبر بہ پیویں بٹھکر گویا کہ آپ
 ہاتھ میں ہو تیرے گویا مار دہنت کی کلید
 نیکیاں برباد ہیں ساری تیری خدمت
 اپنی اک امت الگ سے بنانیکے لئے
 سیر گہرے ہیں سلمانوں میں جینکے نزع
 جسطح جھگڑو نیکے خواہاں ہیں التبتیل
 چاہتا ہو قوم میں فی سدا چلتی رہے
 شاعر و مکتوبیں سی سنگ گدا کہتا ہے تو
 کچھ گدا کہنے سے تیرے ہم گدا ہوتے نہیں
 شاعری پوری ہے طعن حضرت کا کہ ہم
 طعن کچھ بیجا نہیں کہتے ہیں اک عذر ہم
 سب روشن ہو کر ہم لوگوں کا اک پیشہ ہو رہا

جس قدر مانا ہو زید و عمرو نے جھگو بڑا
 ورنہ اک منصب تھا یہ شایان شان انبیا
 سحر ہے منوں ہو جا د و ہوتی جو ہر ادا
 گاہ چروں پر بٹھا کر مانگتا ہے ردنا
 آسمان کے لیکے اترے ہیں ابھی حکم خدا
 جس نے پوچھا جھگو وہ فرماں میں اعلیٰ کہا
 فرقہ ناجی ہو بس اک پوچھنے والا ترا
 تفر ڈالے ہیں بن حق میں تو جا بجا
 اختلاف است کا حق میں تیر رحمت ہو گیا
 مانگتا ہو تو یونہی با ہم خصومت کی دعا
 کشتی سلام کا بھڑکوں کہ نہ ہو تو نا خدا
 احواسیر دام نفس اسے بندہ حرص ہو
 ورنہ ہم بھی یوں تو کہہ اٹھتے ہیں مضمون کو گدا
 حد سے بڑھ جاتے ہیں جب تے ہیں مدح
 غور کرنا عذر پر ہے شیوہ اہل صفا
 جیسے تم لوگوں کا پیشہ ہو یہی مکرور یا

لہ پوچھا محاورہ میں نذر کرنے کو کہتے ہیں ۱۲

اپنے اپنے کام اور پیشہ میں ہم ہوں یا کہ تم
 وعظ میں رہتے ہو آخر داستان کی جاکم
 مدح میں ہم بھی یوں نہیں کہتے ہیں نگاہ میں
 پھول پھل سے مرکوبے بہرِ حبیب ہیں ہم
 سوئے نسرین گل میں حبیبِ فانیاتے نہیں
 پر ہم اس سچ دیکھیں خود اپنا دکھاتے ہیں کیا
 اس کے چکر جو ہو سکتی ہو کیا انسان کی
 عدل میں کھتے ہیں ہم نوشیروانِ عہدِ خیں
 حاتمِ وقت انکو ٹھہرتے ہیں جنکا بذرِ جود
 زیرِ کی میں انکو کہتے ہیں رستگو زماں
 کہتے ہیں کس شد و گد انکو ہم بیدارِ غفر
 جو غلامانہ خوشامد کرتے ہیں حکام کی
 انہیں ثابت کرتے ہیں ہمدردی نوحِ بشر
 حامیِ اسلام تھے ہیں خطابِ انکو کہ جو
 یادِ خلق انکو کہتے ہیں جنھیں سے وعظ
 مدح کیجاتی ہو یہی اں اکثر اسی انداز سے
 قطبِ راں کن ریاکارو نکو ٹھہرتے ہیں ہم

کرتے ہیں ہوتا ہو جو کچھ صحت کا مقتضا
 راستی سے کام حب چلتا نہیں ستیگر کا
 جب تن مدوح پر گھلتی نہیں سادی قبا
 ایک ٹہ انھیں آزادی کا دیتے ہیں لگا
 وصف رنگت کو ہم دیتے ہیں عیسا کا چھپا
 مردِ ایسی مدح ہر مدوح کے حق میں بجا
 لکھیں اعمی کو بصلیر و درازن کو رہنما
 ایک منکو صحت کا حق ہوتا نہیں جسے ادا
 اسلئے ہے تاکہ حاصلِ انکو کی ہو رضا
 ہم نشینِ حق بناتے ہیں جنھیں صبح و سا
 جو نہیں وقت کا مد کیا ہوا درجِ خیر کیا
 انکی آزادی پر ہم کہتے ہیں سو سو مر جا
 آپکو گنتے ہیں جو نوحِ بشر سے ماورا
 کرتے ہیں سوا چلن اپنے نامِ سلام کا
 تم کیلئے کام کا رکھتے نہیں اپنے سوا
 شیخ ہو مدوح یادِ اعطی ہو یا گل
 آپکو بھی جو سکھائیں تلوں مکرو دغا

اُن فنونِ زوَل کو ہم لکھتے ہیں النونِ زبانی
 آپ جُھٹ اسکو کہے جو مدح وہ ہمیت ہے
 جُھٹی اور دُھٹی سخنوں نے یہ کی تقریب
 دل میں واعظ نے بڑھی لاجل اور سمجھا کر
 برنطا ہر داغ یہ داس دھونے کے لئے
 ہو چکیں باتیں ہنسی کی اب کرو کچھ اور ذکر
 کہئے فکرِ شعر کا ہوتا ہے اب بھی اتفاق
 ہیں ہنسی کی اور باتیں کیجئے نضاف اگر
 عرض کی شاعرِ حضرت کا سببِ حسنِ طین
 قبلہ ہے وہ دن جو شاعر دلی قدر تھی
 شعر اگر کہئے تو روٹی کا کس گھر کھائے
 اب تو یہ کہتا ہوں شعر و شاعری کو چھوڑ کر
 اس گدے زمانہ میں بھی فریقِ شریف
 آپ لوگوں کی نوا میں یس کی ہر مجال
 روز اک سونہی چڑیا گرنہ ہاتھ کی نہ آئے
 کی سخن پر داز واعظ سے جب یہ گفتگو
 خواب ساوہ سامانِ تار یا سب یک بیک

بیٹھ کر ممبر چو آٹھو کا کاجل پس اڑا
 نام ایسا مدح ہی تو ہو جو ہے پھر چیز کیا
 اور لگے مسکرانے دیکھ کر یہ ماجرا
 چھپ کر اک بے ادب کو مفت میں سوا ہوا
 ہنس کے اک سنجیدگی سے اور متانت کہا
 نہ لڑا تہہ از زیادہ حد ہوتا ہے بُرا
 آپے دیوانِ تب کیوں نہیں اب تک کیا
 ہی غزل میں آئی دیوانِ حافظ کا مزار
 در نہ میں کیا اور مرا مجموعہ شاعر کیا
 شاعری اور نکتہ پرداز میں اب کیا دھڑل
 سیکڑوں پھر ہیں شاعرِ سنگست اور کئے لولا
 وعظ میں شاگرد ہو جاؤں کسی استاد کا
 کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے
 یہ ہیں بھی سیکھنے سے کچھ نہ کچھ جائیگا
 ہم گنہگار و نکاپیٹ ایسا نہیں کچھ بُرا
 قہقہوں سے چارو مجلس میں اک غل چڑ گیا
 اور دی پہلو دل نے کانیں سیر صدا

ہزل ہو یا جد فضیحت لیجئے ہر بات سے
کہ گئے ہیں اہل دل دُعا کا کہ رُخدا ماضیاً

جشنِ جوبلی

مرتبہ ۸۸

ہے عید یہ کس جن کی یارب کہ سراسر
یہ عہد کہ گذر ہیں اس جسکو پچاس اب
وہ دورِ نقیب تھا یہ ہے دورہ انصاف
جھنڈیہ جیلاگ ہوئی سنگتِ ظاہر
اس عہدِ ہالوں میں ہزار ایسے کرشمے
یہ جشنِ مبارک ہو بہت جشنِ سندھ سے
اس درجستہ میں وہ سب کچھ گئے شعلے
اس عہد وہ خون بکھرا تھ کئے قطع
بیٹوں کی طرح چاہتے ہیں بیٹیوں کو اب
جب بیٹیوں نے زندگی اس طرح سے پائی
اس عہد کی آکھلا مونکی حمایت
دی اُسے مرٹا مند کیوں رسمِ تہی کی

ہو جوبلی ہی جوبلی ایک اک کی زباں پر
سُت جگت سہی یہ ہندو حقین کہیں بہتر
وہ جنگ کا موجد تھا یہ ہی صلح کا رہبر
ایران میں کیا جشنِ سندھ اُسے مقرر
ظاہر ہوا سطح کہ عقلیں ہو عینِ شذر
وہ آگ نکلنے کا یہ بجھنے کا ہے مظہر
تھی جنگی جہاں نورِ لبت آگ سے بڑھ کر
جو پھرتے تھے بیٹیوں کے حلق پہ خنجر
جو لوگ دارکتے تھے خونِ مریِ دختر
دی زندگی اک اور اُنھیں علمِ پڑھا کر
انساں کو نہ سمجھا کسی انساں کے کمتر
گویا وہ ہستی ہو گئی خود۔ عہد کہن پر

یہ قصیدہ انجمنِ سلامیۃ لاہور کی ایڈریس کے ساتھ جن کی طرقت بخشنو ملکہ عظمہ فیض ہند گرام گیا تھا ۱۲

نابود کیا اُس نے زمانہ سے چھلکی کو
 اس عہد میں انسان ہی نہیں ظلم سے محفوظ
 انوارش برطانیہ اے خضر برزخ
 سچ یہ ہو کہ فاتح کوئی تجھسا نہیں گذرا
 نشیتر فقط اگلوں نے عالم کو کیا تھا
 بند اپنے فرائض میں مسلمان ہیں ہندو
 بجتا ہو فقط چرخ میں اتوار کو گھنٹا

اک قبر تھا اللہ کا جو نوع بشر پر
 مظلوم نابھیل نہ گھوڑا ہے نہ چھتر
 اسی منہ لے لگہ کی شباں ہند کی قیصر
 محمود نہ تیمور نہ دارا نہ سکندر
 اور تو نے کیا ہے دل عالم کو مسخر
 معور مساجد میں تو آباد ہیں مندر
 شکہ اور ازاں گونجتے ہیں دہر برابر

گو منت قیصر ہے ہر قوم گرا بنا
 معلوم جو مہور و ناپسین میں گزری
 حالت ہی اس ملک میں نہنچی تھی ہماری

احساں مگر اسلام پہلے کے گرا نتر
 بہ وقت از بلا ہوئی دہاں صلح ہند
 اگر تانا اگر اسیکا نشان ہند میں اگر

اب ہند کشمیر سے تار اس کماری
 اسید نہیں ہند کے راحت طلبوں کو

ہر قوم کے ہیں پیر و جاں متفق اسپر
 رحمت کی کسی سایہیں جبر سایہ قیصر

گر برکتیں اس عہد کی سب کیجئے تحریر
 ہے اب دعا حق سے کہ فاق میں جیتا کہ

کافی ہے نہ وقت اس کے لئے اور نہ دفتر
 آراوی و صاف حکومت ہیں جو ہر

فیسر کے گھرانے پر یہ سایہ میرزاں

اور مہند کی نسلوں پر یہ سایہ قیصر

پھوٹ اور ایکے کا مناظرہ

پھوٹ سے ایکے نے کی گفتگو
میرا ہے یا تیرا مبارک قدم
اپنی ستائش نہیں زیبا۔ مگر
منزل ہستی کا ہوں میں ہمنوں
مجھ سے ہی اجسام کو ہے الٹیام
میری بدولت ہے کچھا اور تننا
میرا اگر ہونہ قدم درمیاں
دانوں کو دیتا ہوں میں خرمن بنا
دھیلوں سے چنتا ہوں حصا حصا
میں ہوں اگر مورچوں کے درمیاں
مجھ سے ہے ہر قوم اعانت طلب
قوموں کے اقبال کی میں ہوں دلیل
مجھ سے گھرانوں کی ہر چھاتی پہاڑ

میں ہوں جہاں کا چین آرا کہ تو
مجھ سے ہے یا تجھ سے بقائے نعم
حق نہ جتاؤں تو ہے خوف ضرر
کچھ نہ ہوا ہے پھوٹ اگر میں ہوں
مجھ سے ہی احرام میں ہو نظام
جال یہ سب ثابت و سیار کا
زیر و زبر ہو ابھی نظم جہاں
قطروں سے دیتا ہوں میں دریا بہا
ریشوں کو کر دیتا ہوں جبل المتین
ان کا سلیمان کو کروں سیجاں
کرتے ہیں طاقت عمری تسلیم سب
میں نہیں جس قوم میں وہ ہی دلیل
میں نہیں جس گھر میں وہ گھر ہر اجاڑ

ملک ہیں آباد مری ذات سے
 میں نے ہر جس قوم کو بخشا و قار
 بخت عدو مال ہوا اس قوم کا
 نزعہ میں گھر جائے گا ایک انکا فرد
 دال نہیں سکتا کوئی اس پہ ہاتھ
 میرا ہر جس ملک میں جاری عمل
 میرے تصرف میں ہر جو سرزمین
 ایک ہے زخمی تو ہیں سبے لفظگار
 ایک کو گرد کھتے ہیں مضطرب
 آگ اگر گھر میں لگی ایک کے
 کل کی مصیبت ہو ہیں کل مبتلا
 ضعیف و باتا نہیں انکو کبھی
 غم نہیں فلاں کا مفلس و صاں
 ایک کی خواری سے ہیں نادم ہزار
 ایک کی عزت ہو تو نازاں ہیں سب

یمن ہے اک میری کرامات سے
 قوم وہی قوم ہے باقی کہار
 بندہ خود اقبال ہے اس قوم کا
 لاکھ پہ بھاری ہے بوقت ہمدرد
 سو جھتی ہر قوم تمام اس کے ساتھ
 وہاں کبھی آنے نہیں پاتا خلل
 وہاں کوئی سبکیس کوئی تنہا نہیں
 ایک ہر مظلوم نو حامی ہزار
 پیٹ کو کیڑے ہوئے پھرتے ہیں سب
 قوم میں گھر گھر دھوئیں اٹھنے لگے
 ایک پر آتی نہیں کوئی بلا
 رکھتے ہیں کمزور بھی وہاں ل تو
 ایک کا افلاس ہے سب گراں
 ایک ہے رسوا تو ہیں سب شرمسار
 ایک ہو کر شاہ تو سلطان ہیں سب



سچ ہے یہ سب میرا بیاں یا کر جھوٹ

سنتی ہے اسی خانہ بر انداز چھوٹ

مجھ میں نہیں عیب کچھ اسکے سوا
 ذات ہے میری پہ کامل۔ مگر
 ہوتی اگر تیری نہ یہاں بہت ولولہ
 چشمہ رحمت ہے جماعت سولے
 چار جو مل بیٹھتے ہیں یہاں کبھی
 صلح کا رہتی ہے بڑا کمیتی تو
 قطع و برش تیری جہلی ہے خو
 بجائیوں کو کرتی ہے اغیار تو
 ڈالتی ہے انہیں نزاع اور خلاف
 قوم میں جو دیکھئے چھوٹا بڑا
 مضحکہ خود اپنا بناتے ہیں وہ
 سو جھتی ملت کی نہیں کوئی بات
 رہتا ہے ایک ایک درپے نہاں
 زید کا ہے عمرو سے ظاہر ملاپ
 ایک یہ کہتا ہے کہ میری پہلے
 دیکھئے جسکو وہ جو اس تاک میں
 قوم کی قوم آتی ہے بیس نظر

ساتھ مرے تیرا ہے کھٹکا لگا
 دیتی ہے کہنا مجھے تو آن کر
 میرا مبارک تھا جہاں میں وجود
 کرتی ہے تو آ کے ملدرا سے
 سب نظر بد ہیں لرزاں تری
 دو کو بہم دیکھ نہیں سکتی تو
 گوشت جڈا کرتی ہوناخن سے تو
 یاروں کو کر دیتی ہے بے یار تو
 دو کے نہیں چھوڑتی دل انہیں صاف
 چھتا ہے ڈپرٹھائیٹ کی مسجد جڈا
 اپنے پہ عالم کو ہنساتے ہیں وہ
 یہ جو کہے دن تو وہ کہتا جرات
 جس سے جسے دیکھئے ہے بدگماں
 دل میں بھرا دو نو کے بیسکین ہر باب
 دوسرا خواہاں کہ زک اسکو ملے
 یاروں کے منصوبے میں خاک میں
 جاتی ہیں جھاڑو کی سی پسینگیں کبھی

عجب ہیں جو مجھ میں وہ مجھ میں نہیں
خوبیاں جو مجھ میں ہیں مجھ میں نہیں



پھوٹنے والے سے سناجبت لاد
نام ہے بدنام ہر مرا
پر کوئی انصاف سے دیکھے اگر
عجب ہیں کچھ مجھ میں تو مجھ میں بھی ہیں
خلق کے ہم دونو مددگار ہیں
اپنوں سے تو غیروں کو کرتا ہی زیر
میں کروں تائید نہ تیری اگر
کام رہیں سارے ادھر کرتے
میرے ہی بل چلتی ہے گاڑی تھی
میں جو نہ ایراں کو دلاتی شکست
ڈالتی بغداد میں گر میں نہ جال
کام نہ آتا کوئی نہ برا ہنر
ہوئی بجا را میں نہ گر میں شل
غز تو ہی اس طرح نہ پاتے فروغ
ہند میں میں گل نہ کھلاتی اگر

بولی کہ نقصیر ہو سی سی معاف
ذکر بُرائی سے ہے گھر گھر مرا
میں ہوں وہی جو کہ ہے نو سربہر
خوبیاں تجھ میں بھی ہیں مجھ میں بھی ہیں
دوست کا تو یار ہے دشمن کی میں
میں ہوں کہ دل عزیزوں کا رکتی ہوں
ہو کر کوئی خوبی نہ نری جلوہ گر
ہوں کبھی منسوبے نہ پورے ترے
مجھے ہی سرسبز ہے باڑی تری
رومیوں کے حوصلے ہو جتا بہت
کرتی نہ عیاسیوں کو پائمال
فتح نہ پاتی کبھی فوج تیر
کرتی نہ سامانیوں کو منہ خیل
ٹھہرتے دعوے تیرے سارے دروغ
رنگ نہ بھیاں اپنا جاتی اگر

غوریوں کو فتح دلاتا نہ تو	جلجیوں کے کام کجھ آتا نہ تو
لودیوں کے بڑھتے نہ آگے قدم	مغلوں کا بچاں آگے نہ گزرتا علم
ہندیس کرتی نہ اگر میں وطن	پھیلے مغرب نہ یہاں علم جن



یہ تو لیا تو نے سُن اے اتفاق	اب کہوں کچھ اور جو گزرے نہ شان
تجھے سوا مجھ میں ہی سچا سکوا جان	جلوہ گراف صاف الہی کی شان
تو جو کسی قوم کا بنتا ہے یار	چاہتا ہے بگڑے نہ وہ زینہار
اُسکو نہ پیش آئے کبھی روز بد	بات رہے اُسکی بنی تا ابد
حصہ میں اُسکے رہے غر و شرف	رشتہ قومیں تکیں اُسکی طرف
آئے نہ اقبال کو اُسکے زوال	دوست رہیں شاد و غم و پامال
تیرا تو یہ خاتمہ ٹھہرا مگر	عادت حق کی نہیں تجھ کو خبر
آج کسی کو جو چڑھاتا ہے وہ	دوسرے دن اُسکو گراتا ہے وہ
جز رہے دریا میں پس از ضرور	عزت و دولت کی ہے اک حضور
ختم جب اقبال کا ہوتا ہو دور	سارے بگڑ جاتے ہیں منوں کے طور
خصلتیں اُن کی نہیں رہتیں دست	فرض ادا کرنے میں تہہ ہی دست
بھول کے بھی وہ نہیں لاتے بجا	بندوں کے حق اور نہ حقوق خدا
ملتی ہی ہر چہ کہ مہلت انھیں	پر کبھی ہوتی نہیں عبرت انھیں

جب نہیں غفلت کا اترتا خمار
 کرتے سراسے نہیں پھر در گذر
 لیتے ہیں چھین اُنسے حکومت بھی
 علم کبھی دیتے ہیں اُن کا میٹا
 اس پہ بھی ہوتے نہیں جب شیوا
 کوڑے یہ کھا کھا کے گئے گرسبھل
 در نہ مجھے کرتے ہیں مامور و ہا
 اٹھد اُس وقت سے اس اتفاق
 آگئے اُس قوم کے بس دن برے
 کوہ کو کرتی ہوں پر کاہ میں
 قدر وہا قوم کی لیتی ہوں چھین
 کرتے نہیں غیر انھیں آ کے پست
 دیتے ہیں دھیان اُنکا باندش چھو
 آگ پہ گویا کہ ہوں بارود میں
 ہو گیا جس ٹنک میں بھاں میرا راج
 قحط و وبا کرتے ہیں جانیں تلف
 دینے ہیں وہ قوم کی گنتی گھٹا

ہوش میں آتے نہیں وہ زینہار
 کا رکھنا ان قضا و قدر
 کرتے ہیں سلب اُنکی لیاقت بھی
 دیتے ہیں دولت کبھی اُنکی لٹا
 بھیجتے ہیں قحط و وبا بار بار
 سر سے بلا قوم کے جاتی ہو ل
 تاکہ کروں قدرت باری عیاں
 آنکے جب کہتی ہوں پر اُلفراق
 حق نے کیا جس پہ تسلط مجھے
 شیروں کو کر دیتی ہوں رد باہ میں
 کوڑی لے کر دیتی ہوں میں تین تین
 پاتے ہیں وہ اپنے ہی ہاتھوں
 آپ ہی مر جاتے ہیں سر پھوڑ پھوڑ
 قوموں کو کر دیتی ہوں نابود میں
 قحط و وبا کی نہیں وہاں حجاج
 کھوتی ہوں میں قوم کا عز و شرف
 کرتی ہوں میں قوم کو بالکل فنا

ڈالتی ہوں اسلئے انہیں نفاق
میں نہ فرستادہ درگاہ رب

علم یہی ہے مجھے اسے اتفاق
ہے عمری تختہ خلافت ادب



بھوٹ کو یہ غیب سے آئی صدا
کب تلمک می بھوٹ یہ لاف گزار
جھوٹ میں اور اتنا غلو شرم شرم
تجھ میں حقیقت کی کہیں نہیں
تعبیہ جو خلق کی فطرت میں ہے
ہیج ہے وہ اسمیں نہیں اختلاف
وہاں نہیں مطبوع بخر اتفاق
مہر و محبت پہ ہیں جمبول سب
ایک سے ہے ایک کے دلو لگاؤ
متحد انسان کی ہوتی نہ نسل
تیری نمائش ہے بزرگ سراب
آدم خاکی کی غلط فہمیاں
لمک کر ادیتی ہے دم میں تپاہ
رائی کے ہو جاتے ہیں بنکر پیار

سلسلہ تقریر کا جب بڑھ گیا
ڈال دئے تو نے دلوں میں شگاف
حد سے سوا بڑھ گئی تو شرم شرم
چیر حقیقت میں کوئی تو نہیں
چیز وہی چیر حقیقت میں ہے
فطرت انسان کے ہے جو کچھ خلافت
طبع بشر میں ہے ودیعت وفاق
روم ہوں یا ترک عجم یا عرب
ایک کو ہے ایک کی جانب جھکاؤ
ہوتی کچھ اسی بھوٹ اگر تیری اصل
تو ہے وہ سہر چشمہ نہیں جس میں آب
ایسے بہت کرتی ہیں جلوے عیاں
جیسے کہ بے اصل خبر گاہ گاہ
کھسے بھی پڑ جاتے ہیں اکثر بگاڑ

ہے یہ غائش تری اسے خود نما
 سیکڑوں گھر جہل گھائے ہیں پچا
 جہل کا چھایا ہے اندھیر جہاں
 ٹھیک نہیں سوچتی وہاں کوئی چیز
 قوم کی تعریف نہیں جانتے
 کر نہیں سکتے وہ حقائق میں خور
 جانتے دریا کو ہیں اک شے جدا
 پر یہ عزیزوں کو نہیں سوچتا
 بس یہی انسان کی غلط کاریاں
 ہوتا ہے بیٹھا ہوا جس شاخ پر
 چلنے کو جس راہ میں ہوتا ہے وہ
 پینے کا جواُسکے ہے جان بخش جاہ
 حق کبھی ہونے نہیں دیتیں عیاں
 ہوتی ہے پر ختم شبِ تار حجب
 شے نہیں رہتی کوئی بیشِ نظر
 سچ نظر آتا ہے سچ اور جھوٹ جھوٹ
 وہم دوئی دل میں سما تا نہیں

شبِ دہاک وہم غلط کار کا
 پردے بہت عقلموں پہ ڈاہیں پچا
 ملک کو غلط ہے گھیرا جہاں
 نفع و ضرر میں نہیں ہوتی تمیز
 اپنی حقیقت نہیں پہچانتے
 کہتے ہیں جڑ اور ہے تنہی ہوا در
 قطروں سے کہتے ہیں کہ وہ ہے جُدا
 ہے انھیں قطروں سے وہ دریا
 دیتی ہیں پہنچا اُسے اکثر زیاں
 تو لے لگتا ہے اُسی پر بتر
 کاسٹے اُسی راہ میں بوتا ہے وہ
 زہر ملا تا ہے اُسی میں وہ خام
 جہل کی چھائی ہوئی تاریکیاں
 پھلتے ہیں علم کے انوار حجب
 نورِ حقائق کے سکوا جلوہ گر
 تفرقہ رہتا ہے نہ رہتی ہے پھوٹ
 اپنے سوا کچھ نظر آتا نہیں

اُپنا بدن پاتے ہیں اُسے نگار	بھائیوں پر پہلے کئے تھے جو وار
اپنے بدن پر ہیں بائیکے نشان	اُنہیہ چلائے تھے جو تیر و سناں
کام نکلتے ہیں وہ اپنے تمام	اُنکے سمجھ کر جو بگاڑے تھے کام



برکتیں اللہ کی اُس قوم پر	علم ہو جس قوم کا یحیاں راہبر
اُنہیہ ہیں روشن خطراتِ نفاق	جانے تھے وہ برکات و فاق
قوم کی طاقت ہو ہر اک فرد میں	فرق نہیں اُنکے زن و مرد میں
لاکھوں کروڑوں پہ ہیں فرمانروا	رُتبہ یہ ایکے نے ہے اُنکو دیا
لو مڑیاں سامنے اُنکے ہیں شیر	زور سے ہیں اُنکے زبردست زح



اسود و احمر کا ہے لوتباد شاہ	اے کہ ترمی ذات ہو عالم پناہ
تیر ہی صفت جامعِ شتات ہو	جوڑنا ٹوٹوں کا ترے ہات ہے
مشرِ اقبال ہے جب تک فاق	منہجِ ادبار ہے جب تک نفاق
ہے تروتازہ شجرِ ایٹلاف	ملخ ہے جب تک فخرِ اختلاف
رکھیو ہر اک قوم کو شیر و شکر	بھیجو نکبت نہ کسی قوم پر
ہونہ پر اگندہ جماعت کوئی	ٹوٹے نہ آفاق میں سنگت کوئی
بکھرے نہ شیرازہ کسی قوم کا	بند سے ہونہ نہ کوئی جدا

ایک ایک انہیں بچھڑ جائے جب
تفرقہ کرا کا مبدل بہ وصل
اور نہ ہو سر جوئے کی اُنکے آس
جلد اٹھالے اُنھیں دُینا سے تو
حق میں ہے اُس قوم کے بہتر فنا

پھوٹ کسی قوم میں پڑ جائے جب
رکھنی ہے باقی تجھے گرا نکی نسل
ورنہ اگر ہو نہ ملاپ اُنکو راس
وہ جسے تو کیا جسے بے آبرو
پھوٹ ہو جس قوم میں وہ قوم کیا

مسلمانوں کی تعلیم

مرتبہ ۸۸۹ء

یہ ترکیب ہند محمد ایچو کیشنل کانگریس کے چوتھے اجلاس میں بمقام علی گڑھ پڑھا گیا تھا۔

کہ ہر گردش میں میری غیب کی آواز پہچانو
تو اب سُن لو کہ ہوں میں شانِ بانی مجھے مانو
اگر میری نہ مانو تو پچھتاؤ گے نادانو
خبر تمکو بھی ہو کچھ؟ اے مری چالو نہ بیگانو
بقائے دینِ ملت منحصر دُینا یہ اب جانو
اس شے ویتِ مزدور دلِ حصدا تن آسانو

زمانہ دیر سے چلا رہا ہے اے مسلمانو
سُنئے ہوں کہ معنی لاسنبو اللہ ہر کے تم نے
وہ ناصح اور ہونگے جن کا کہنا ٹل بھی جاتا تو
مری بازی کا منصوبہ کیا کب کا پلٹ یار
لے وہ دن کہ تفرس کرتے تھے دیندار دُینا
لے وہ دن کہ ثروتِ بانِ داچھوڑ جاتے

۱۔ یہ ایک حدیث کی طرف اشارہ ہے جس کے الفاظ یہ ہیں لاسنبو اللہ ہر فان اللہ ہو اللہ یعنی زلزلے کو بُرا
نہ کہو کیونکہ وہ بھی ایک شان ہے شیون اگلی میں سے اور زمانے کے جو اوقات تمکو ناگوار
گزرے ہوں وہ درحقیقت خدا کے کام ہیں ۱۲

لئے وہ دن لاکھوں بے بہرہ جانیں گئے تھے
 ہو آہ بے بہرہ جانیں اب مشکل مری جانو
 شے جو بن خراؤ میں بہت کم وہ مٹے والے ہیں
 یہ سودا کتب تک شمع سحر گاہی کے پروانو
 بلکہ سچے ہوں مگر کو نہیں دیکھا روحانی
 کہاں بیٹھے ہو تم خانہ ویراں کے دربانو

نصیحت میری مانو اب بھی اپنی سٹ سے باز آؤ
 پھری جس وقت دیکھو میری جنون تم بھی پھر جاؤ

ایا دورہ حکومت کس اب حکمت کی ہر باری
 جہاں چلی سو علم و عمل کی ہر عمل داری
 جنہیں بنی میں مہنا ہر ہے معلوم یہ انکو
 کہ میں اب چلو نادانی کے معنی زلت خواری
 خرد و علم و دانش کی ہر فرما دینا میں
 نہ چل سکتی ہوں علم تجارتی سمار می
 جہاں علم تجارت میں ماہر ہوں گے سوداگر
 نہ نیکی پسندان کو کروں کی خدمت و طاعت
 تجارت کی نہ ہوگی تاقیامت گرم بازاری
 اگر چاہئے کرنی آدمی گھوڑوں کی سہی
 نہ ستغنی کا بول علم سے ہی اب نہ باورچی
 تو دنیا ہوگا انکو امتحان علم نیکاری
 یقین جانو کہ آئندہ ملیگی درس گاہوں میں
 ہو اس دور میں سے مطبخوں تک فلسفہ جاری
 کوئی پاشیدہ نہیں اب بہتر ہے تربیت ہرگز
 اگر آپسے کوچا بیگی اک پسنداری
 نہ مضامی نہ خراجی نہ کمالی نہ عطاری

جہاں تک دیکھئے تعلیم کی منہ مارتو دانی ہے
 جو سچ پوچھو تو سچے علم ہے اور چندان دانی ہے

اے وہ دن کہ تھا علم بے بہرہ انسان کا اک زیور
 ہوئی ہر زندگی خود بے بہرہ علم و دانش پر

کوئی بے علم و بی سیر ہو کر کھا نہیں سکتا
 مہند چاہئے مزدور اب اور راج اقلیدس
 نہ پہنیکا کوئی جاہل کی شاید سی ہوئی جوتی
 جہان داری میں آج کیا ایک عامل ہر جمع و کسری
 کئے وہ دن کہ تھے محدود کام انسان کے سار
 یہ دورہ بنی آدم کی روز افزوں ترقی کا
 کوئی دن میں خسار ہے سب بڑھ کر کوسمچھینکے
 نہ تھا غیر از ترقی فرق کچھ انسان و حیوان میں

نہ زور کر اور نہ آہن گرنہ بازی گرنہ سوداگر
 بس بی بیانیں بچھلو کھا ہے اللہ ہی یادور
 بس اب بھی فلاطون کیو نہیں تھے ہوں تو ہوں کمتر
 جہاں گیری میں کیا کیا کہ پاسی طفل و مسخّر
 برابر تھا بنے کا گھوٹلا اور آدمی کا گھر
 جو آج اک کام ہی اعلیٰ توکل ہو اس کے اعلیٰ تر
 کہ دو دن آدمی ٹھہر رہے ہیں ایک لٹ چا پر
 دیا ہی امتیاز انسان کو یہ تسلیم نہ اگر

زمانہ نام ہو میرا تو میں سب کو دکھا دوں گا
 کہ جو تعلیم سے بھاگینگے نام انکا شادوں گا

ہمارے شکر سے اسے قوم حساب لگا بالا ہو
 خدا کی برکت و رحمت ہو نازل تجھ پر اوسیت
 فدائی قوم کے تھے ہی گذر ہونگے دنیا میں
 بھلائی کا تری احسان میں یا نہ مانیں ہم
 کریں کیا گرنہ اسکا زانوٹ لگاں تجھ سے
 نمونہ کوئی ہمدردی دکھیا تھا نہ یاروں نے
 کیا ہو کام جو تونہ ڈرا بنام سے اس کے

کہ جسے قوم کی تعلیم کا پھانسل ڈالا ہے
 کہ تونے بھائیوں کا ڈوٹیا بٹیرا سنبھالا ہے
 کہ دل سوز یکا جبر کی آج قوموں میں ڈالا ہے
 بھلائی کرنے والوں کا ہمیشہ بولایا ہے
 کہ مرد و دل کی کیفیت سمجھ سے الگ ہالا ہے
 تے کاموں کے انکو اسلئے حیرت میں ڈالا ہے
 کہ نیکی کا نشان قائم خدا خود رکھنے والا ہے

ایک کو تو نے سب کچھ پر بہت کچھ ہی اچھی کرنا
 ہے آخر قوم کی تعلیم یا مٹھ کا نوا لا ہے
 جسے اجسا باک قیصر رفع الشان سمجھے ہیں
 نہ ہو تو اس کا شکیانہ تو اک مکر کی جالا ہے

عزیزوں کو خدا وہ ناسبارک دن نہ دکھلا سکے
 کہ سایہ تیری ہمدی کا ان کے سر سے اٹھ جائے

ترے حسانہ رہ کر یاد آئینگے اُن کو
 تری کوشش پر تیری زندگی میں جو کہتے ہیں
 تری راہوں کو جو منو کی تے میں مصلحت سے
 ترے کاموں کو خود کافی یہ جو محمول کرتے ہیں
 انھوں نے خود غرض شکنیں کبھی دیکھی نہیں شاید
 بہت شکل پر جانی سردہری قوم کے دل سے
 اگر ہیں بھی کہیں کچھ دبی چکاریاں باقی
 بہت ہیں ہی ہمدی اسلام کے لیکن
 کبھی سب کو اُن کی ملی فرصت طائف سے

کینگے ذکر مجلس میں اور دہرائینگے اُن کو
 نتائج اس کے تیرے بعد خوں کو اُٹھائینگے اُن کو
 زمانے کے حواج جلد تر شرمائینگے اُن کو
 دل ان کے کوئی دن جانا خود چھلائیے اُن کو
 وہ جب سنہ دیکھینگے تو ہم دکھلائیے اُن کو
 مگر تیرے ہی کے داغ کچھ گرائیے اُن کو
 لگائیے وہ مگر آگ جب لگائیے اُن کو
 سو لینگے اُنھیں جیسا خالی پائیے اُن کو
 تو تیری خدمتیں سلام کی گزائیے اُن کو

ملا کو قوم سے اب تک نہیں اصلاً تجھ کو
 نہیں امید پر تجھ سے کہ ہوا کا گلا تجھ کو

جنھوں نے قوم کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا ہے
 انھوں نے پھل سدا محنت کا کم دیا میری یا
 میری خوش نصیبی تھی کہ تیرے کوشش کا
 خدا نے زندگانی میں ہی تجھ کو دکھایا ہے

رہا گلزار ہو کر باغ جو تو نے لگایا ہے
اگر دو چار نے کچھ ہلکے تیرا دل لٹکایا ہے
مدد گار اپنا جگر گوشہ میں ڈھونڈا تو نے۔ پایا ہے
دلوں میں نغمے سیکے شہر شہرا پنا بٹھایا ہے
ترا انداز ملکوں میں ہر اک اپنا پدایا ہے
رکاب سلام کی تھامی اور اس نے سر جھکایا ہے
جنھوں نے ہر سفر میں تجھ کو آنکھوں پر بٹھایا ہے
تری نصرت میں خلاص مسلمان دیکھایا ہے

بہت جھگڑا اور لڑائی لڑا تھیں لیکن
دیا ہر ساتھ بھی تیرا ہر دوشے دل جاں سے
ادھر ادھر سے کچھ تم تک دھڑکتا دھڑکتا
اور وہ سے منہ نہ کر سکتے تھے اس کی ساری تک
دکن میں بخیر یاد رہی وہاں میں سیر سار تھی
نصو صا وہ مبارک ملک جس نے ہند میں اول
خدا کی کبتیں پنچا بسا اور پنجاب والوں پر
جنھوں نے قوم کا ہندو دل سے تجھ کو مانا ہے

نہ ہوا منردہ دل در قوم پر فیض اپنا رکھ جاری
کہ اک ہمت تیری بندھ رہی ہیں ہمیں ساری

امیدیں ان کی استقلال سے اپنے بڑھاتا رہ
لگایا ہر چین جو تو نے پودا اُس میں لگاتا رہ
دعائیں قسم کی لے لیکے عمر اپنی بڑھاتا رہ
سبیل آخر لگائی ہو تو پیاسوں کو پلاتا رہ
جہاں تک تجھ میں رہ باقی ہو وہ وہ کو جلاتا رہ
تو خاموشی سے اپنی نکتہ چینی کو تھکاتا رہ
ہر اک شعلہ کو آپ بردباری سے بجھاتا رہ

ہوئیں سرزد دل باروں کو تو دھارس بندھاتا رہ
نہ بچو پروا نہ ہونا بچو نہ کر نو اس کی کچھ پروا
امیدیں ہیں بہت وہ بہت تیری زندگانی سے
ابھی سیراب کم ہیں اور بہت بیش نہ لب باقی
ہندیں تعلیم بے علموں کی کم احیائے موتی سے
زیادہ تو نے گراپنے پہ کھلوائی ہیں حق کہہ کر
فرد ہوئی ہندیں تش سے جیالتن بھرتی ہے

<p>کیا ہی زندہ قوموں کو سدا قوموں کے گشتوں شدائد میں تحمل خاص میراث انبیاء کی جو</p>	<p>ہم کر فتح کرنی ہو تو چوٹیں دلاں کھاتا رہ جو تو ازل محمدی تو صبیحے اٹھاتا رہ</p>
<p>کوئی دن اور اس الرحمن میں رنج سہنا ہے پھر اس کے بعد ٹھکوزندہ جاوید رہنا ہے</p>	
<p>غریزہ حق کی رحمت ہو یہ پیر ناتوان ہم میں ہزاروں ہم میں جو نگے پچلا اور ماسٹر پیدا ہو ہم میں مہم کا ہمدیہ قدرت خدا کی ہو ہم سے تفرقوں کرنے کی تحلیل سب اجزا ابھی اٹھ کر فلاح قوم پر کوئی کمر باندھے ابھی ہیں کسی قومی جماعت میں شکر بخج بن آئے قوم کی خدمت کو نہ دیکھ رہے بن آئے اگر وہ جہاں پہلی کی نہ سید ملکوتی تلاتا نہ کی ہیئت کے منصوبوں کی گرتا سید یاروں نے</p>	<p>پھر ایسا جو ہم میں شکر کوئی نوجوان ہم میں مگر اے قوم پھر یہ صورتیں پیدا کہاں ہم میں ہنسی شہ کوئی دست باقی دریاں ہم میں نہ پاؤ گے کہیں شکر کی قومی کا نشان ہم میں ہزاروں اس کے ہو جائینگے پیدا بدگماں ہم میں ہزاروں ہو گئے بد فال شکر شادمان ہم میں نہ دور اندیشیاں ہم میں خیر اندیشیاں ہم میں تو اسلامی انھوں نے محض فقط اک چستان ہم میں تو پھر سرگز بننے کی نہیں تباہ توں ہم میں</p>
<p>بہت مشکل سے ہاتھ لایا ہو منزل کا نشان یارو چہنچہ دو سلامت تا منزل کارواں یارو</p>	
<p>رہو جیسے کہ ہو قوم کے غم خوار و یاراب تک جماعت کو تمھاری دیکھتے ہیں لوگ حیرت سے</p>	<p>کر دو محمدانہ اس کے کو جو غبار اب تک تمھارے دم سے جو کچھ قوم کا باقی وقار اب تک</p>

<p>تھاری کوشش و ہمت کا چرچا زلزلے میں جو کام انجام کرنا ہی تو مسیت کر رہو حامی وگر نہ دوستوں کو کہہ سوا پس کی ان بن کا پڑے ہیں جا بجا بکھرے ہو اطراف عالم میں تیرا دریاغ ویراں ہو ایک کچھڑوں میں سینے غرق لاکھوں کر دیا دھجکت نے نہ سمجھو یہ کہ فارغ ہو گئے ہم خاک میں بلکہ نظر آتا نہیں بھیاں حملہ دوراں سے بچنے کو</p>	<p>تھاری خدمتوں کی قوم ہرست گذار اب تک کہ قومی کام بانی کا اسی پر ہر دار اب تک وہی انجام جو ہوتا رہا ہے آشکار اب تک کھنڈر لاکھوں سمارتفرقہ یادگار اب تک پلٹ کر پھر نہیں آئی جہاں فصل بہار اب تک زمانے کو نہیں معلوم خود جب کا شمار اب تک ہماری گھات میں ہوا غارت پر زگار اب تک سولاک درگاہ قوم کے کوئی حصار اب تک</p>
--	---

کرو پورا حصار قوم کو سر جوڑ کر یارو
ہٹاؤ حملہ دوراں کو سب جی توڑ کر یارو

<p>یہ دارالعلم سدا رہا اسی نے ماں ہوگا ہنیں صورت ابھرنے کی سہار کوئی پستی ہے کئی نے کر دیا عظم کی ہم کو سبک سب سے یہ بیت العلم عزا فزوں ترقی کا سر شہید اگر اس گہری آب ہوا اس کھیت کی ہم کو یقین ہو نہیں پائے پلینگی طوبی سوائس کی اگر اسلام میں تھی ہر خصلت حق شناسی کی</p>	<p>اسی دارالشفائین تخت پر ایسا جواں ہوگا اگر ہوگا اسی گھر سے بلند نیا نشاں ہوگا اسی پاستنگ سے ہوگا تو یہ پلہ گراں ہوگا اسی چشمہ سے دیکھو گے لاکھ دیارواں ہوگا تو جو اٹھے گا پودا زمین سے آسماں ہوگا ہمارے واسطے دنیا میں حق باغ جنساں ہوگا تو کیا کہ گنہاں اس باغ کا خود باغیاں ہوگا</p>
--	--

<p>جو حق نے عالم اسباب دنیا کو بنایا ہے بہت مدت کے ہر مخطوٰۃ الرجال جو قوم ہست میں بنا اسلام کی کہتے ہیں تعلیم و ہادے کی کسوٹی پر دارالعلم اسلامی اُخوت کی</p>	<p>جو نکلے گا یہاں سے کامیاب کا مزلن ہوگا اسی کھیتی سے اُسیں جنم دم کا سماں ہوگا نہ دھینے دیگا حق سلام پر مہربان ہوگا ہم اُسے بدگماں نہ ہو جو اسے بدگماں ہوگا</p>
---	--

کبھی بھال کے کچھ دیکھا بھی ہوا نکلتے ہیں یا رو
 بُرا کہنا گھروں میں بیٹھ کر اچھا نہیں یا رو

<p>اگر کھتے ہیں دل پہلو میں اگر یہ چین دکھیں وطن کو جو سمجھتے ہیں کہ ہر ترچہ غربت پر ہو میں جمع بھال جو نونہال طراف کے آکر محبت انہیں جب دیکھیں تو سمجھیں بھائی ما جائے اگر غیبت میں بوجھیں کیا حال ایک سے اگر تحلف سے بری کہی کہ کو دیکھیں اور بناوٹ سے تواضع منہ ہوئی دیکھیں اور غیرت غریبوں کی حال اسے دیکھیں تو دیکھیں کام میں پھرتی اطاعت سلطنت کی احترام اہل حکومت کا نہ بُوان میں غلامی کی تہہ باکی کی خواہ میں زبان سے قیصر ہندوستان کا نام لے کوئی</p>	<p>ریاض قوم کا فضل خزاں میں بانگزدن دکھیں وہ اگر شام غربت بہتر از صبح وطن دکھیں بہم کے شریک شاد دلی رنج و مرن دکھیں وطن بوجھیں تو ہند سند و پنجاب و کن دیکھیں تو طفلِ مہجراں میں غصہ غیبِ جنِ وطن دیکھیں سخن میں راستی دیکھیں یاں میں سادہ پن دیکھیں اذیت نہ دیکھیں نہ جوانوں کا چلن دیکھیں لڑائی میں دیکھیں کلنٹ پونہیں دیکھیں وفاداری کی گردن میں سندھی کے رنگ دیکھیں ادبِ معتدل آزادی اگلا چلن دیکھیں تو اک دریا محبت دلوں میں موج زن دیکھیں</p>
---	---

سلف فخر دیکھیں اور تاسف اپنی حالت پر | لیکن اسلام کی اور قوم کی دل چسپی دیکھیں

نمازوں کی تقید دیکھیں اور روزہ فکری پابندی

اجازت نیک کردار کی اور ہر کام کی بندہ

کلب میں آگے اگر احباب رنگا رنگین دیکھیں
 نہ دیکھی ہو جنھوں نے شفقت طاعت کی تصویر
 تاسف کرتے ہیں جہنم کی نا اتفاقی پر
 اگر باور نہ ہو اخلاص سستی اور شیعہ کا
 نہ دیکھا ہو جنھوں نے پایہ ہند اور مسلمان میں
 مسیحی پوشیدہ دیکھیں مسلمانوں کے بچوں کی
 محبت دیکھیں ہوشکل مہر ماری جن کو
 اگر ہو دیکھیں تفسیر میں تصویر معنی کی
 اگر اسکول میں جان دیکھیں پتھر سٹ کو اگر
 دم تدریس دیکھیں جگر زنی کو اگر برسوں
 ادب و مشرقی تاریخ کا ہو دیکھنا مخرن
 اگر جو جعفر طوسی کو زندہ دیکھنا چاہیں
 سخن کو تادہ - دار العلم پر ہوشم کے نازاں
 پھر ان بعد دیکھیں گرمی اپنے بچوں کا

تو زیت سی صد اک مجسم یونین دیکھیں
 کھانا اور اسکے شاگردوں کا ہم سخن دیکھیں
 کلب میں ہندوؤں کے آئینہ اور توتین دیکھیں
 بہم شیر و شکر بھیاں چار یا پنجتن دیکھیں
 وہ اگر مسلم اور ہندو کو کچاں دو تن دیکھیں
 مسیحی کو مسلمان قبا زب بدن دیکھیں
 وہ بچوں سے سلوک آرنلڈ و مالین دیکھیں
 تو وائلس کا بوقت دربار ناز سخن دیکھیں
 فرائض میں تمام اوقات اس کے مرتب دیکھیں
 نہ پیشانی پہ پل دیکھیں ابرو میں شکن دیکھیں
 تو شبلی سا حیدر عصر و یکتا رسن دیکھیں
 تو عجم اس بن جعفر سامیہ علم و فن دیکھیں
 جو اگر اس کا ایلاک دیکھیں مرنے و غن دیکھیں
 تو اک بچوں سے بڑھ کر زندہ دل پیر کہن دیکھیں

خوشی میں سب جین تخت میں بیٹا ہی نہیں دکھیں رہنچ کس طرح ہم باغباں کی طرح تھیں نہ سمجھیں کہ ہے اس کو ہماری وجہ کی پروا محب قوم منتا ہے درو دیوار سے نحس	اے حبیب دکھیں تم کی دُشمن میں مگن دکھیں جیسا حیرت افزا لکھنے سے اپنی چمن دکھیں اگسیت کا استحقاق اہل اُمن دکھیں جنھیں باور نہ آئے وہ محبت میں دکھیں
--	---

ادا سیتہ کا حق تو ہم سے ہو سکتا ہے کیا حالی
مگر ہاں ہم کو اپنا فرض کرنا تھا ادا حالی

جوانمردی کا کام

مرتبہ ۱۸۷۷ء

یہ حکایت لکھنؤ کی نئی لکھی ہوئی اور اسکو اردو میں باضافہ بعض خیالات نظم کیا گیا ہے

تھا کسی ملک میں اک دولتمند دور و نزدیک تھا گھر گھر چا باپ ہوں جنکے مروت والے ہو چکا عمر کا جب سرمایہ گھر سے نکرا رکایہ دولت و زر جلد ہو جائے کہیں یہ تقسیم بسکہ تھا اس کو بہت فکر مال	حق نے تین اسکو دئے تھے فرزند باپ بیٹوں کی جواں مردی کا بیٹے پھر کیوں نہ ہوں بہت والے اک دن باپ کے جی میں آیا مُشترک چھوڑ مرے اس کو اگر آخر اک روز ہے مرنا تسلیم اک دن بیٹھ کے سب ان مثال
---	--

اک گراں مایہ جو اہر کے سوا
 پھر کہا اُن سے کہ اے اہل ہنر
 تم میں جس سے ہو بڑا کام کوئی
 باپ نے اُن سے کہا جیت سون
 کہ کوئی کار نمایاں کیجے
 اُن میں بیٹا جو بڑا تھا سب سے
 ایک دن اُس کا کوئی واقعہ کار
 رکھ گیا آکے جواں مرد کے پاس
 تھے رقم سے وہی دو نو آگاہ
 کچھ بھی نیت میں گر آجائے حل
 جب رقم اُس نے طلب کی اُس سے
 مگر اُس شیر کی نیت نہ پھری
 نفس سرکش کو کیا مات اُس نے
 صاحب زر نے جو کچھ نذر کیا
 باپ کو اُن کے دی جب یہ خبر
 اک بُرائی سے بچے تم تو کیا
 اک خیانت کے نہ کرنے پہ یہ ناز

تینوں بیٹوں کو وہیں بانٹ دیا
 باپ کی جان مند ہو تم پر
 یہ جو اہر ہے امانت اُس کی
 پھر تو تینوں کو لگی اور ہی دھن
 جس طرح ہو یہ جو اہر لیجے
 اس کو یہ فکر سوا تھا سب سے
 کہ نہ تھا جس سے کچھ احلاص نہ پیار
 ایک بھاری سی رقم بے وسوس
 نہ نوشتہ تھا کوئی اور نہ گواہ
 تو یہ تھا عین خیانت کا محصل
 وسوسے دل میں بہت آئے
 لی تھی جن ہاتھوں اُنھیں ہاتھوں دی
 دی رقم اور نہ دی بات اُس نے
 وہ بھی اُس دل کے غنی نے نہ لیا
 ہنس کے فرمایا کہ۔ اے جان پدر
 اس سے بڑھ کر بھی کوئی کام کیا
 شرم کی جا ہے تری عمر دراو

سنبھلے بیٹے نے پھر اک دن یہ کہا
 دیکھتا کیا ہوں کہ اک طفلِ صغیر
 تھا جہاں یا رہ نہ کوئی یا ور
 آنکھ تھی جانبِ مادرِ نگران
 گرچہ تھا کامِ خطرناک بڑا
 جان و تن کی نہ رہی مجھ کو خبر
 جان تو جا ہی چکی تھی اسکی
 ایک دم بھر میں گیا اور آیا
 باپ نے سُنکے یہ سب اس سے کہا
 آدمیت کا کیا تم نے کام
 فخر کی جا یہ مری جاں کیا ہے؟

میں جو دریا کی طرف جا نکلا
 گر کے پانی میں چلا صورتِ تیر
 ماں کا پہلو تھا نہ آنکھوں پر
 ماں کنارے پہ اُدھر تھی حیراں
 پر اُسے دیکھ کے دل رہ نہ سکا
 جا پڑا نامِ حُسد اکالے کر
 پر مری شرمِ حُسد نے رکھ لی
 لا کے بیٹے کو دیا ماں سے بلا
 کامِ مردوں کے یہی ہیں سببِ ثما
 جاؤ بس ہم ہی اس کا انعام
 نہ ہوتا بھی تو انسان کیا ہو؟

پسِ خرد کا اب سُنئے بیاں
 عرض کرتا ہے بھدِ عجز و نیاز
 بات گو لا لُتِ اطمینان
 خوب اک روز گھٹنا چھائی تھی

جو کہ تھا سب بزرگی میں کلاں
 باپ سے اپنے کہ اے بندہ نواز
 آپ کہنے میں کچھ عار نہیں
 رات آدھی کے قریب آئی تھی

شب تاریک میں وہ ابرسیام
 اک پہاڑی پہ چلا جاتا تھا
 ساتھ ٹمٹم نہ کوئی بجائی تھا
 کوئی نہ سمیت سے بجلی ناگاہ
 پہاڑی اک غار پہ وہاں میری نظر
 موت کھولے ہوئے تھی منہ گویا
 دیکھتا کیا ہوں کہ اک مرد غریب
 جیسے رستے کا تھکا ہو کوئی
 جان و تن کا نہیں کچھ نیند میں ہوش
 اپنی ہستی کی نہیں اُس کو خبر
 اجل آجائے تو ہے روک نہ تھا
 اتنے میں اور جو بجلی چکی
 مرد نکلا وہ شناسا میرا
 مجھ میں اور اُس میں عداوت گہری
 وہاں عداوت پہ گراؤں اپنی
 مارنا اُس کا نہ تھا کچھ دشوار
 آگیا مجھ کو مگر خوفِ خدا

کہ جہان کام نہ کرتی تھی نگاہ
 خوف چھاتی پہ چڑھا آتا تھا
 میں تھا اور عالم تنہائی تھا
 جس سے آگے کو کھلی راہ نگاہ
 جبکی صورت سے برستا تھا خطر
 جسکے دیکھے سے جگر ہلتا تھا
 جبکو روتے ہیں پھر اُسکے نصیب
 یا کہ جینے سے خفا ہو کوئی
 غار کے منہ پہ پڑا ہے مدہوش
 اور قضا کھیل رہی ہے سر پر
 ایک کڑوت میں ہی بس کام تمام
 شکل بھر غور سے دیکھی اُسکی
 تھا مگر خون کا پیا سا میرا
 ایک مدت سے چلی آتی تھی
 اور اصالیت پہ نہ جاؤں اپنی
 اک اشارہ میں وہ تھا لقمہ غار
 اور پہلو سے یہ دی۔ دل نے صدا

مرتے کو بار نابلے دردی سے
 حوصلہ کا ہے یہی وقت۔ کہ آج
 جی میں یہ کہہ کے بڑھا جانبِ غا
 وہاں سے جا۔ اُسکو اٹھا لایا میں
 مٹہ کو دامن سے مگر ڈھانک لیا
 سُنکے۔ دی باپ نے بیٹے کو دعا
 پھر بڑے بیٹوں کو ملو ا کے کہا
 داستانِ حبیبِ سنی دو تونے
 خانہ زادوں کی ہو تقصیرِ معاف
 جس جو اہر کے طلبگار تھے ہم
 اور کو اُس کی ہوسِ ناحق ہے
 باپ یہ سُنکے ہوا شاد بہت
 چھوٹے بیٹے کو بلا کر پھر پاس
 پھر جو اہر اُسے دیکر یہ کہا

ہے بہت دور جو انگریز سے
 ہے عدو اپنی مدد کا محتاج
 کہ اسے کیجئے چل کر بیدار
 موت کی زد سے بچا لایا میں
 اُسکو شہرِ مندہ احساں نہ کیا
 اور چھاتی سے لیا اُس کو لگا
 بولو۔ اب کس سے ہوا کام بڑا
 باپ سے عرض یہ کی۔ دو نو نے
 پوچھئے ہم سے تو ہے یہ انصاف
 اُس کے لائق تھے نہ حقدار تھے ہم
 حق یہی ہے کہ۔ وہ اس کا حق ہے
 اُنکے انصاف کی دی داد بہت
 پہلے خالق کا کیا شکر و سپاس
 لو۔ یہ ہو تم کو مبارک بیٹا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حامداً و مصلیاً

سرکیب بند موسوم بہ زفر نہ قیصری

مرتبہ ششم

یہ نظم ایک انگریزی یوٹم کے تین حصوں میں اول حصہ کا منظوم ترجمہ ہے۔ شاید مسٹر اسٹوکار اسکے مصنف میں
جھٹوں کرنل ڈیوٹس کو وسط سے جبکہ وہ دلی میں کسٹرن تھے اس تمام یوٹم کو دلی کے چند لائق آدمیوں سے
فارسی میں نظم کر کر دلایت میں بڑے اہتمام سے چھپوایا ہے۔ فارسی نظم لکھے جانے پہلے صفا کسٹرن نے یہ یوٹم
اردو میں ترجمہ کر کر نظم کرنے کے لئے میرے پاس بھیجی تھی۔ میں نے حکم سے صرف پہلے حصہ کو اردو میں نظم کر
پایا تھا کہ مصنف نے فارسی میں نظم کرنا چاہا۔ میں نے سرکیب است کے فارسی نظم سر انجام کر نیسے اپنی معذوری بیان
اور یہ کام اردو کے سپرد ہو گیا اس نظم کے تین حصے ہیں۔ پہلے حصہ میں ہندوستان اور سلمان بادشاہوں اور
انگریزوں کی سلطنت کا ذکر ہے۔ دوسرا حصہ میں تمام ہندوستانی رئیسوں کا جو دربار قیصری میں شریک ہوئے تھے
اور حضور نظام کا خصوصی مذاکرہ ہو مصنف نے پہلے حصہ میں بعض سلمان بادشاہوں پر نکتہ چینی بھی کی ہے۔ سناظرین
اسکو دیکھ کر مجھے خوش آیا۔ اس میں ہر صوف اسانقص ہو کر میں نے ان خیالات کو اکاب الیسی زبان میں نظم کر
ہو سکو میرے وطن عموماً سمجھ سکتے ہیں اس نظم میں جہاں کہیں ضرورت نہایت مجبور کیا ہو اپنی طرف سے بھی کوئی بات
اضافہ کر دی گئی ہے اور اکثر جگہ تہنیک کے لئے اسکو بیکٹ میں محدود کر دیا گیا ہے۔ بائیں ہمہ ممکن ہو کہ اسکے علاوہ اور بھی کہیں کہیں
اختلاف پایا جائے لیکن جو لوگ انگریزی یوٹم میں خیالات کو اردو نظم میں بیان کرنے کی وقتوں بخوبی واقف ہیں
انے امید ہو کہ ایسی حقیقت فرو گذار اشتوں کی چشم پوشی فرمائیں گے۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

زین بیاہو اگر کہئے تجھے سارا جہان
موجزن تو ایک جانب کچھ بیکراں
ہے سدا چھایا ہوا جہر خوشی کما سماں
جبکہ اُس کیلئے گرتی ہیں ہزاروں ندیاں
(دستِ گلچینِ نارِ او نخلِ دولت گلِ فشاں)
پھر ضرورت کیا کہ کو لیں تیسرا نشان

اے جھسا رہا غایت اسے کشور ہندوستان
اک طرف کھینچنی ہو قدرت کے تری یو ار کوہ
چو میوں پر ہی پہاڑوں کی وہ عالم برف کا
بھر میں ہوتا ہو اک شور قیامت آشکار
خوف باہر کا پھر ٹھکوا اور نہ کچھ اندر کا فکر
اوسے خارج کر دیا ہے فتح ملکِ غیر سے

چل ہی ہو امن کی ہر سو ہو خوشگوار
(ہو نہ اب کہہ دو خزاں رخسہ اندازِ بہار)

جس نے بزمِ یکدی کی کو تیرے بہیم کر دیا
کون تھا بھرتی جانبِ اکٹھے اٹھ کر دیکھتا
ہاں مگر نا اتفاقی کی ملی ٹھکوسنا
لڑکھڑا جاتے قدم غیر و نکلے ہنگام و غما
ہوش کھو دیتی جو اہم سپان ہندی کی جدا
دیکھئے جب ہر طرف سے اکبرِ سیل بلا

ہو مفقود راہ اور تھمہ آئی گیا تجھ پر بلا
کوچ کر جاتا نہ تجھ سے گرو فاق اور اتحاد
تو کہاں اور اہلِ مغرب کے بھلا حملے کہاں
گرنی اولاد میں ہوتا سلوک اور آشتی
گلاٹیوں میں آ کے بیچتی فراہم تیری فوج
بھاگنا بھی دشمنوں کو دھماکے ہو جانا محال

یا اطاعت کرنے اور لڑنے سے باز آتے ہیں
یا (اگر کرتے بہت ہمت تو) مر جاتے وہیں

قوت کے ہر دستوں کا کسب کیں
بچ گیا اب ہوا دوسرے وہاں تحکم کیں
(غور سے دیکھا تو پہناں تختہ درند بھی وہیں
جتنا دن بڑھتا گیا ہوتا گیا غلت گزریں)
فانیوں کی طرح بھاگ کر رہے وہ لپٹیں
ورنہ فتنہ کا قدم تک بھان آیا تھا کہیں

ہند کا حق تھا کہ ہوتی مہر و الفت کی ہیں
حیف جس نئی سے اگنا پتا تھا نخل مہر
سر سبز تختے گل خود کے و جن بگل میں تھے
(اسن قائم تھا طلوع صبح کے آغاز میں
دیوتا جو آریا کے زعم میں فانی نہ تھے
جنگ و خوریزی کے خود اگر ہوئے وہ رہنا

لیک بیک آیا خلل اس منج اماں میں ہر طرف
اک ترزلزل پڑ گیا ہند و ستاں میں ہر طرف

اس خرابی پر بھی رو کے تو نے حملہ بار بار
چشمہ حیواں چسکولے گیا بخت رسا
اور پھر کے طلسموں میں خلل آیا نہ تھا
سایہ ہیبت تھا جن پر سر سبز چھایا ہوا
پر نہ ہرگز تیرے سا در حلقے طے کر سکا
(دلیں جو رماں تھا وہ دل کل دل ہی میں)

مرحبا ای خطہ ہند و ستاں (صدر حجا)
جانتا ہر اک جہاں اسکند بر عظم کا نام
تھا جہاں خوف اور سناٹا بشر کا سدا راہ
گہرے اور تاریک رومیں تھا آب زندگی
گو ہوئی اسکی رسائی چشمہ حیواں تلک
جی میں جو حسرت تھی وہ آخر نہ نکلی زینہار

یہ شعر اپنی طرف سے لکھے بڑھایا گیا ہے تاکہ زند کے پورے سات شعر جو جایش ۱۲ عالی

دقنوں فتح کی بطرح کھب لیا اُسے
کام ہی مشکل تھا یا شکل نظر آیا اُسے

کہیں فوج میں ٹھکانے اُسکی مہاں ساحل پار
کارواں اور کارواں لار کی ٹوٹی تہی اس
فتح مہند آل خواب تھا اور اُسکی بھی غمیر یا
کون پھل لیا ہو آئے یہ عزیت حب کو اس
بیاس کے میدان میں جس سے چھا گیا خود ہر اس
پھر گیا لیکر جہاں سے اپنی فوج بقیاس

جس جگہ ملتا ہی سہج سے سبک فتاہ اس
بات سننا تھا نہ کوئی کارواں سالار کی
تھا طر حیران سکندر اور یہ کہتا تھا کہ بس
جب سکندر پھر گیا پوچھا کہ بے نیل مرہم
بعد پھر وہی کی اُنڈ کر اک گٹھا
جا حیرت ہو کہ وہ کشور کشاے نامور

کر کے پھر وہاں نہ اس حملہ کے آگے اہل ہند
چھوڑ کر زندگی بھری کشتوں بھاگے اہل ہند

کر کے یہاں نگر تیغ آزمائی میں غلو
حملہ آور اترے اور پڑتے رہے رن سٹو
کہ نظر آئے ٹانگ اور سہیل پر کھجو

پہلے اس فتح نمایاں بھی اکثر جنگجو
ندیاں جو راہ میں حائل تھیں ان بار بار
وہ نشان خلی چک تھے بے بقا مثل شہاب

۱۱ اس سے مراد انگریزی فوج کا حملہ ہے جو ۱۸۵۷ء میں پنجاب پر ہوا ۱۲

۱۳ یعنی سکندر اعظم ۱۴ یعنی جن کے جھنڈوں کے پھریوں کی چمک شہاب
شاقب کی مانند بے بقا اور ناپایا رہتی اور جو ہندوستان پر حملے کر کے محض ناکام یا
چند روز شمالی ہند پر حکومت کر کے واپس ہٹ گئے ۱۵

رفتہ رفتہ سرزمین گنگا تک پہنچا ہر اس
دھاریں گنگا کی وہ تھپیار جگے سرسبز
ناگہاں جہاں چمکی آنکریں تھپیا کی آگ
آگے ٹھیرا پہلے مینڈر کی آگ
ہند تک یونان سے جو آگے آئے تھے
اور پھر کرتی رہتی آہستہ آہستہ نمود

پہنچی جب گنگا کے لگ بھگ سیال کو پہنچا
ہو گئے یونان کے تھپیا آگے آگے ماند

۱۷ مینڈر یونان کے سرسبز خاندان کا ایک شہور بادشاہ ہے۔ یہ خاندان سکندر اعظم کے بعد
ملکِ خرمین خراسان وغیرہ میں غالباً حضرت عیسیٰ دو سو برس پہلے مسطوط ہو گیا تھا۔ مینڈر نے جیسا کہ بعض
سورین نے سمجھا ہے ہندوستان پر اٹھارہ قبل مسیح سے ۱۷۱ قبل مسیح کے درمیان حملے کئے ہیں
جنوب میں سندھ اور کچھ تھکے اور مشرق میں تھرا تک فتح کر لیا تھا ۱۲

۱۸ بکر اسود اور گوہر قاف اور بحیرہ کیپین کے شمال میں جوہر جی تو میں آباد تھیں قدیم
زمانہ میں انکو ستھیا والے کہتے تھے۔ اب وہ تمام مالک اور وپین رودیں اور ایشیائی روس
میں شامل ہیں۔ ستھیا والوں کے حملے حضرت مسیح سے سو برس پہلے شروع ہو گئے تھے۔
ان وشیوں کے غول کے غول ہندوستان پر چڑھ آتے تھے اور لوٹ مار کر کے چلے جاتے تھے یہاں
کہ حضرت مسیح کی ولادت چند سال بعد شمیر کے قریب آگلی زبردست قائم ہو گئی تھی۔ ان کا سب سے
زیادہ شہر بادشاہ کشکاش ہے جس نے بودھ مذہب کی چوتھی کونسل منعقد کرائی۔ شمالی ایشیا
میں جو بودھ مذہب کی مثل ہے وہ اسی کونسل کا نتیجہ ہے۔ ستھیا کی آگ سے غالباً انکی جہاں سوزی و
تباہی و تاراج مراد ہے کہ بایزید عثمانی کو ایلدزم کہا گیا تھا اور عرب کی فتوحات کو برقی تشبیہ دی گئی ہے ۱۲

پھر ہوا اسلام کے اقبال کا تارا بلند وہ مسلمانوں کے حق میں برحمت تھا۔ مگر وہ چھپتا تھا جہاں ہوتی تھی وہاں آفت پیا غش غش آتے تھے ہر ذی روح کو پیہم ہا روندا تھا جسکو دکھتی نہوتی تھی ہر ہی خوف تھا دل میں اکا اور کچھ بند و پیہم	جانب ہندوستان محمود نے ہانکا سمند ہندوں کے دل ہے اسکے ستم سے دروند اور چلتا تھا جلو میں اسکے آسیب و گرد سانس لیتا تھا جہاں آرزو ہا زور مند صلح سے بچتا نہ تھا ہوتا تھا جو شعلہ بلند قتل و تاراج تھا اک بازی سلطان پسند
---	---

جب وہ آیا تھا تو سر تا پا گلستاں تھا یہ ملک
جب گیا چھانسنے تو مثل شستیراں تھا ایک

لہ انگریزی مورخوں اور شاعروں کو حقیقت منظر رہتا ہے کہ لوگوں کو اپنی رحمتی اور انسانی ہمدردی پر فخر
اور مسلمانوں پر غصہ بنا کر اور فروختہ کریں تو وہ محمود غزنوی اور تیمور وغیرہ کی سختی اور تشدد کو خوب چھڑک چھڑک کر
جلوہ کر کرتے ہیں جس طرح اس بند میں محمود کی بے رحمی اور ظلم کا بیان کیا گیا ہے اسی طرح ایک دہ انگریز
اسکی شان میں کچھ اشعار لکھے ہیں جنکا اردو ترجمہ یہ ہے نظم احمد علیک زنگار یعنی ہندوستان کا قدم
جلے سے جلے ہے تیرے ارکان میں از لہ وہ کچھ مقرر دستوں رسا ہاں کہ مشہور پہاڑوں کا غول ہیں
ٹٹھا کر اوراد نیکہ مندر راجا اور ان کے تخت و جلے سے اسکے آگے بڑا سب پر وقت سخت
پتلا غضب کا کوسنا وہ ہولناک ہے + اے ملک زنگار وہ غرنیں کی خاک ہے
آتا ہے لوٹتا ہوا اس بزم گاہ میں + پھرتے ہیں بکھرے تاج بہت اسکی ماہ میں
گئے جو اسکے ساتھ شکاری ہیں بے شکار + ان کے گلوں میں ہیں وہ جو اس زنگار ہاں

بے رحم فوج لائی ہے جو لوٹ مار کر + مقتول رانیوں کے گلے سے اتار کر
 کرتا ہے قتل لڑکیوں کو وہ گھروں کے بیچ * اور بے گنہ پوجاریوں کو مندروں کے بیچ
 اگرچہ ان دونوں شاعروں نے محمود کے تشدد کو بہت مبالغہ کے ساتھ بیان کیا ہے مگر حق یہ ہے کہ
 مسلمانوں کے لئے لڑکے بعض بادشاہوں کی ظالمانہ کارروائیاں گو وہ کسی ہی تاریکی اور جھٹ زانہ بن گئی
 ہوں ہمیشہ باعث شرم و ندامت ہو گئی لیکن ہم پوچھتے ہیں کیا دنیا میں کوئی ایسی قوم ہو جس سے
 پاک ہو؟ یورپ کی تاریخ جس سے ظاہر ہو کہ یورپ کی شائستہ قویں جو آج ان سوانامہ دنیا کی قوموں کو وحشی و نیم
 وحشی کا خطاب دیتی ہیں محمود کے زمانہ میں بلکہ اس کے بعد کئی صدیوں تک ایشیا سے برائے نام یا جہت و غریزہ
 بے رحمی میں مبتلا تھیں اور اگر انصاف دیکھا جائے تو یہی نوع انسان کی دھمکتی کبھی بدلی ہیں آئندہ
 بدلنے کی امید ہو ایک طمع اور خود غرضی۔ دوسرے زبردستوں کا زبردستوں کو دلنا اور سپینا۔
 جس طرح مگر مچھلیوں اور مینڈکوں کو یا شیر اور چیتا ہرن اور نل گائے کو نوش جان کرتا ہے
 ایسے ہی جو انسان قوی اور زبردست ہیں وہ ضعیف اور کمزور انسانوں کے شکار کرنے سے کبھی ہرگز
 نہیں کہتے۔ سولہویں صدی کو شہیں ایل یورپ نے امریکا میں جا کر آباد ہوئے کچھ بہت زمانہ نہیں
 گذرا۔ اس صدی میں یورپ کی بعض قوموں کے ہاتھ سے امریکا کے اصلی باشندوں پر کونسا ظلم
 اور کولنسی بے رحمی ہے جو روا نہیں رکھی گئی میکسیکو اور پیرو جو کہ امریکا کے دو شائستہ ملک تھے
 وہاں کے مفتوحین پر جو وحشیانہ ظلم ہسپانیہ والوں نے کئے انکی نظیر دنیا کی تاریخ میں مشکل سے ملے گی۔
 گوہر شیر جو کہ ہسپانیہ کا رہنے والا اور میکسیکو کا فاتح تھا اس نے اور اس کے بعد نئے وارد ہونے والے
 جرنیلوں نے یہ تھان لی تھی کہ میکسیکو کو قاطبتہ ویران کر دیجے اور وہاں ہسپانیہ کی اکائی کو فنی آباد کیجے

چنانچہ جہانگاہ نے ہوسکا دیا نکلے قدیم باشندوں کے نسبت نابود کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذار نہیں کیا
 گورنر ٹیڈ نے میکسیکو کے شاہنشاہ موتھنی زوما کو گرفتار کر کے اٹلانٹکا دیا اور اسکی رعایا کو اسکی
 آنکھ کے سامنے جلایا اور قتل کرایا۔ بڑے بڑے آلاؤ لگے ہوئے تھے جنہیں ہزار ہا جی آدمی عام
 طور پر بے تکلف جلانے جاتے تھے معصوم بچوں کے رد بروا کی مائیں اور باپ بہن ہزار عقوق و
 سختی اگ میں جھونکے جاتے تھے۔ دیہات اور جنگلون میں ہزاروں آدمی شکاری کتوں سے
 بھڑوائے جاتے تھے یہ سپانیہ کے وہی مقدس اور بے عیب عیسائی تھے جنہوں نے کافروں
 یعنی مسلمانوں کو غلام سے ایک ناپاک اور گنہگار قوم ہونے کا الزام لگا کر کھانا کھا اور جن کا تو
 تھا کہ ظالم اور بدین مسلمان اس لائق نہیں ہیں کہ خمر شہ صفت عیسائیوں کے ہمارے اور بیٹوں
 ہو کر رہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ تقریباً ایک ملین بنی آدم ان مقدس عیسائیوں کے ہاتھ سے طرح
 طرح کی عقوق و سختی کے ساتھ مارے اور جلا گئے یہی حال کچھ دنوں بعد پیر و کا ہوا۔ یہ ملک
 جنوبی امریکا میں بحر الکاہل کے کنارہ پر واقع ہے قریب سلوینیر و کہ غالباً الہی کا رہنے والا
 ایک مجھول انسان آدمی تھا اس کو جنوبی امریکا میں فتوحات کرنے اور وہاں سے سونا چاندی
 رولنے کا مدت سے خیال تھا۔ اس نے سنا مایا اسکے قریب کسی اور مقام میں ایک جماعت کو اس
 بات پر آمادہ کیا کہ وہ ایک بڑا ہزار و کا اور کچھ سپاہ اسکے ماتحت ملک پیر و کو جسکے متول کی بہت
 تھی روانہ کریں۔ چنانچہ اس سامان کے ساتھ وہ وہاں پہنچا اور ایک دو پھیرے کے بعد اس ملک پر قابض
 ہو گیا پھر تو کوئی ظلم و تعدی یہی نہ تھی جو پیر و کے پہلی باشندوں پر جائز نہ رکھی گئی ہو۔ ان سے سونا
 اور چاندی چھین چھین کر اپنے ملک کو بھیجتا تھا۔ ہزاروں بندگان خدا اس کے ظلم و ستم سے لگا چھوڑ چھوڑ کر

بہاؤں پر چڑھ گئے تھے جہاں وہ آخر کار فاقہ کر کے ہرجاتے تھے اور ہزاروں قتل کر کے جاتے تھے تمام
 مودوں کا اتفاق ہے کہ ایسی بے رحمی کبھی دنیا میں نہیں ہوئی۔ انگریزوں کا بیان ہے کہ آسٹریلیا کے
 قدیم باشندوں پر بہت سختی نہیں کی گئی۔ اگر یہ بیان صحیح ہے تو وہاں سختی کی کچھ ضرورت بھی نہ تھی۔ وہ بچا
 افسانہ نہ تھا۔ بے ڈول۔ اور ناشائستہ تھے کہ انگریزی فوجوں کی صورتیں ٹیپ ٹاپ اور چک دھک دھک
 شرم کے مارے زمین میں گرے جاتے تھے اور کسی طرح ممکن نہ تھا کہ ان کے پڑوس میں سکین جھنڈا انگریزی
 بہاؤں کی تودہ آسٹریلیا میں رہتی گئی وہ لوگ ملک اندرونی حصہ میں غائب ہونے لگے اور رفتہ رفتہ وہیں مقوم ہو گئے
 بے شاد و ناگہیں کہیں اندرونی بہاؤں کے سلسلہ میں پائے جاتے ہیں یہ زمانہ قدیم باشندوں کا یکدش بشرہ
 انگریزوں کی سولائزڈ قوم تھی اور وہ لوگوں کی ہمسائیگی کے باعث بالکل فنا ہو گئی یہاں تک اب ایک تہ قس بھی
 انکی نسل کا باقی نہیں ہے۔ آسٹریلیا کے قدیم باشندوں کو ماناؤنٹے بھی زیادہ بدقولہ اور ناشائستہ
 تھے۔ انگریز مسیحی اعلیٰ درجہ کی شائستہ قوم کے پڑوس میں کہہ کر ٹھیکہ کرتے تھے بلیت

تو بجلوہ چوں در آئی۔ اجل از سر تر تم ہمہ جاکنہ نادہی۔ پئے احترام کردان۔
 انگریزی واقعہ انگریزوں نے آسٹریلیا والوں پر سختی نہیں کی تو یہ انکی عین دامانی تھی کہ انھوں نے مفت کی
 بدنامی بنائیں اور تمام برا عظم انکے لئے خود بخود جس و ناشاک سے پاک ہو گیا۔

بات یہ کہ یہاں کے ایک بہت بڑے حصہ نے علم و ہنر میں مقدر ترقی کی ہے اور وہ دوسرے حصہ کے
 بنات جنس سے ہندوؤں کے بڑھ گیا چونکہ انکے زمانہ کے فاتح اور کشور کشا جن ناباؤں ذریعوں سے
 مغتو حین کی دولت و ثروت اور سلطنت مالک ہوئے تھے ان ذریعوں کے کام میں نے کی اب مطلق
 ضرورت نہیں ہی جس قدر مال و دولت پہلے قتل غارت اور لوٹ کھسوٹ حاصل کیا جاتا تھا۔

اس سے اضعاف مضاعف اب صنعت تجارت کے ذریعہ سے خود بخود کچھ چلا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ جب دو ایسی گورنمنٹوں کے درمیان جنہیں سے ایک شائستہ اور دوسری ناشائستہ ہو تجارتی عہد نامہ تحریر ہو جاتا ہے تو یہ یقیناً سمجھ لیا جاتا ہے کہ شائستہ گورنمنٹ بغیر اس کے کہ ہلدی لگے یا پھٹکری۔ دوسری گورنمنٹ کے تمام ملک دولت و منافع و محاصل کی بالکل مالک ہو گئی۔ کسی شاعر نے خوب کہا ہے

ہیں خالی ضرور سے وحشیوں کی لوٹ بھی لیکن	حذر ! اس لوٹ سے جھوٹ ہو علمی و اخلاقی
نہ گل چھوڑے نہ برگ و بار چھوڑے تو نے گلشن میں	یہ گلچینی ہے یا لٹش ہو۔ گلچیں ! یا ہے قراقی

شاید ان شعروں میں کچھ مبالغہ ہو لیکن اس میں شک نہیں کہ جو نتیجہ اگلے زمانہ کے غارت گروں کی لوٹ کھسوٹ سے مترتب ہوتا تھا اسی نتیجہ کے قریب قریب شائستہ لوٹ بھی پہنچا دیتی ہے۔ گوروں اہل صنعت و حرفت جن کی دستکاری مینیکس کا کسی طرح مقابلہ نہیں کر سکتی ناگزیر شہید ہو جاتے ہیں۔ فلاحت پیشہ لوگوں پر یہ بیتا پڑتی ہے کہ زمین کی پیداوار جس قدر کثرت کے ساتھ غیر ملکوں کو جاتی ہے اسی قدر ملک میں زیادہ کاشت کا تردد کیا جاتا ہے اور اس سبب روز بروز زیادہ لاگت لگانی پڑتی ہے اور محنت کا کافی معاوضہ نہیں ملتا۔ یہ پولیٹیکل اکوئی کا مسلم مسئلہ ہے کہ قدرتی پیداوار کی جس قدر زیادہ مانگ ہوتی جاتی ہے اسی قدر اسکے ہم پہنچانے میں زیادہ لاگت اور زیادہ محنت صرف ہوتی ہے اور مصنوعی چیزوں کی جس قدر زیادہ طلب ہوتی ہے اسی قدر انہیں کم لاگت آتی ہے اور کم محنت صرف ہوتی ہے۔ ملکی تاجروں کے لئے جو کہ شائستہ ملکوں کی مصنوعی چیزوں کی تجارت کرنے ہیں اول تو اوپر والے منافع کی کچھ گنجائش ہی نہیں چھوڑنے اور اگر قدر قلیل (جیسے آٹے میں نمک) کچھ فائدہ ہوتا بھی ہے تو اپنے ملک کی بہت

ضروری اور ناگزیر ہیشیا کا ترخ گران ہونے کے سبب انکی کمائی میں سے بہت کم پس انداز ہوتا ہے اور حسب قدر ہوتا ہے وہ غیر ملکوں کی آرائشی اور غیر ضروری چیزوں کے خریدنے میں جو باوجود کمال نفاس اور لطافت کے نہایت ارزاں دستیاب ہوتی ہیں صرف ہو جاتا ہے۔ پس انکو بھی خارج البالی اور آسودگی کبھی نصیب نہیں ہوتی اور اگر سود و سومیں دو چار ایسے نخل بھی آتے ہیں جو اپنے ملک میں مرفہ الحال سمجھے جاتے ہیں انکا معاملہ اور لین دین ان کو روپیوں سے ہوتا ہے جن کے مقابلہ میں وہ اپنے تئیں محض مغلل و قلاہج تصور کرتے ہیں اور حکی مانگ کے خوف سے ہمیشہ دوا لہ نکل جانے کا اندیشہ رہتا ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ طمع اور خود غرضی اور زبردستوں کا زیر دستوں کو دلنا اور پسینا جیسا تاریکی اور وحشت کے زمانہ میں تھا اُسی کے قریب قریب اب بھی ہے۔ صرف اتنا فرق ہے کہ دولت گھینسنے کے لئے پہلے جبر و تعدی کی ضرورت تھی۔ اب اُس کی کچھ ضرورت نہیں رہی۔ اُن سولائزڈ دنیا کی دولت سولائزڈ دنیا کی طرف خود بخود کھینچی چلی جاتی ہے۔ ایک اثر دہاشر کو بہت برا بھلا کہہ رہا تھا کہ تو کیسا بے رحم ہے کہ ہمیشہ جانداروں کا خون پینے کی فکر میں رہتا ہے۔ اور شکار کی دھن میں دُور دُور کے دھاوے کرتا ہے۔ تمام جنگلوں میں تیری دھاک ہے۔ آج اس ہرن کو پھاڑ ڈالا۔ کل اُس پارمے کے ٹکڑے اڑا دئے۔ ایسی خوشخواری برکمر باندھنی اچھی نہیں ہے۔ شیر نے کہا قبلہ! اگر میرے سانس میں بھی ایسی کشش ہوتی کہ دُور دُور سے جانور خود گھسٹے ہوئے میرے مُنہ میں چلے آتے اور میری حرص و آرزو کی آگ کو بجھا دیتے تو میں بھی ہرگز کسی بے گناہ کے خون میں اپنے ہاتھ رنگین نہ کرتا +

مع ذلک اگر کہیں آزاد می تجارت میں کوئی مزاہمت پیش آتی ہے اور بغیر جہد و قہد می
 کے کام نہیں چلتا تو اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کی شائستہ قوم سب کچھ کرنے کو موجود ہو
 ہے اور کہا جاتا ہے کہ آزادی تجارت کی مزاہمت رفع کرنی عین انصاف ہے۔ حالانکہ
 آج تک پولیٹیکل اکوئی نے اس بات کا تصفیہ نہیں کیا کہ فری ٹریڈ کا قاعدہ مطلقاً
 قرین انصاف ہے یا خاص خاص صورتوں میں خلاف انصاف بھی ہو سکتا ہے۔
 انگلینڈ کا فائدہ فری ٹریڈ میں ہے اسلئے وہ اسی کو عین انصاف سمجھتا ہے۔ فرانس
 اور یونائیٹڈ اسٹیٹس اس کو اپنے حق میں بالفعل مضر سمجھتے ہیں۔ اسلئے وہ اس کو جائز
 نہیں رکھتے لیکن انصاف شرط ہے جن حکمتوں اور تدبیروں سے آج کل دنیا کی
 دولت گھسیٹی جاتی ہے ان پر بخلاف اگلے زمانہ کی جابرانہ لوٹ کھسوٹ کے کچھ
 اعتراض نہیں ہو سکتا۔ مشہور ہے کہ حکیم علویاں کے زمانہ میں جو کہ محمد شاہ کا
 معالج اور ایک نہایت حاذق طبیب تھا ایک عطار بھی اُس کے نسخے دیکھتے دیکھتے
 علاج کرنے لگا تھا۔ لوگوں نے اُس کا ذکر علویاں کے سامنے بھی کیا اور یہ کہا
 کہ جس قدر مرین آب کے علاج سے اچھے ہوتے اور مرتے ہیں اُسی کے قریب قریب
 اُس کے علاج سے اچھے بھی ہوتے ہیں اور مرتے بھی ہیں۔ علویاں نے کہا بلے۔
 لاکھن من بقاعدہ مے کشم خاک قرم ساق بے قاعدہ مے کشد ۱۲ حالی



<p>انہراے دانا حکیم کو چھ سبب اسکا بتاؤ سبب کہ حق اور راستی جو خاص عارفی صفت جب کہ ہر سرشت پر مہر و محبت و اہمیت حق کیا پیر زیبا ہو کہ دین حق کو اسے اسکا حسن یا یہ بہتر کہ سچی دوستی اور پیار سے دل کروا لے جہاں کے پہلے تلخ اور پھر</p>	<p>سہ بنی آدم کو کیوں ملے بنی آدم کا چاند پھر تجھ تک کہ بھاری کا ہوا سیمیں لگاؤ بھر نہ مانی جائے کیوں اسکی ترسیت دیا زور سے منواؤ تم اور نہ پار غم کی بہاؤ اور ان بالوں سے جنہیں اعلیٰ اہمیت کا دکھاؤ حکم پلاؤ نہ ان کے اور نفیس اسپر دلاؤ</p>
--	---

راہ حق کا خاں خوش سے پاک ہونا چاہئے
 گلشن دیں بے حسن و خاشاک ہونا چاہئے

<p>خون ہوا استاد اور شاگرد دونوں کا ہند راحت اور آرام کو کھوتے ہیں اپنے سرسبز وہ زمانہ کے شمع لیتے ہیں اپنی جان پر نخل شادی نسوؤں کی تم لانا ہے شمر رہ نہیں سکتا ہر دنیا کی راحت کا شجر موت ہر زندگی کا اور الم باب مظفر</p>	<p>خارہی خاں آتے ہیں سب کیکن بھیاں نظر راستی اور امن کی دیتے ہیں تعلیم بھیاں اور اپنی چاہتے ہیں اس طرح تعلیم جو بات حیرت خیز ہو پر شک نہیں اس میں را و مبدع میراں اگر خون شہیدان سے نہو بے شہادت بل نہیں سکتی حیات سردی</p>
---	--

غیر کے زخموں پر ہرگز رحم ہم کھاتے نہیں
 آپ جب تک زخم کاری کا مزا پاتے نہیں

لہ استاد اور شاگرد کی شجر نیچے کے دو شعروں میں کی گئی ہے ۱۲

<p>ایرجلال الدین ہوتو ہی وہ شاہ نامدار بسکہ آزادی بنی نیچے شکر کو تو نے دی فہم سے بندو نیکے بالاتر تھے جو اسر دیں حوصلہ نکلا تراشاہانِ پیشیں سے وسیع پر تری اولاد نے کی پیروی تیری جھین مرہ آخر ملگیا اُنکے تعصب کا اُنھیں</p>	<p>صلح کل جسکی زمانہ میں رہے گی یادگار راے پر ہر شخص کی تھیرا عقیدے کا مدار بحث کرنے کا ملابند و نکو انھیں اختیار تجسسے القاب شہنشاہی نے پایا اختیار ہو گیا اُنکا تعصب گلے کا اُن کے مار اگر گیا حلت جہان سے جلد اُنکا اقتدار</p>
<p>خارجوں کے ڈھیر میں کھنڈروں میں آج وہاں دولت روئے زمیں کل جلوہ آرا تھی جہاں</p>	
<p>خیر اُنکے ذکر سے اب کچھ قطع نظر امن حث۔ اتفاق اور برکتیں انصاف کی اور رعیت کی اطاعت جو نہ مجبور کی ہو منشیہ ہندوستان کو یہ ہوئی اُسدم نصیب امن رحمت کا تصور نہ آتا تھا کبھی دیکھ کر آخر بدی کا دور دورہ نیکیاں</p>	<p>۱ خوبیاں تھیں عہد میں اُنکے نہ لیکن اسقدر ۲ مالک فرایش سے ہو چکی بدولت بہرہ ور ۳ بلکہ جس سے رغبت اور اخلاص میں خود جلوہ گر ۴ چھاری تھی جبکہ مایوسی لون پر سرسبز ۵ جاے حق ناق کا سکھ حل ہا انتخابِ خطر ۶ ہو چکی تھیں جیسے نصرت آہِ شہنہ کی کھینچ کر</p>
<p>اُس اندھیر میں اُجالا ناگہاں پیدا ہوا (جسٹہ جیوں کا غلٹ میں نشان پیدا ہوا)</p>	
<p>ایک امر ٹپے کیا نخل سادات کیا۔ فغان کیا</p>	<p>عہد میں جس کے نہی یہاں بارش بار بار</p>

علم فنِ جرات۔ نگوئی میرٹ گئیں عجیبیاں	وہ ہم طوفانِ بدی اور عیب کا بڑھتا رہا
یاسِ حالتِ عجب ک ہند پر طاری ہوئی	بھرے پایاں میں گویا سخت طوفانِ بیا
نافذ اول کے بجائے اور نہ ملا حوں ہوش	اور چہازِ عافیت تدبیر کے بس کا نہ تھا
بے طرح چھایا ہوا تھا ابرِ طلعت چار سو	کو کب رہے ہر کا ڈھونڈیے نہ ملتا تھا پتا
کو نڈنا بجلی کا تھا گویا کہ جگنو کی جھک	اک جھلک آئی نظر اور پھر اندھیرا چھا گیا

جو کہ بزدل تھے وہ عش کھا کھا کے گرتے تھے وہاں
اور جی چھوڑے ہوئے تھا ہر جسمی اور سُوریاں

دوبنے کے جب نظر آنے لگے آنا سے	تب نجات آئی یہاں ساتوں سمندر پار سے
آکے انگلستان طوفان کو لگا کر کہ بس	باز رہا سی فتنہ اپنی گرمی رفتار سے
مدتوں کی سختیوں سے ملک چھوٹا یک قلم	ہند کو اپنوں نے دی اگر نجات اختیار سے
اہل ہند اور اہل مغرب اصل میں سب ایک تھے	کچھ دنوں بچھڑے رہے پر گردِ خزان دار سے
گورہ چہ چند جزا پر مل گئے انجام کو	کلفتیں بدلی گئیں رفت کی آخر پیار سے
اہل مغرب کو نہ سمجھیں غیر ہرگز اہل ہند	(آئینہ اور سنگ و نو نکلے ہیں کہ ہر گ)

اب چھوڑ گیا یقین وہیوں کی لڑ کاٹے بغیر
دوستی رہتی ہے کب نفرت کی جڑ کاٹے بغیر

دہریوں کا فرقہ لا یعقل کو تاہ ہیں قہ اپنی کجرائی سے جو تقدیر کا قاتل نہیں
لے اپنوں سے مراد مغربی آریا یعنی اگر زیادہ اختیار سے مراد مسلمان ہیں ۱۱

۲	ابھیوٹے کو سبھی مصدیر کل کائنات	اتفاق دہر پر رکھے نہ بنا دلیقین
۳	ورنہ ہم پوچھینگے اسے کس طرح اک اتفاق	یا ہیوٹے لیگیا مغرب سے تاشرق میں
۴	کچھ جہاز اور چند سوداگر۔ تجارت کے لئے	تاکہ ہوں پردیسوں کی طرح وہاں جا کر ملیں
۵	اور پھر اس کشور آباد پر قابض ہوں وہ	اک مدت تک ماسفلوں کے جزیرہ میں

کیا یہ سب کچھ اتفاقاً ہو گیا اے اہل اے؟
یا شیت نے تماشے اپنی قدرت کے دکھائے

ایسے ہذیان بجا سے یہ بہتر ہے کہ ہم گو اک افسانہ ہی لیکن ہر یوں کے قول سے اہل انگلستان کا آنا سمندر پار سے زندگی جو اس کے اہل ہند کو حاصل ہوئی اب ہا وہ زہر جس سے خلق شیو کا جل گیا جس سے ہو گی محو اگلے دیوتاؤں کی نمود	مان لیں سنز اور اسٹری کی داستان میں و کم اسیں کچھ باتیں یاد وہ دشمن باتے ہیں ہم ہے سمندر کا بلونا فی المثل سے محرم ہے وہ امت جو کہ پہنچا ہے سمندر سے ہم یہ وہی حق ہے کہ جو جو وسطے باطل کے حق اور ہوں گے ہاتھان غیب کے لیکل قلم
--	--

جو مٹائے جائیگا باطل کی غلامی کے نشان
صحیح صادق کی نہ ہو گی روشنی جب تک عیاں

۱۔ سسہ دیوتا کو اور اسٹری راکش کو کہتے ہیں۔ تمہا تجارت میں کہا ہے کہ اگلے زمانہ میں
ایک بار دیوتاؤں اور راکشوں کی لڑائی ہوئی تھی جس میں دیوتا فتحیاب ہوئے اور راکش ہارے
راکشوں کو یہ خیال ہوا کہ ہم باوجود دیکھ دیوتاؤں سے تو ہی اور زبردست ہیں پھر کیوں ہوتے

مغلوب ہو گئے۔ آخر یہ معلوم ہوا کہ ان کے پاس علم یعنی ستروں کی طاقت ہے۔ ریشموں نے اُن کے ستر اور کنا میں چڑا لیں اور ایک ریشم نکھا ستر نام اُن سب کو لے کر سمندر میں غائب ہو گیا۔ ایشور نے جو یہ حال دیکھا خود مچھلی کا روپ بھرنے لگا ستر کو سمندر جا کر ہلاک کر دیا اور دیوتاؤں کے سارے ستر اور پتلیں صاف نکال لائے۔ ایشور کی زبانی یہ بھی معلوم ہوا کہ سمندر میں اور بھی بہت سے رتن یعنی مفید اور نایاب چیزیں ہیں اُن کو نکالنا چاہئے انھوں نے کہا کہ میں کچھ ہانتا ہوں۔ میری بیٹیہ برائی کی جگہ ہمالیہ پر بت کو رکھ دینا اور ستر کی جگہ ہباسگی (سانپ کا نام ہے) کو ہمالیہ کے گرد پٹ کر اُس کے دونوں سرے ستر اور ستر اس طرح سے پکڑیں کہ سانپ کے منہ کی طرف سے سروں کے اور دم کی طرف سے آستروں کے ماتھے میں رہے اور اس طرح سمندر کو بلو ڈالیں۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ یہاں تک کہ سمندر میں سے چودہ رتن یعنی لچھی۔ جواہر۔ شراب۔ دھن۔ شرب۔ چاند۔ گوڑ۔ گھوڑا۔ سفید ماحی۔ تیرکان۔ امرت اور پس وغیرہ برآمد ہوئے۔ امرت پر سروں اور آستروں کے باہم تکرار ہو گئی۔ انھوں نے کہا ہم لیں۔ انھوں نے کہا ہم لیں۔ ایشور ایک حسین عورت کا روپ بھرنے لگا اور ہر سروں کے دیوتا اور راکشس دونوں کی صورت پر فریفتہ ہو گئے۔ اور آپس میں یہ بات قرار دی کہ یہ عورت جس کو جو کچھ دے وہ اُس کو خوشی سے لے لے۔ چنانچہ اُس عورت یعنی ایشور نے ایک لچھی تو اپنے واسطے رکھ لی اور باقی تمام رتن دونوں فریق پر تقسیم کر دئے۔ امرت سروں کے حصہ میں آیا تھا مگر عورت اس تقسیم ہونا باقی تھا کہ ایک ریشم اٹھا کر پی گیا۔ دیوتاؤں میں سے ایک نے اُس کا ستر اوڑا دیا۔ لیکن پس کو کسی نے لینا قبول نہ کیا

ہند میں پہلے کبھی جو سلطنت یکسو نہ تھی	اسکو امر اتفاقی جانتا ہے ابھی
یہ بھی کہنا غیر ممکن ہے کہ تھی اسلام میں	تجربہ کی عقل کی تدبیر و حیرت کی کمی
ہاں مگر تقدیر پر ہے جبکہ ہر شے کا مدار	چاہے کہنا کہ تقدیر الہی تھی یہی

قبول نہ کیا۔ شیون یعنی مہادیو نے کہا لاؤ اس کو میں کھا جاؤں۔ وہ اسکو کھا تو نہ سکے مگر اپنے کٹھن یعنی جوت میں رکھ دیا جبکہ سب کے اٹکا کلا نیلا پڑ گیا +

شاعر اس ہند میں قصہ مذکور کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ برٹش حکومت کا ہندوستان میں قائم ہونا اس قصہ کا مصداق ہے گویا انگریز مثل دیوتاؤں کے ہیں جو اپنے علم کی طاقت سے راکشسوں ہندوستان کے لٹیروں اور پتہ داروں اور ظالم حکمرانوں پر غالب آئے اور وہ جو انگلستان کے کئی سمندر طوکر کے ہندوستان تک پہنچے یہ گویا سمندر کا بلونا تھا ادا کی سلطنت سے جو زندگی یعنی امن و رفاہ و آزادی اور جان و مال کی حفاظت ہندوستان کو حاصل ہوئی یہ وہ امر ہے جو سمندر سے برآمد ہوا۔ اور جس زہر سے کہ مہادیو جی کا خلق جل گیا یا نیلا پڑ گیا تھا اس سے خود انگریزی سلطنت کو مثال دی ہے۔ مصلحت کہ جس طرح حق باطل کے واسطے زہر ہے اسی طرح یہ سلطنت قدیم سلطنتوں اور ان کی طرز حکومت کے حق میں زہر ملا بل کا حکم رکھتی ہے۔ اس سے لگے دیوتا کی یعنی قدیم بادشاہوں کی حکمرانی کے طریقے اور قاعدے سب مچھو ہو جائیں گے اور ان کی تائید میں جو غیب سے آوازیں آتی تھیں وہ بند ہو جائیں گی۔ اور جب تک کہ ہندوستان میں صبح صادق یعنی علم اور دانش کی روشنی نہ ہوگی برابر قدیم زمانہ کی تاریکیوں کی سلطنت محو کرنی رہے گی ۱۲ حالی

<p>سلطنت کی جولیاقت چاہئے وہ انہیں تھی فتح انگلی۔ پر نہ اپنی حد سے آگے بڑھ سکی عہد میں سب کے ہی نقشہ ہی صورت رہی</p>	<p>الکبر اور شاہ جہاں کی ذات میں کچھ نہ تھا دھاک نادر شاہ کی بھی کم نہ تھی شیریں کچھ آج یہ صوبہ بھرا۔ کل ملک وہ باغی ہوا</p>
	<p>دور تھا وہ دن کہ سرہوں الگ دہر سب کے خم ہند کی فوجیں ہوں ساری زیرِ سلطانِ علم</p>
<p>جن پہ فرماں سکے اب تک ثبت ہیں بے اشتباہ ہے ہو یا ان کے اسکی وسعتِ ممکن و جاہ اور پھر کابل میں پہنچی جرجننگ اسکی کلام کر چکا ہے حد سے ان لاشوں کی بڑھ کر قطع سایہ عدل و انکونی پر تو امن و رفاہ وہ رنگے نقش اُس پر ہزاروں سال و ماہ</p>	<p>راج پر راجہ اشوکا کے ہیں وہ لائٹیں گواہ ہند میں نہ بسکتے لائٹیں گری ہی ہیں دور دور پر نشانِ فتح جواہرِ پلاسی میں گڑا مہدیں گذریں کہ وہ اُترے لیکر تادکن پلوپ اور کچھ میں بھی ڈالا اُسے دور دور ہمنے یہ مانا کہ پتھر سر پہ کف جو جرد و</p>
	<p>نام ہر دو کٹوریا کا اُن سے بڑھ کر پائدار نقش ہر اک صفحہ دل پر ہے جب کا استوار</p>
<p>اک امانت جس سے محرم تھا نہ فرقِ حد و دن مر گئے اسکی تمنا میں سلاطینِ دین تھی ترے فرقِ مبارک سے لگی اسکی لگن اُس سے کہہ دلائی صلوٰۃ انہیں تجرہ وین</p>	<p>مشرقِ تاج آج تک تھا پیشِ پت ذوالنہق قبضہ تقدیر میں اب تک رہا محفوظ وہ ہاں مگر اسے فخر شاہانِ جہاں۔ و کٹوریا اگر کہے کوئی کہ اور دن نہ کیوں پایا یہ تلج</p>

گو بہت دنیا میں شاہ و شاہ بالوں میں مگر
 ماں کسی اولاد کو ایسی نہیں ہوتی نصیب
 بالوں سے برطانیہ کا سب بالا ہے چلن
 اور نہ ماں کو ایسی بیٹی اور نہ دوٹھا کو لٹھن

نیک طینت پاک دل ایسے بستر ہوتے نہیں
 رنج پہننے کے لئے ایسے جگر ہوتے نہیں

وہ جزیرہ جو کہ ریو بھر پر ہے مثلِ خال
 جس آگے برٹھ کے ہیں آثارِ قدرتِ ناپید
 یعنی گلستانِ حرمِ حبیبی حقیقتِ اس قدر
 یہ کیا ضرورت کہ وہ مختار اور قابض ہے
 اُس سے کہہ دو جنوں پہ اولاد کا کئی جہاں
 جسکے لینے اور بچانیکے لئے لاکھوں شجاع
 وہ کپ اور روشنی کا جسکی سرحد میں کمال
 کچھ نہیں کی تا نظرِ خیر ذاتِ ربّ ذوالجلال
 شاید اُسکے باب میں کوئی یہ کرے نیچے سوال
 سرزمینِ ہند پر ہے جسکی وسعت کا حال
 آبِ باران کی طرح لبو بھر و برہو جائیں لال
 جنگ میں گھٹروئی ناپو ہوئے ہوں پائمال

مفت اُسے ہاتھوں سے کھو دینا روا ہو طرح
 خوں بہاؤں سوراؤں کا ادا ہو کس طرح

اور سب بجا دور کیا عظمت کی کچھ قیمت نہیں
 پے بس ہے فتح و ظفر کی قیمتی زنجیر کیا
 واسطے اولاد کے میراث جسکو چھوڑ جائیں
 سمجھے اس دولت کو جو ناچیز اُسکی روح کو
 بحث کرنی اُسے لا حاصل ہے سمجھا دوا سے
 یافتہاتِ نمایاں لائقِ وفعت نہیں
 دوش پر پاک قوم کے ہر اے غرت نہیں
 اس قدر بھی دولتِ غرت میں کیا برکت نہیں
 جسمِ حاکمی سے جو بچو چھو تو کچھ نسبت نہیں
 تجھ کو انگلستان کی شہرت کچھ نسبت نہیں

ناحق ایسے شخص کے کہنے کا تم مانو رہا | جبکی عظمت میں کہ حیوانوں سے کم نیست نہیں

تنگ نے لت ہونے کچھ پروا سے عزت ہے جسے

ہر مذلت اور پستی پر قناعت ہے جسے

جراثیم پارتا سے یہ نہوتیں آشکار
گر بزرگوں کی نہوتیں حیاں نہوتیں یادگار
حبیب و نیک اپنے سارے یاد آتے تھے انھیں
آبرو پر جان تن بڑھ بڑھ کے کرتے تھے نشان
سوزماں ٹھہر مویا کی کا نام سن پائیں جب
جوش میں آتے ہیں کیا کیا انکے دل بے اختیار
آئے ہیں سحر کے میں کلام جو شیر جری
سلسل میں اُنکی وہی عزت و سبکی برقرار
جو کہ دہلی یا سالی میں ہو ہیں فقیہ
سموطن بھالی ہوں انکے یا عزیز اور دستار
جی جراثیم کے نہ ہر گرجان دینے سے کہیں
فی المش گرد سن گئی طاقت بھی ہو دوجا

ناکہ فتح دہلی و فتح سالی کا شرف

قوم میں باقی رہے گواہی جانین مومن تلف

یاد ہو گا سب کو وہ حق کا اعتبار لیں
جنسہ دلی تھی بشر کی ذات میں بنیاد کیں
تفرقہ نے توڑ کر پھینکا تھا سب کو دور دور
تھی بڑی حقوت بن ہوئی تھی ساری تیر
کون ہو گا جسکے حیاں میں یہ تنہا ہو کہ پھر
ہو وہی پہلا انتخاب انسان پر نازل کہیں
قومیں سبیں بہت تھی مچھان جھیل جھیل
انکی عقلیں ہوتی جاتی ہیں یادہ دور بین
انکے حال کی رعیت دست ہوتی ہر سارا
گر نہ تو لاکھین ہو جائیگی وہ بالیقین
قوت اور سن خوشی میں شہرہ ہائے اتفاق
نمرہ نا اتفاق جز ہر نیت کچھ نہیں

نوع انسان میں بدی جو کہ پھیلا تھا اتفاق
کرتا جاتا ہے زمانہ اُس میں پیدا اتفاق

ہے زبردستوں کا یار و بول بالا اچکل اک ذرا سی ٹھیس میں ہوتا ہو کام اُس کا نام وے گرا انگلستان کا ساری عریض ساتھ ورنہ وہ ملت کہ جو دو برا عظم پر ہے آج کیا تعجب ہے کہ اُس کا سایہ دور و دراز سامنے اُتر م کے انگلینڈ کی عودہ مثال	پودنے کی اصل کیا۔ دیو و گاہو جو حاصل دیو کی جنبش ہے اُس کے حق میں پیغام اجل تنگ ہو جاوے و پر عرصہ جنگ جزل سایہ فلک صورت مثل تناور فی مثل رفقہ رفتہ جاے باہر اپنی سرحد نخل جیسے اک بارش تیا آ جاے پیش ویل
--	---

وقت پر سب ملے گرا اُس کا نہ دینگے ساتھ بھلا
اک طرف ہو جاے گاہے ترازو کا گراں

نوع انسان کو ملی ہے جبکہ عقل ناتمام = بات جو کل سوچ کی اُسکی بھی حیرتِ عمیق جب کہ اک ہمارے پر چلے جا ہیں ہم کچھ دنوں کے چڑھ رہے ہیں ہم بلندی کی قطر اُن پہنچے جب بلندی پر تو لازم ہے کہ اب جب بلندی سے پر نکھیں جھک کے پستی کی طرف	پھر حراقت ہے کہ کبھی آج۔ کل کا اہتمام رہتے ہیں آج اسلئے ہر حال میں ہم شاد کا دائیں بائیں کے بلند و ست کیا ہم کو کام کروچے ہیں قطع۔ تھے یہاں پر خطر جتنے مقام خوف کا ہر گز رہے باقی نہ دل میں اپنے نام شکر حق لائیں بجا اور سخت کو بھیجیں سلام
---	--

نیلے پیروس کی طرف اشارہ ہے۔ ساکینڈ کو پودنے سے اور روس کو دیو سے تشبیہ دی ہے ۱۲

جو خوشی دی ہو خدا نے اُس سے جی ٹھنڈا کریں
یا دُعا ہائے گزشتہ سے نہ دل میلا کریں

<p>راگنی اب بقت کی ہم چھپرتے ہیں بر ملا اتفاق اور دوستی نے کر دیا جو سب اک ایک ملکت فوجوں اور قلعوں سے ہر مہمور سب سر پہ در تاج ہمایوں ہند کے رکھے گئے بر خلاف اُس ملک کے جو ڈھاکت ہا ہی برون بھیر لوں کھول پھرتے ہیں بنیں چپڑ کے</p>	<p>جس سے ظاہر ہو کہ حالت ہند کی ہر آن کیا اور آزاد ہی نے کر رکھا ہر اک کو خدا پایہ نظم و نسق پہنچا ہے تا فوق السما واجبی حق العزم مدت کے بعد اُس کو ملا ہر طرف ہون ہی بن اور خط ہر جاندار کا تاکہ جو بلجائے وہاں آوارہ دشت بلا</p>
---	--

کر کے چھوڑیں اُس کو ایسا بنے کس بے خانماں =
جس تک پیار سے رفت میں اُسکی فوج خواں

<p>بارے ایسی ہند کی حالت امنین اردو زار فرض کیجے گل بنی آدم کے چھہ حصے اگر ہے یقین مقدار اُسکی اس کے بھی بڑھ جائے زندگی کی ریت اب ٹھیر گی شیشے میں سوا</p>	<p>ہر موافق اُسکی وسعت کے رعیت کا شکر ایک حصہ اُسہیں ملے ہند پائیں گے قرار کیونکہ فتنہ کو نہیں ملتا اُسہیں بار پیشتر جبکہ نکلنے کا بندھا رہتا تھا تار</p>
--	---

۱۱ یعنی سب کو اسے کی آزادی حاصل ہو۔ ہر شخص کو جسے دوسرے کے اور خود کو غنیمت کے خلاف کو راہینے کا تجارت ہو گیا
آزادی کی حیثیت سے سب جدا جدا ہیں اور اتفاق کی حیثیت سے سب ایک ہیں ۱۲
۱۳ یہ روس کے ویران اور غیر آباد ملک کی طرف اشارہ ہے ۱۴

استدربند و نکی روزی کا ہیں کیوں ہو کچھ نہیں تو قحط کا دورہ سلامت چاہئے	ہے خدا کے حکم پر سب کی معیشت کا مدار بڑھنے پائے گا نہ آدم زاد کا حد سے شمار
یاد رکھو اے منکر حق۔ ہے یقین اصل نجات وسوسوں سے اُور کھل جاتی ہے راہ مشکلات	
ہرگز نہ سوچ کی اور ہونڈ پانی کی ہوجی وہ خدا جسے بنایا اور بھریا لا اُنھیں	لاکھوں جانداروں کے رہنے کو علمدہ اک جہاں کیا تجھے اور نسل کی تیری زندگی قوت و نا
<p>سہ اس خیال سے مترشح ہوتا ہے کہ شاعر کے نزدیک غریب ہندوستانیوں کی جا میں خضرے دمن وحشرات الارض سے زیادہ وقت نہیں رکھتیں۔ کاش وہ ہندوستان کی آبادی گھٹنے کے لئے یہ امید ظاہر کرنا کہ جس قدر تجارت۔ سیاحت اور علوم و فنون کی ملک میں ترقی ہوتی جائے گی اُسی قدر یہاں کے باشندے ترک وطن اختیار کرتے جائیں گے اور اس طرح رفتہ رفتہ ملک کے باشندوں کی تعداد ایک مناسب مقدار پر آٹھیرے گی۔ اس بیان میں ایک اور بھی خلل ہے۔ اوپر کے شعر سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان کی مردم شماری زیادہ ہونے سے اس بات کا اندیشہ ہے کہ ہندوستان کی پیداوار ہندوستانیوں کی خوراک کے لئے کافی نہ ہو اور اس سبب سے بہت لوگ بھوک مرنے لگیں اس اندیشہ کو وہ اس طرح رفع کرتا ہے کہ جب قحط سالیوں میں لوگ بھوکے مرتے رہیں گے تو مردم شماری بڑھنے نہ پائے گی اور ملک کی پیداوار ملک والوں کو کافی ہوگی گو یا بھوک سے مرنے کا علاج بھوک ہی سے مرنے کا بتاتا ہے ۱۲ + ۱۳</p>	

ہند کا دریا جو چہرہ اسی تو چڑھنے دے اسے	تو یقین کو اپنے رکھ مضبوط بنے دم و گماں
ہے اگر غلبہ کا کثرت بر رعایا کی مدار	ہند ہو سکتا ہے آدھی ایشیا پر حکمراں
کچھ بھی بہت ہوا اگر اسماعیل پھر ممکن نہیں	آنکھ اٹھا کر دیکھ لے کوئی سو ہندوستان
یاد آئے دلچسپ وہ فوج اور لشکر اپنے ساتھ	اور گاٹے جاکے حد میں غیر کی اپنا نشان

اور اگر کچھ بھی نہ ہو تو بھی کئے جائے بسر
عزت آزادی بزرگی آبرو سے اپنے گھر

ملکت اتنی ہو جس کی اور رعیت ہقدر	ہو زمین ساری خدائی برکتوں سے بہرہ ور
ایسے سلطان بلند اقبال فرخ فال کو	اور پھر کیا چاہئے کچھ بھی قناعت ہو اگر
ہے کوئی داوی جہاں میں ہر کشتی میراج	یا کوئی گنگا کے میدان کے زمین زر خیر تر
شہر ہے جو مرکز کشمیر مانند طلسم	طرفہ کیفیت ہو لہروں میں ٹل کی جلوہ
دیکھتے ہیں آب صافی میں جب سکا انکار	دوسرا وینس کا نقشہ صاف آتا ہے نظر
باغ شالامار جو رونق فراہم اسکے پال	ہے وہ اک نیزنگ قدرت کا تماشا سرسبز

سبزہ و سرسبز گل کی سرزمین کہئے اُسے
صفحہ گلگیتی پہ یا غلبد بریں کہئے اُسے

لے غلبہ کا مدار کثرت رعایا پر نہیں ہو بلکہ رعیت کے ذہن میں یہ بات نہ نشین ہونی چاہئے کہ ہمارے
گوشت کے مقاصد متحد ہیں در ہم پر ہمارا ہی ہے یہودی کے لئے حکومت کیجاتی ہے جب تک رعیت کو اس بات کا
یقین نہ ہو کہ وہ ایک ہی جگہ رہ سکتی ہے کہ وہ سلطنت کی جاں نثار ہوگی ۱۲ مہر کو کتبہ مراد شہر سری نگر ہے ۱۲

<p>فی اللیل نخستہ زمرہ کا جو وہاں کہ سبزہ زار جھیل کے چاروں طرف جس طرح آتے ہیں نظر تھتی بنانے سے غرض تیر یہ ایسا باغ نسیم چوٹیاں پرست کی ہیں کن ف میں لٹی ہو انکی رخت اور بلندی کی نہیں کچھ انتہا روز روشن میں جب کجا جھیل پر پڑتا ہو</p>	<p>۱ سایہ افکن اس طرح ہیں ہو بہو اسپر حیار ۲ زیر و بالا اونچے نیچے گھر قطار اندر قطار باغ جنت کا نانا انسان کو ہے کچھ انتظار جابجا گویا کھڑے ہیں یواور جن پر ہر دوار سینہ گردوں کو یا اب نکل جائیگے پار نفرتی پانی کی اسکی پھر کوئی دیکھے بہار</p>
--	---

اُدھر پھر جھرمٹ زنانِ میلہ کا ہر طرف
 (سامنا آفت کا ختنہ کا بلا کا ہر طرف)

<p>جنت ایو کشمیر کوئی تجھ ہی دنیا میں نہیں ہر جن بھان بھول اور بھلے سے مالا مال ہے ان سکونوں و دنیا بانوں کو جب آگے برو جیسے ہوتا ہے ابد پر وقت جا کر منتہی یعنی اقلیم ابد اور یہ جہانِ خاشی طرفہ سناٹا ہے اس نسان کو ہستان پر</p>	<p>تو نہیں دیتا بھٹکنے اپنے طالب کہیں ہر جن میں بھان بھانیں کیاں بہر کیس پھر وہ عالم ہے جہاں غیر از خموشی کچھ نہیں ختم ہو جاتی ہے دنیا بھی یہاں آ کر پو نہیں طاقت انسان کی حد میں پھر دو نو کہیں جسکی دنیا میں نہیں تمثال کوئی دلنشین</p>
---	--

ہیں سر اسرنا پدید آتا رسانی یہاں
 مونہ پیٹے ہیں پیر سے اسرارِ مزدانی یہاں

<p>دھونڈتے گران پہاڑوں کی بلندی کی مثال</p>	<p>طاہر انکا اور اھکلتان کا ہی ایک حال</p>
---	--

<p>وہ بھی بستی سے یوں نہیں بچا تھا و تاج کمال ہونٹیں اسکی بلندی تک پہنچنے کا خیال اکائی تہا کہ قی نے نہ بدلی اپنی چال اور دریا ہو گئے پنجاب کے حبس سے لال بعد مدت گرم پھر نہ گامہ جنگ عبدال</p>	<p>جیسے وادی کی زمیں کا خاک پہنچے ہیں یہ ہے یقین سے ہی میں ہو جا کام کا تمام تاج پتی پر کے انگریزوں نے جب کھولی دکان یعنی اُس دم تک کہ سکھ نہ ہو اگر ابگاڑ لشکرِ مقدونیہ کی قتلگاہوں پر ہوا</p>
<p>اہل انگلستان کو جھگڑنے فرصت کم ملی امن کو فتنہ کے ہاتھوں سے غرانت کم ملی</p>	<p>جب بناوٹ اٹھا یا سرتو اس سے بھی سوا عورتیں مردانے بچے بے گنہ مارے گئے بھائی بندوں کی جہانیں کھل کر نکلیں ہوئے اور سہاروں نے یہ باندھا ملے مضبوط کس صفحہ نہایتی سے نام اُنکا مٹانیکے لئے لیکن انگلی گھات میں تھا شونہ قہر غضب</p>
<p>اگل بھڑکی مرگ کی اور خن کا دیا بہا گھر جلے اور دشمن جان ہو گئے خود دست و پا اہل انگلستان کے ساتھی تھے عواہل و فدا عزت انگلستان کی اب خاکیں یکجہ ملا ہو گیا تیار جان دل سے ہر چھوٹا بڑا پھنس گئے پنجہ میں اسکے یکساں خطا</p>	<p>پلہ انگلستان کا ہو کر رہا آخر گراں گرتے گرتے تھم گیا اقبال کا اسکے نشان</p>
<p>پرچمِ قبال لہر نے لگا پھر بے خطر دوسو سوکے دل ہے سلسلے زمرہ</p>	<p>گو سوئی دلی پہ حاصل بر ملا فتح و ظفر پر نہ اس فتح نمایاں کا ہوا اعلان کچھ</p>

چونک چونک ٹٹھنے لگے تو نگوہ خواجی لوگ صبح کے ہونے ہی سبکو فرہو جاتی تھیں رے یہ پٹھیری کہ پائے اب وہ قیصر کا لقب قوت بازو سے جو حاصل کیا ہے قوم نے	اگر گئی دُنیائے گویا فارغ البالی سفر شکلیں سب ناک جو را تو نگوہ آتی تھیں نظر تابع فرماں ہیں جس فرمانروا کے بحر و بر وہ ہمایوں تلج رکھا جا اس کے فرق پر
--	---

ناکہ سب جانیں کہ نصرت ہند سے فتنہ ہوا
عہد انگلستان کا جو کچھ کہ تھا پورا ہوا

اس نوید روح پرور کی اشاعت کے لئے ایلیکٹریٹ اڈورڈ جیک دودہ اقبال میں جیکے دادا نے کیا زیروز بنظم فرانس وی فرانسینو نگوہ چہن کہ وہ انگلستان حاکم بوہیمیا کی چہن لی جہن ڈھال چہ کلے اعتراف بنا گی کے بر ملا	ہند میں آیا پرش آف ولز انگلستان سے سولیل القدر سلطان کے پہلے ہو چکے اور بتا تاہو لقب جب کہ ہے اس جنگ کے جس واقف ہیں نگستان کے چھوٹے بڑے خود ولیم ہد زماں نے یاری اقبال سے حاکم بوہیمیا کے دستخط سے ثبت تھے
---	---

جمع تھے جس ذات والا میں فضائل اس قدر
وہ ہوا مامور اس کار عظیم الشان پر

وہ مبارک وقت جب لنگا لیکر اعدن راگ گائے جاتے تھے ہر سو مبارکباد کے شہرین جنگل میں سیدائیں ہر راہ میں	اُسکے آنے کی خوشی میں محو سب دوزن جوش شادی میں رو دیوار تک نغمہ زن جمع تھی اُسکی لئے خلق انجن در انجن
--	---

پڑھی ہوئی گویا کان میں ایک بھرن
میں بھی اے وکٹوریائے فخر شایانِ مہمن
جس میں کی تو نے قبائے قیصری زیبین

وہ سہلے بول سہلے وہ باجوں کی چھری
کھج چکے ہیں اُس ہاویں حشر کے نقشے بہت
چاہتا ہوں کھینچنا خاک اک اُس دربار کا

جس میں ترے نام کا ڈنکا بجا یا قوم نے
جو کہا تھا منہ سے آخر گرد لکھا یا قوم نے

پانچ بج ۲



اسلام

کچھ عرصہ سے عدم فرصتی کے باعث خاکسار اپنی کتابوں کا سلسلہ سید عبدالغنی صاحب کے متعلق کر دیا جو اب تک پندرہ گویہ کے قریب میر فضل کی گلی میں ہتے ہیں جن میں سے بعض مفصلہ ذیل کتابوں میں سے کوئی کتاب درکار ہو میر صاحب مذکور سے ویڈیو پی اسٹیل طلب فرمائیں۔ مگر اپنا نام اور پتہ صاف تحریر کریں۔

نام کتاب	قیمت	محصول
مجموعہ نظم حالی } کاغذ قسم اول	" " "	۱۲ / -
" " " " } قسم دوم	" " "	۸ / -
مسدس حالی .. .	" " "	۸ / -
حیات سعدی .. .	" " "	عصر / -
پیوہ کی مناجات .. .	" " "	۲ / -
شکوہ ہند .. .	" " "	۲ / -
مشوی حقوق اولاد .. .	" " "	۲ / -
دیوان و رقعات نواب مصطفیٰ خاں حسرتی مرحوم	" " "	عصر / -
(لطاف حسین حالی پانی پتی)		